**6-SINF ONA TILI VA ADABIYOT I - VARIANT**

**1. Muayyan predmet yoki voqea – hodisalar haqidagi fikr-mulohazalar bayon qilingan matn**

A) Muhokama matni B) Tasviriy matn C) Hikoya matni D) Ilmiy matn

**2. Tub so’zlarni toping**

A) Toshloq, temirchi, tosh B) Temirchilik, serquyosh, quyoshimiz

C) Tosh, temirga, quyoshimiz D) Tashvishli, sertashvish, tashvishlanmoq

**3. Ba’zan fe’l asosiga orttirma nisbat hosil qiluvchi birdan ortiq qo’shimchalar qo’shilishi mumkin. Bunday holatda nima yuz beradi?**

A) Murakkab ma’noli qo’shimchaga aylanadi B) Orttirma nisbat ma’nosi kuchayadi.

C) Tovush ortish hodisasi yuz beradi D) Tovush tushish hodisasi yuz beradi

**4. Qaysi adib jamiyatdagi illatlarni fosh qiluvchi 300 dan ortiq feleton yozadi?**

A) O. SharafuddinovB) A.Qodiriy C) O’.Hoshimov D) X. To’xtaboyev

**5. Kelasi zamon sifatdoshi fe’l asoslariga qanday qo’shimchalarni qo’shish bilan yasaladi?**

A) -ayotgan B) -ydigan, -gan (-kan,-qan) C) -ydigan, -ayotgan D) - ydigan, -adigan, -(a)r

**6. Sifatdoshning -(a)r qo’shimchasi yordamida yasalgan shaklining bo’lishsiz shakli qaysi qo’shimcha yordamida hosil qilinadi?**

A) –mas B)-ma C) -no D. may

**7. X.To’xtaboyevning “Sariq devni minib “ asari qahramoni Hoshimjon sehrli qalpoqni topib olgandan keyin birinchi bo’lib qayerga yo’l oladi?**

A) Orifning oldiga B) Mirobiddinxo’janing yoniga C). Uyiga D) Soraxon folbinning yoniga

**8. Ravishdoshning -a//-y shakliga qo’shiluvchi olmoq ko’makchi fe’li qanday ma’noni ifodalaydi?**

A) Harakatning davomiyligini ifodalaydi

B) Harakatni bajarishga imkoniyat mavjudligi ma’nosini ifodalaydi

C) Harakatning tez va oson bajarilishini ifodalaydi

D) Harakatning to’la yakunlanganini bildiradi

**9) Nisbat va bo’lishsizlik shakllari, zamon, shaxs-son qo’shimchalari qanday fe’l tarkibida bo’ladi?**

A) Nisbat va bo’lishsizlik shakllari yetakchi fe’l tarkibida ham ko’makchi fe’l tarkibida ham kelishi mumkin. Zamon, shaxs-son qo’shimchalari faqat ko’makchi fe’llarga qo’shiladi.

B) Nisbat va bo’lishsizlik shakllari yetakchi fe’l tarkibida kelishi mumkin. Zamon, shaxs-son qo’shimchalari faqat ko’makchi fe’llarga qo’shiladi.

C) Nisbat va bo’lishsizlik shakllari yetakchi fe’l tarkibida ham ko’makchi fe’l tarkibida ham kelishi mumkin. Zamon, shaxs-son qo’shimchalari faqat yetakchi fe’llarga qo’shiladi.

D) Barchasi ko’makchi fe’l tarkibiga qo’shiladi

**10. Qo’shma fe’llar va ko’makchi fe’lli so’z shakli o’rtasidagi farq tog’ri berilgan qatorni belgilang.**

A) Qo’shma fe’llarning birinchi qismi o’zining lug’aviy ma’nosini saqlagan bo’ladi, ikkinchi qismi o’z ma’nosida qo’llanilmaganida, ko’makchi fe’lli so’z shakli hosil bo’ladi.

B) Qo’shma fe’llarning har ikkala qismi o’zining lug’aviy ma’nosini saqlagan bo’ladi, ikkinchi qismi o’z ma’nosida qo’llanilmaganida, ko’makchi fe’lli so’z shakli hosil bo’ladi.

