

Sana _____ -yil ONA TILI fani Sinf: 10_____

Mavzu: **MILLIY TIL VA ADABIY TIL. ADABIY TILNING OG'ZAKIVA YOZMA SHAKLLARI**

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiya elementlari:

Axborot bilan ishlash kompetensiyasi:B1

mavjud axborot manbalarini (kitob, ommaviy axborot vositalari, internet, lug'at, ma'lumotnomalar (audio-video yozuv) va boshq.) o'quv maqsadlari doirasida izlab topa olish, saralash, qayta ishlash va foydalana olish, xulosa chiqarish va o'z faoliyatida qo'llash; media-madaniyatga rioya qilish;B1+

mavjud axborot manbalarini (kitob, ommaviy axborot vositalari, internet, lug'at, ma'lumotnomalar (audio-video yozuv) va boshq.) o'quv maqsadlari doirasida izlab topa olish, saralash va foydalana olish, xulosa chiqarish, ibrat olish va o'z faoliyatida qo'llash; media-madaniyatga rioya qilish;

O'z-o'zini rivojlantirish kompetensiyasi:B1

bilimlarini mustaqil ravishda oshirib borish, kundalik faoliyatda til qoidalariga amal qilish hamda nutqiy jarayonda egallagan bilimlarni to'g'ri qo'llash;

shaxs sifatida ma'naviy, ruhiy va intellektual kamolotga intilishni hayotiy-ma'naviy ehtiyojga aylantirish.B1+

shaxs sifatida ma'naviy, ruhiy va intellektual kamolotga intilishni hayotiy-ma'naviy ehtiyojga aylantirish;

o'z xatti-harakati, fikr-mulohazalariga tanqidiy yondasha olish, o'zini nazorat qila bilish, og'zaki va yozma matnlar mazmuniga to'g'ri baho bera bilish.

Milliy va umummadaniy kompetensiyalar:B1

ona tili fanining rivojlanish tarixi, uning taraqqiyot qonuniyatlaridan xabardor bo'lish.B1+

ona tili fanining rivojlanish tarixi, uning taraqqiyot qonuniyatlaridan xabardor bo'lish.

I. Darsning maqsadi:

a) **Ta'limiy:** O'quvchilarga – fanning maqsad va vazifalari, nimalarni o'rganishi haqida, uning yo'nalishlari haqida ma'lumot berish.

b) **Tarbiyaviy:** O'quvchilarga mustaqil fikr yuritishni, olgan bilimlarini hayot bilan bog'lay olishni, ilmiy dunyoqarashlarini shakllantirish, estetik did axloqiy sifatlarini kasb-hunarga bo'lgan qiziqishlarini tashkil toptirish

v) **Rivojlantiruvchi:** Mustaqil ishlash va fikrlash orqali bilim olishga, xotirani mustahkamlashga, tez fikrlashga o'rgatish, fanga qiziqishini ortirish.

II. **Darsning turi:** Amaliy, nazariy, aralash, noan'aviy, ananaviy.

III. **Darsning usuli:** Aqliy hujum, savol-javob, guruhlarda ishlash.

IV. **Darsning jihozi:** Darslik ,ko'rgazmali qurollar.

V. **Didaktik jihoz:** Tarqatma materiallar, slaydlar ,bukletlar.

VI. **Texnik jihoz:** Kadoskop, kompyuter, diaproyektor ekran.

VII. **Dars uchun talab etiladigan vaqt:** 45 daqiqa:

Darsning texnik chizmasi:

<i>Dars bosqichlari</i>	<i>Vaqt</i>
Tashkiliy qism.	daqiqa
Yangi mavzuni boshlashga hozirlik	daqiqa
Yangi mavzuni yoritish	daqiqa
Guruhlarda ishlash. Yangi mavzuni tahlil qilish	daqiqa
Darsni yakunlash	daqiqa
Uyga beriladigan topshiriqlar	daqiqa

VIII. Darsning borishi (reja):

1.Tashkiliy qism: a)salomlashish, b)tozalikni aniqlash, d)davomatni aniqlash
c) darsga tayyorgarlik ko'rish va dars rejasi.