C) Qo’shma fe’llarning har ikkla qismi o’zining lug’aviy ma’nosini saqlagan bo’ladi, birinchi qismi o’z ma’nosida qo’llanilmaganida, ko’makchi fe’lli so’z shakli hosil bo’ladi.

D) Qo’shma fe’llarning ikkinchi qismi o’zining lug’aviy ma’nosini saqlagan bo’ladi, birinchi qismi o’z ma’nosida qo’llanilmaganida, ko’makchi fe’lli so’z shakli hosil bo’ladi.

**11. Fe’llarning zamon, mayl, shaxs-son qo’shimchalari …**

A) Nisbat shakllari sanaladi B) Zamon, shaxs-son shakllari sanaladi

C) Fe’llarning noaniq shakllari sanaladi D) Munosabat shakllari sanaladi

**12)Bir xil asosli so’zlar berilgan qatorni belgilang**

A) Suvchi, ishchi B) Gulli, xontaxta, oromgoh

C) Tashvishli, sertashvish, tashvishlanmoq D) Sersuv, guldon, choyxona

**13) Es-es, chelak-chelak, qator-qator kabi takror kelgan otlar qaysi so’z turkumiga o’tadi?**

A) Ravish B) Fe’l C) Sifat D)Ot

**14. “Qo’ylar xuddi sutga tushgan sichqondek boshlarini ko’tarib suzar edilar.Ushbu o’xshatish qaysi asardan olingan?**

A)G’.G’ulom “Shum bola” B) T.To’la “Do’nan” hikoyasi

C) X.To’xtaboyev “Sariq devni minib” D) J. Rodari “Hurishni eplolmagan kuchukcha”

**15) Qaysi qissada mashhur shoir Atoyi singari ulug’lar hayoti va faoliyati chuqur ehtirom bilan tilga olinadi?**

A) O’.Hoshimov “Dunyoning ishlari” qissasi B)Oybekning “Bolalalik” qissasi

C) G’.G’ulomning “ Shum bola qissasi” D) T.To’la “ Yetti zog’ora qissasi”

**16. X.To’xtaboyevning “Sariq devni minib” asarida ta’riflanagan “Gapirganda ovozi xuddi xumning ichidan chiqqandek guldirab, jaranglab eshitiladigan , kulganda tomni ko’tarib yuborguday qattiq kuladigan , yurganda uyning pollari lapanglab ketadigan” odam kim?**

A) Polvontog’a B) Savxoz direktori Akbar Nosirov

C) Otajon Azizovich D) Zokir

**17) J. Rodarining “Hurushni eplolmagan kuchukcha” asarida ertakning ikkinchi tugashi qaysi gaplar bilan yakunlanadi?**

A) Hurushni eplolmagan, lekin boshqa tillarni o’rganishda zo’r qobiliyatga ega bo’lgan kuchukcha qaysi desa, hech ikkilanmay shuni ko’rsatavering, yanglishmaysiz.

B) “Nihoyat, yaxshi ustozni topib oldim!” deb o’ylabdi o’zicha. Shu topda undan baxtiyorroq maxluq yo’qdek tuyulibdi unga”

C) Kuchukcha bo’lsa, chopib ketaveribdi, ketaveribdi…

D) Shu tariqa hurushni bilmaydigan kuchukcha o’ziga munosib ish topib olibdi, bir umr bo’yniga zanjir tushib, kunda bir kosa suyak nasibasi bo’libdi.

**18. Muqimiyning “Tanobchilar” satirasidagi quyidagi tasvir vositasining turini toping. Og’izlari maqtanib o’n besh qarich, Mayda suxan , ezmachuruk, zanchalish.**

A) O’xshatish,tazod B) Mubolag’a, qarshilantirish, C) Sifatlash,mubolag’a D) Qarshilantirish ,tazod

**19. Gulxaniyning bizgacha o’zbek va tojik tillaridagi nechta g’azali yetib kelgan?**

A) 12 ta B) 13 ta C) 10 ta D) 16 ta

**20.**  **“Qashqirdan tug`ilgan qashqircha” jumlasi qaysi hikoyada ishlatilgan?**

A) “Bemor” B) “Shum bola” C) “Do`nan” D) “Muzqaymoq”

**21. Alisher Navoiyning “Mahbub ul – qulub” dan olingan quyidagi jumlaning davomini toping: Mazlumga yaxshilik qilsang, …**

**22. “Asl nomi “Naqliya so`zlar ” asarining muallifi, “Nasihatlar ” nomi bilan mashhur bo`lgan tarjimasining tarjimonini toping.**

**23. Gulxaniy qaysi g’azalida o’zining navkarlik davridagi og’ir hayotini tasvirlaydi?**

**24. Kishilarning ismi, otasining ismi, familiyasi, taxalllusini bildiruvchi otlar qanday otlar sanaldi?**

**25. Turli korxonalar, mahsulotlar, inshootlar, transport vositalari kabilarga berilgan shartli nomlar birikmali holatlarda qanday yoziladi?**

**26. Mirtemirning “Baliq ovi” she’rida lirik qahramon kim bilan xayoliy suhbat quradi?**

**27. J.Sviftning “Gulliverning sayohatlari” asarida Gulliver baland poshnalilar va past poshnalilar deb ataluvchi partiyalarni qayerda uchratadi?**

**28. *bilan, uchun* ko’makchilarining qisqargan shakllari qanday yoziladi?**

**29. *Mening bu voqeadan xabardorligimni unga ayta ko‘rma.* Ushbu gapdagi so‘zlar tarkibida qanday fonetik o‘zgarishlar kuzatiladi?**

**30. O`zbek folklorining maxsus turlarini yozib bering.**

**6-SINF ONA TILI VA ADABIYOT**

**2 -VARIANT**

**1. Atoqli otlarga qo’shilgan -lik qo’shimchasi atoqli otda qanday o’zgarish hosil qiladi?**

A) Atoqli otni shaxs otiga aylantiradi

B) Atoqli otni turdosh otga aylantiuradi ammo katta harf bilan yoziladi.

C) Atoqli otni turdosh otga aylantiradi va kichik harf bilan yoziladi.

D) -lik qo’shimchasi o’rin-joy bildiruvchi otga aylanadi.

**2. Narsa otlari yasovchi qo’shimchalarni ajrating.**

**A) – gich (-qich; -kich; -g’ich;)**

**B) –zor**

C) **–lik**

**D)–goh**

**3. “ Bu dunyoda uning qo’lidan kelmaydigan ish yo’q: duradgorlig-u suvoqchilik, chilangarlig-u ustachilik – hammasini eplaydi” Ushbu gapdan faoliyat-jarayon otlarini toping.**

A) Suvoqchilik, ustachilik

B) Duradgorlig-u , chilangarlig-u

C) Duradgorlig-u suvoqchilik, chilangarlig-u ustachilik

D) Duradgorlik, suvoqchilik, ustachilik

**4. Quyidagi so’zlardan mavhum otlarni ajratib yozing. 1. Kitob, 2. Xayol. 3. Aql. 4. Mashina. 5 Go’zallik. 6. Dutor.**

A )2,3,5 B )3,5 C) 2,3,4,5,6 D) 1,2,3,5

**5. Belgini to’g’ridan – to’g’ri ifodalaydigan va uni darajalab ko’rsatish imkoniyatiga ega bo’lgan sifatlar qanday sifatlar deyiladi?**

A) Asliy sifatlar

B) Nisbiy sifatlar

C) Oddiy darajadagi sifatlar

D) Qiyosiy darajadagi sifatlar

**6.Qanday sifatlar -roq qo’shimchasini qabul qilmaydi?**

A)Asliy sifatlar B) Nisbiy sifatlar C) Orttirma darajadi sifatlar D) Qiyoosiy darajadagi sifatlar

**7. Sifatlar qanday belgini ifodalashiga ko’ra nechta guruhga bo’linadi?**

A) 5 ta B) 4 ta C) 7 ta D) 6 ta

**8. “U o’lar. Ammo uning asirlikda va tutqunlikda yozgan …… ta she’ri bor” Musa Jalilning ushbu vasiyatida aytilganidek asirlikda va tutqunlikda yozilgan nechta she’ri bor edi?**