2. Uyga vazifani soʻrab baholash: a) ogʻzaki soʻrov b) daftarni tekshirish
v) tarqatma materiallar orqali g) misollar yechish e) amaliy.

LX. Oʻtilgan mavzuni takrorlash

X. Yangi mavzu bayonining qisqacha mazmuni:

1-topshiriq. Quyida berilgan fikrga munosabat bildiring. Til sofliğining adabiy tilga qanday aloqasi bor? Shu haqda fikrlashing. Tilimizning sofliği haqida qaygʻurish shu millatga mansublikdan, shu muqaddas timsolga daxldorlikdan iftixor qiladigan har bir kishining burchi. Nafaqat mutaxassis, balki kasb-u koridan qatʻi nazar, yurtning har bir fidoyi farzandi tilga eʻtiborni yoddan chiqarmasligi zarur. Ona tili bu – millatning ruhidir. (N. Mahmudov) 2-topshiriq. Berilgan matnni oʻqing. Oʻzbek milliy tili va oʻzbek adabiy tili oʻrtasidagi munosabat haqidagi fikrlaringizni bayon qilishga harakat qiling. Oʻzbek tili qadim tarixga va oʻzining betakror yozma anʼanalariga ega boʻlgan nufuzli tillardan biridir. Oʻzbek tilida soʻzlashuvchilarning soni yer yuzida 35 milliondan ortiq kishini tashkil etadi. Shundan 25 milliondan ortigʻi Oʻzbekistonda istiqomat qiladi. Eʻtibor bersangiz, oʻzbek tilida soʻzlashuvchi kishilarning nutqida hududiy farqlar koʻzga tashlanadi. Masalan, Toshkent shevasida borovuza, ketvomman, Fargʻona shevalarida shatta, qatta, qipchoq shevalarida juring, chigʻing, ata, Xorazm shevasida galing, gerak, aytajakman, Buxoro shevasida ketopman, aytopman kabi soʻz shakllariga duch kelinadi, ayrim hududlarda, aytaylik, narvonni shoti desa, boshqa hududda zangi deyishadi. Shu tilda soʻzlashuvchi turli kasb egalari, turli ijtimoiy guruh vakillari nutqida ham ana shunday farqlar holatlar kuzatiladi. Ayrim soʻz va soʻz shakllari eskirib, nutqdan umuman chiqib ketishi ham mumkin. Shuningdek, soʻzlashuv nutqida ham baʼzi hududiy oʻziga xosliklar koʻzga tashlanadi. Ammo bunday va bu kabi unsurlar yaxlit oʻzbek milliy tilining tarkibida, uning doirasida boʻladi. Oʻzbek milliy tili esa hududiy, iqtisodiy va ruhiyaʼnaviy mushtaraklik omili, azaliy milliy oʻzlik va qadriyatlarning posboni sifatida oʻzbek millati shakllanishining asosini tashkil etadi. Oʻzbek milliy tili, ayniqsa, oʻzbek xalq ogʻzaki ijodi namunalarida oʻzining tabiiy ifodasini topgan.

Milliy til hamisha rivojlanib, boyib, takomillashib boradi, milliy tilning eng rivojlangan, takomillashgan va meʼyorlashgan oliy shakli adabiy tildir. Adabiy til millatni yanada birlashtiradigan, jipslashtiradigan, muhimi, uning maʼnaviy-maʼrifiy kamoloti hamda nufuzining barqarorligiga xizmat qiladigan qudratli vosita vazifasini bajaradi. Adabiy tilning shakllanishi gʻoyat uzoq va murakkab tarixiy-tadrijiy jarayon boʻlib, u xalq adabiy-badiiy, aqliy-ilmiy tafakkuri mahsulidir. Oʻzbek adabiy tilining asoslari benazir va buyuk mutafakkir bobomiz Alisher Navoiy tomonidan qoʻyilgan. Oʻzbek adabiy tili soʻz boyligining koʻpayib borishida va meʼyorlarining barqarorlashuvida mahoratli soʻz ustalarining xizmatlari beqiyos.