A) 100 B) 15 C) 115 D) 116

**9. Alisher Navoiyning “Mahbub ul- qulub” asarida: “……. inson vujudining favoqihlig` bog`idur, odamiylig` olamining javohirlig` tog`i.” Nuqtalar o`rnini to`ldiring.**

A) Saxovat B) Tavoze C)Hilm D) Himmat

**10. “Qatag`on”, “Inson sadoqati”, “To`ylar muborak” nomli darmmalari respublikamiz teatrlarida sahnalashtirilgan adibni toping.**

A) Turob To`la B) O`tkir Hoshimov C) Erkin Vohidov D) Odil Yoqubov

**11. “Suv qalqisa loyqasi yuqoriga chiqqanday, zamon qalqigandan buyon yomon ko`paydi” ushbu jumla qaysi asardan olingan?**

A) Odil Yoqubov “Muzqaymoq” B) Abdulla Qahhor “Bemor”

C) O`tkir Hoshimov “Urushning so`nggi qurboni” D) Turob To`la “Do`nan”

**12. Mashhur qozoq adibi Abayning “Iskandar”, “Ma`sud”, “Azim rivoyati” kabi dostonlarini o`zbek tiliga qaysi sevimli adiblarimiz tarjima qilgan?**

A) Mirtemir, Uyg`un B) Mirtemir, Nosir Fozilov C) Tog`ay Murod, Mirtemir

D) Azim Suyun, Uyg`un

**13. Tashqariga chiqib G`ofurjon boydan ketishga izn so`radi. Ushbu gapdagi “tashqariga” so`zi qaysi so`z turkumiga oid?**

A) Fe`l B) Sifat C) Olmosh D) Ravish

**14. Chama sonlar qatorini toping.**

A) Ikkidan bir, o`ntacha, minglab B) O`ntacha , minglab, minglarcha

C) O`ninchi, yuzlab, yigirma D) Uch, beshta, sakkizta

**15. Xabar maylidagi fe`l qo`llangan gapni toping.**

A) To`qlikda ochlikni o`yla, boyiganda – muhtojlikni.

B) Bu gapni eshitib Bahromning ko`zi charaqlab ochilib ketdi.

C) Odam bo`laman desang, kamtarlikni odat qil.

D) Ma`naviyat millat nishoni bo’lsin

**16. To`g`ri yozilgan qo`shma otlar qatorini toping.**

A) Uch ariq, quyi chirchiq, Toshhovuz B) Karnay-surnay, qovun-tarvuz, erkak-ayol

C) Tillaqosh, bilakuzuk, asalari D) Qashqadaryo, Katta qo`rg`on, qo`shko`pir

**17. Sifatlarning ozaytirma daraja shakllari qatorini toping.**

A). Mazali, go`zal, katta

B) Biroz kichik, hiyla katta, picha ho`l, ko`kimtir

C) Tor, juda qiziqarli, tengsiz

D) Serunum, qizg`in, g`oyat keng

**18. Fe’lning qaysi vazifa shakli otlar kabi egalik, kelishik va ko’plik qo’shimchalarini oladi?**

A) Harakat nomi B) Sifatdosh shakli C) Ravishdosh shakli D) Fe’llarning vazifa shakllari egalik, kelishik va ko’plik qoshimchalarini olmaydi

**19. Quyidagi gaplarda fe’lning qaysi vazifa shakli qo’llangan? Bilim o’qish va takrorlash mevasidir. Vatanni sevmoq iymondandir. Salom berish insoniylik belgisidir.**

A) Sof fe’l shakli B) Sifatdosh shakli C) Ravishdosh shakli D) Harakat nomi shakli

**20. Hozirgi zamon sifatdoshlari qanday hosil qilinadi?**

A) Fe’l asoslariga -yotgan(-ayotgan) qo’shimchasini qo’shish asosida hosil bo’ladi.

B) Fe’l asoslaridan -a, -y qo’shimchalar yordamida yasaladi

C) asoslariga -gan, -kan, -qan qo’shimchalarini qo’shish yordamida yasaladi

D) Fe’l asoslariga -gan, -a, -y qo’shimchalarini qo’shish yordamida yasaladi.