XI. Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Fanning metodologik poydevorini, nima tashkil etadi?
2. Fanning maqsadini taʼriflab bering.

XII. Uyga vazifa: Mavzuni oʻqib oʻrganib kelish

XIII. Foydalanilgan adabiyotlar: ONA TILI 10-sinf darsligi, qoʻshimcha adabiyotlar.

Oʻquv tarbiya ishlari boʻyicha direktor oʻrinbosari: _____.

Mavzu: USLUBIYAT.TIL VA USLUB

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiya elementlari:

Axborot bilan ishlash kompetensiyasi:B1

mavjud axborot manbalarini (kitob, ommaviy axborot vositalari, internet, lug'at, ma'lumotnomalar (audio-video yozuv) va boshq.) o'quv maqsadlari doirasida izlab topa olish, saralash, qayta ishlash va foydalana olish, xulosa chiqarish va o'z faoliyatida qo'llash; media-madaniyatga rioya qilish;B1+

mavjud axborot manbalarini (kitob, ommaviy axborot vositalari, internet, lug'at, ma'lumotnomalar (audio-video yozuv) va boshq) o'quv maqsadlari doirasida izlab topa olish, saralash va foydalana olish, xulosa chiqarish, ibrat olish va o'z faoliyatida qo'llash; media-madaniyatga rioya qilish;

O'z-o'zini rivojlantirish kompetensiyasi:B1

bilimlarini mustaqil ravishda oshirib borish, kundalik faoliyatda til qoidalariga amal qilish hamda nutqiy jarayonda egallagan bilimlarni to'g'ri qo'llash;

shaxs sifatida ma'naviy, ruhiy va intellektual kamolotga intilishni hayotiy-ma'naviy ehtiyojga aylantirish.B1+

shaxs sifatida ma'naviy, ruhiy va intellektual kamolotga intilishni hayotiy-ma'naviy ehtiyojga aylantirish;

o'z xatti-harakati, fikr-mulohazalariga tanqidiy yondasha olish, o'zini nazorat qila bilish, og'zaki va yozma matnlar mazmuniga to'g'ri baho bera bilish.

Milliy va umummadaniy kompetensiyalar:B1

ona tili fanining rivojlanish tarixi, uning taraqqiyot qonuniyatlaridan xabardor bo'lish.B1+

ona tili fanining rivojlanish tarixi, uning taraqqiyot qonuniyatlaridan xabardor bo'lish.

I. Darsning maqsadi:

a) *Ta'limiy:* O'quvchilarga – fanning maqsad va vazifalari, nimalarni o'rganishi haqida, uning yo'nalishlari haqida ma'lumot berish.

b) *Tarbiyaviy:* O'quvchilarga mustaqil fikr yuritishni, olgan bilimlarini hayot bilan bog'lay olishni, ilmiy dunyoqarashlarini shakllantirish, estetik did axloqiy sifatlarini kasb-hunarga bo'lgan qiziqishlarini tashkil toptirish

v) *Rivojlantiruvchi:* Mustaqil ishlash va fikrlash orqali bilim olishga, xotirani mustahkamlashga, tez fikrlashga o'rgatish, fanga qiziqishini ortirish.

II. *Darsning turi:* Amaliy, nazariy, aralash, noan'aviy, ananaviy.

III. *Darsning usuli:* Aqliy hujum, savol-javob, guruhlarda ishlash.

IV. *Darsning jihozi:* Darslik ,ko'rgazmali qurollar.

V. *Didaktik jihoz:* Tarqatma materiallar, slaydlar ,bukletlar.

VI. *Texnik jihoz:* Kadoskop, kompyuter, diaproyektor ekran.

VII. *Dars uchun talab etiladigan vaqt:* 45 daqiqa:

Darsning texnik chizmasi:

<i>Dars bosqichlari</i>	<i>Vaqt</i>
Tashkiliy qism.	daqiqa
Yangi mavzuni boshlashga hozirlik	daqiqa
Yangi mavzuni yoritish	daqiqa
Guruhlarda ishlash. Yangi mavzuni tahlil qilish	daqiqa
Darsni yakunlash	daqiqa
Uyga beriladigan topshiriqlar	daqiqa

VIII. Darsning borishi (reja):

1.Tashkiliy qism: a)salomlashish, b)tozalikni aniqlash, d)davomatni aniqlash
c) darsga tayyorgarlik ko'rish va dars rejasi.

2. Uyga vazifani so'rab baholash: a) og'zaki so'rov b)daftarni tekshirish

v) tarqatma materiallar orqali g) misollar yechish e) amaliy.

IX. O'tilgan mavzuni takrorlash

X. Yangi mavzu bayonining qisqacha mazmuni:

1-topshiriq. Matn parchasini o'qing, uning qanday uslubga oidligini aniqlang. Nutqiy uslublar haqida bilganlaringizni gapirib bering.

Qaror qilindi:

1. «Ijtimoiy-siyosiy atamalarning izohli lug'ati» nashrga tavsiya etilsin.

2. Mas'ul muharrir etib filologiya fanlari doktori E. Begmatov tasdiqlansin. («Ish yuritish» kitobi)

2-topshiriq. Quyidagi matn parchasining ilmiy uslubga xosligini asoslashga harakat qiling.

Nutqning aniq va ravshan bo'lishi, avvalo, so'zdan to'g'ri foydalanishga bog'liq. So'zni o'z o'rnida to'g'ri ishlata bilish uchun uning leksik ma'nosini anglash zarur. So'zning leksik ma'nosini tushunmaslik uni xato qo'llashga olib keladi...

So'z san'atkorlari tilga alohida e'tibor berib keldilar, uslub va ifodaning sodda bo'lishini, nutqda fikriy mujmallikka yo'l qo'ymaslikni targ'ib etdilar. («O'zbek tili stilistikasi»)

7-mashq. Matnni o'qing, so'zlashuv uslubiga xos bo'lgan o'rinlarni topib, ularni izohlang.

Oygulxon birozdan keyin o'zini qo'lga olib, so'zlay ketdi:

– Onamning onasini, ya'ni buvimni Momojon matalchi, – derdilar. Men qo'llariga tanqa (qumg'on)da suv quyardim. Sharillatib quyar ekanman-da, nuqul dakki eshitardim: – Namuncha sharillatib quyasan? Suvni isrof qilasan, oz-ozdan quy-da!

Men ham bidillardim: – Ena, buncha urishaverasiz, suv ham tugaydimi?! Ana Amudaryo oshib-toshib yotibdi-ku... Qishlog'imizni bosay-bosay deb turibdi.

Enam: – Ha, suv tugaydi, ilon ham tuproqni me'yorida yalaydi, tuproq suvga qaraganda ko'p-ku... – derdi.

Oh, Enajonim, matalchi emas ekan, hikmatchi ekan, donishmand ekan! (Azim Suyun)

8-mashq. Gaplarni o'qing, ogohlik va hushyorlik haqida fikrlashing. Tinchlik, halovat, fayzli, tarovatli so'zlarining ishlatilish o'rinlariga diqqat qiling. Gaplarning uslubini belgilang.

1. Xalqimizning birligi, jipsligi, tinch-totuvligi bizning bebaho boyligimizdir. 2. Ogohlik – davr talabi! 3. Tinchlik – eng bebaho ne'mat. Tinchlik bo'lsa, halovat bo'ladi, halovatli elning har bir kuni esa fayzli, tarovatli o'tadi. 4. O'zbek xalqi hech qachon, hech kimga qaram bo'lmaydi.

XI. Yangi mavzuni mustahkamlash:

KeCHIRIM, uzr, afv. Kechirish iltimosi, O'tinish iltimosi.

Kechirim, uzr so'zlari «biror gunoh-aybni kechirish iltimosi» ma'nosida ham, shuningdek, umuman, «kechirish» ma'nosida ham qo'llanadi. Afv so'zi, asosan, «gunoh-aybni kechirish iltimosi» ma'nosida qo'llanadi, shu ma'noda ham juda kam qo'llanadi.