**21. Alisher Navoiy “Mahbub ul-qulub” asarini nechanchi yilda yaratdi?**

**22. Qaysi shoirni xonning buyrug’i bilan ikkiyuz darra urib jazolaydilar, hatto uni aqldan ozganga chiqarib, yomonotliq qiladilar?**

**23. Talabalik paytidayoq o`zining dastlabki kitobi – “Studentlar” ni e`lon qilgan adibni toping.**

**24. Tog`ay Murod qaysi asari uchun Abdulla Qodiriy nomidagi Davlat mukofoti bilan taqdirlangan?**

**25. Mirtemirning “Baliq ovi” she’rida lirik qahramon kim bilan xayoliy suhbat quradi?**

**26. J.Sviftning “Gulliverning sayohatlari” asarida Gulliver baland poshnalilar va past poshnalilar deb ataluvchi partiyalarni qayerda uchratadi?**

**27. *bilan, uchun* ko’makchilarining qisqargan shakllari qanday yoziladi?**

**28. *Mening bu voqeadan xabardorligimni unga ayta ko‘rma.* Ushbu gapdagi so‘zlar tarkibida qanday fonetik o‘zgarishlar kuzatiladi?**

**29.** **Xalq og`zaki ijodidan bo`lgan “Chittigul” qo`shig`ida “o`rtada o`ynagan qizning” nimasi maqtaladi?**

**30. O`zbek folklorining maxsus turlarini yozib bering.**

**6-SINF ONA TILI VA ADABIYOT 3 -VARIANT**

**1. Sifatlar qanday belgini ifodalashiga ko’ra nechta guruhga bo’linadi?**

A) 5 ta B) 4 ta C) 7 ta D) 6 ta

**2. “U o’lar. Ammo uning asirlikda va tutqunlikda yozgan …… ta she’ri bor” Musa Jalilning ushbu vasiyatida aytilganidek asirlikda va tutqunlikda yozilgan nechta she’ri bor edi?**

A) 100 B) 15 C) 115 D) 116

**3. Alisher Navoiyning “Mahbub ul- qulub” asarida: “……. inson vujudining favoqihlig` bog`idur, odamiylig` olamining javohirlig` tog`i.” Nuqtalar o`rnini to`ldiring.**

A) Saxovat B) Tavoze C)Hilm D) Himmat

**4. “Qatag`on”, “Inson sadoqati”, “To`ylar muborak” nomli darmmalari respublikamiz teatrlarida sahnalashtirilgan adibni toping.**

A) Turob To`la B) O`tkir Hoshimov C) Erkin Vohidov D) Odil Yoqubov

**5. “Suv qalqisa loyqasi yuqoriga chiqqanday, zamon qalqigandan buyon yomon ko`paydi” ushbu jumla qaysi asardan olingan?**

A) Odil Yoqubov “Muzqaymoq” B) Abdulla Qahhor “Bemor”

C) O`tkir Hoshimov “Urushning so`nggi qurboni” D) Turob To`la “Do`nan”

**6. Mashhur qozoq adibi Abayning “Iskandar”, “Ma`sud”, “Azim rivoyati” kabi dostonlarini o`zbek tiliga qaysi sevimli adiblarimiz tarjima qilgan?**

A) Mirtemir, Uyg`un B) Mirtemir, Nosir Fozilov C) Tog`ay Murod, Mirtemir

D) Azim Suyun, Uyg`un

**7. Tashqariga chiqib G`ofurjon boydan ketishga izn so`radi. Ushbu gapdagi “tashqariga” so`zi qaysi so`z turkumiga oid?**

A) Fe`l B) Sifat C) Olmosh D) Ravish

**8. Chama sonlar qatorini toping.**

A) Ikkidan bir, o`ntacha, minglab B) O`ntacha , minglab, minglarcha

C) O`ninchi, yuzlab, yigirma D) Uch, beshta, sakkizta

**9. Xabar maylidagi fe`l qo`llangan gapni toping.**

A) To`qlikda ochlikni o`yla, boyiganda – muhtojlikni.

B) Bu gapni eshitib Bahromning ko`zi charaqlab ochilib ketdi.

C) Odam bo`laman desang, kamtarlikni odat qil.

D) Ma`naviyat millat nishoni bo’lsin

**10. To`g`ri yozilgan qo`shma otlar qatorini toping.**

A) Uch ariq, quyi chirchiq, Toshhovuz B) Karnay-surnay, qovun-tarvuz, erkak-ayol

C) Tillaqosh, bilakuzuk, asalari D) Qashqadaryo, Katta qo`rg`on, qo`shko`pir

**11. Sifatlarning ozaytirma daraja shakllari qatorini toping.**

A). Mazali, go`zal, katta B) Biroz kichik, hiyla katta, picha ho`l, ko`kimtir

C) Tor, juda qiziqarli, tengsiz D) Serunum, qizg`in, g`oyat keng

**12. Fe’lning qaysi vazifa shakli otlar kabi egalik, kelishik va ko’plik qo’shimchalarini oladi?**

A) Harakat nomi B) Sifatdosh shakli C) Ravishdosh shakli D) Fe’llarning vazifa shakllari egalik, kelishik va ko’plik qoshimchalarini olmaydi

**13. Quyidagi gaplarda fe’lning qaysi vazifa shakli qo’llangan? Bilim o’qish va takrorlash mevasidir. Vatanni sevmoq iymondandir. Salom berish insoniylik belgisidir.**

A) Sof fe’l shakli B) Sifatdosh shakli C) Ravishdosh shakli D) Harakat nomi shakli

**14. Atoqli otlarga qo’shilgan -lik qo’shimchasi atoqli otda qanday o’zgarish hosil qiladi?**

A) Atoqli otni shaxs otiga aylantiradi

B) Atoqli otni turdosh otga aylantiuradi ammo katta harf bilan yoziladi.

C) Atoqli otni turdosh otga aylantiradi va kichik harf bilan yoziladi.

D) -lik qo’shimchasi o’rin-joy bildiruvchi otga aylanadi.

**15. Narsa otlari yasovchi qo’shimchalarni ajrating.**

**A) – gich (-qich; -kich; -g’ich;) B) –zor** C) **–lik D)–goh**

**16. “ Bu dunyoda uning qo’lidan kelmaydigan ish yo’q: duradgorlig-u suvoqchilik, chilangarlig-u ustachilik – hammasini eplaydi” Ushbu gapdan faoliyat-jarayon otlarini toping.**

A) Suvoqchilik, ustachilik B) Duradgorlig-u , chilangarlig-u

C) Duradgorlig-u suvoqchilik, chilangarlig-u ustachilik D) Duradgorlik, suvoqchilik, ustachilik

**17. Quyidagi so’zlardan mavhum otlarni ajratib yozing. 1. Kitob, 2. Xayol. 3. Aql. 4. Mashina. 5 Go’zallik. 6. Dutor.**

A )2,3,5 B )3,5 C) 2,3,4,5,6 D) 1,2,3,5

**18. Belgini to’g’ridan – to’g’ri ifodalaydigan va uni darajalab ko’rsatish imkoniyatiga ega bo’lgan sifatlar qanday sifatlar deyiladi?**

A) Asliy sifatlar B) Nisbiy sifatlar

C) Oddiy darajadagi sifatlar D) Qiyosiy darajadagi sifatlar

**19.Qanday sifatlar -roq qo’shimchasini qabul qilmaydi?**

A)Asliy sifatlar B) Nisbiy sifatlar C) Orttirma darajadi sifatlar D) Qiyoosiy darajadagi sifatlar

**20. Hozirgi zamon sifatdoshlari qanday hosil qilinadi?**

A) Fe’l asoslariga -yotgan(-ayotgan) qo’shimchasini qo’shish asosida hosil bo’ladi.

B) Fe’l asoslaridan -a, -y qo’shimchalar yordamida yasaladi

C) asoslariga -gan, -kan, -qan qo’shimchalarini qo’shish yordamida yasaladi

D) Fe’l asoslariga -gan, -a, -y qo’shimchalarini qo’shish yordamida yasaladi.

**21. Alisher Navoiy “Mahbub ul-qulub” asarini nechanchi yilda yaratdi?**

**22. Qaysi shoirni xonning buyrug’i bilan ikkiyuz darra urib jazolaydilar, hatto uni aqldan ozganga chiqarib, yomonotliq qiladilar?**

**23. Talabalik paytidayoq o`zining dastlabki kitobi – “Studentlar”ni e`lon qilgan adibni toping.**

**24. Tog`ay Murod qaysi asari uchun Abdulla Qodiriy nomidagi Davlat mukofoti bilan taqdirlangan?**

**25. Mirtemirning “Baliq ovi” she’rida lirik qahramon kim bilan xayoliy suhbat quradi?**

**26. J.Sviftning “Gulliverning sayohatlari” asarida Gulliver baland poshnalilar va past poshnalilar deb ataluvchi partiyalarni qayerda uchratadi?**

**27. *bilan, uchun* ko’makchilarining qisqargan shakllari qanday yoziladi?**

**28. *Mening bu voqeadan xabardorligimni unga ayta ko‘rma.* Ushbu gapdagi so‘zlar tarkibida qanday fonetik o‘zgarishlar kuzatiladi?**

**29.** **Xalq og`zaki ijodidan bo`lgan “Chittigul” qo`shig`ida “o`rtada o`ynagan qizning” nimasi maqtaladi?**

**30. O`zbek folklorining maxsus turlarini yozib bering.**

|  |  |
| --- | --- |
| 2-variant javobi | |
| 1 | A |
| 2 | A |
| 3 | S |
| 4 | A |
| 5 | A |
| 6 | B |
| 7 | B |
| 8 | S |
| 9 | S |
| 10 | B |
| 11 | S |
| 12 | B |
| 13 | D |
| 14 | B |
| 15 | B |
| 16 | S |
| 17 | B |
| 18 | A |
| 19 | D |
| 20 | A |
| 21 | 1500 yil |
| 22 | Muhammad Sharif Gulhaniy |
| 23 | P.Qodirov |
| 24 | « Otamdan qolgan dalalar » |
| 25 | Buvisi bilan |
| 26 | Angliya |
| 27 | Ila , chun |
| 28 | Tovush tushishi , ortishi va o’zgarishi |
| 29 | Xaydar kokili |
| 30 | Maqol , matal, topishmoq |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-variant javobi | |
| 1 | B |
| 2 | S |
| 3 | B |
| 4 | D |
| 5 | D |
| 6 | A |
| 7 | S |
| 8 | B |
| 9 | A |
| 10 | A |
| 11 | D |
| 12 | S |
| 13 | A |
| 14 | A |
| 15 | D |
| 16 | B |
| 17 | D |
| 18 | S |
| 19 | A |
| 20 | D |
| 21 | Zolimdan omonda bol’asan |
| 22 | Muallif Abay , tarjimon Nosir Fozilov |
| 23 | Bideh |
| 24 | Shaxs nomlari |
| 25 | Nomlar qo ;shtirnoq ichida, faqat birinchi so ;z bosh harf bilan yoziladi |
| 26 | Buvisi bilan |
| 27 | Angliya |
| 28 | Ila , chun |
| 29 | Tovush tushishi , ortishi va o’zgarishi |
| 30 | Maqol , matal, topishmoq |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-variant javobi | |
| 1 | B |
| 2 | S |
| 3 | S |
| 4 | B |
| 5 | S |
| 6 | B |
| 7 | D |
| 8 | B |
| 9 | B |
| 10 | S |
| 11 | B |
| 12 | A |
| 13 | B |
| 14 | A |
| 15 | A |
| 16 | S |
| 17 | A |
| 18 | A |
| 19 | B |
| 20 | A |
| 21 | 1500 |
| 22 | A.O’tar |
| 23 | P.Qodirov |
| 24 | « Otamdan qolgan dalalar » |
| 25 | Buvisi bilan |
| 26 | Angliya |
| 27 | Ila , chun |
| 28 | Tovush tushishi , ortishi va o’zgarishi |
| 29 | Xaydar kokili |
| 30 | Maqol , matal, topishmoq |