1. Fanning metodologik poydevorini, nima tashkil etadi?

2. Fanning maqsadini ta'riflab bering.

XII. Uyga vazifa: Mavzuni o'qib o'rganib kelish

XIII. Foydalanilgan adabiyotlar: O'NA TILI 10-sinf darsligi, qo'shimcha adabiyotlar.

O'quv tarbiya ishlari bo'yicha direktor o'rinbosari: _____.

Mavzu: NUTQIY USLUBLAR VA TIL VOSITALARI

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiya elementlari:

Axborot bilan ishlash kompetensiyasi:B1

mavjud axborot manbalarini (kitob, ommaviy axborot vositalari, internet, lug'at, ma'lumotnomalar (audio-video yozuv) va boshq.) o'quv maqsadlari doirasida izlab topa olish, saralash, qayta ishlash va foydalana olish, xulosa chiqarish va o'z faoliyatida qo'llash; media-madaniyatga rioya qilish;B1+

mavjud axborot manbalarini (kitob, ommaviy axborot vositalari, internet, lug'at, ma'lumotnomalar (audio-video yozuv) va boshq) o'quv maqsadlari doirasida izlab topa olish, saralash va foydalana olish, xulosa chiqarish, ibrat olish va o'z faoliyatida qo'llash; media-madaniyatga rioya qilish;

O'z-o'zini rivojlantirish kompetensiyasi:B1

bilimlarini mustaqil ravishda oshirib borish, kundalik faoliyatda til qoidalariga amal qilish hamda nutqiy jarayonda egallagan bilimlarni to'g'ri qo'llash;

shaxs sifatida ma'naviy, ruhiy va intellektual kamolotga intilishni hayotiy-ma'naviy ehtiyojga aylantirish.B1+

shaxs sifatida ma'naviy, ruhiy va intellektual kamolotga intilishni hayotiy-ma'naviy ehtiyojga aylantirish;

o'z xatti-harakati, fikr-mulohazalariga tanqidiy yondasha olish, o'zini nazorat qila bilish, og'zaki va yozma matnlar mazmuniga to'g'ri baho bera bilish.

Milliy va umummadaniy kompetensiyalar:B1

ona tili fanining rivojlanish tarixi, uning taraqqiyot qonuniyatlaridan xabardor bo'lish.B1+

ona tili fanining rivojlanish tarixi, uning taraqqiyot qonuniyatlaridan xabardor bo'lish.

I. Darsning maqsadi:

a) **Ta'limiy:** O'quvchilarga – fanning maqsad va vazifalari, nimalarni o'rganishi haqida, uning yo'nalishlari haqida ma'lumot berish.

b) **Tarbiyaviy:** O'quvchilarga mustaqil fikr yuritishni, olgan bilimlarini hayot bilan bog'lay olishni, ilmiy dunyoqarashlarini shakllantirish, estetik did axloqiy sifatlarini kasb-hunarga bo'lgan qiziqishlarini tashkil toptirish

v) **Rivojlantiruvchi:** Mustaqil ishlash va fikrlash orqali bilim olishga, xotirani mustahkamlashga, tez fikrlashga o'rgatish, fanga qiziqishini ortirish.

II. Darsning turi: Amaliy, nazariy, aralash, noan'aviy, ananaviy.

III. Darsning usuli: Aqliy hujum, savol-javob, guruhlarda ishlash.

IV. Darsning jihozi: Darslik ,ko'rgazmali qurollar.

V. Didaktik jihoz: Tarqatma materiallar, slaydlar ,bukletlar.

VI. Texnik jihoz: Kadoskop, kompyuter, diaproyektor ekran.

VII. Dars uchun talab etiladigan vaqt: 45 daqiqa:

Darsning texnik chizmasi:

Dars bosqichlari	Vaqt
Tashkiliy qism.	daqiqa
Yangi mavzuni boshlashga hozirlik	daqiqa
Yangi mavzuni yoritish	daqiqa
Guruhlarda ishlash. Yangi mavzuni tahlil qilish	daqiqa
Darsni yakunlash	daqiqa
Uyga beriladigan topshiriqlar	daqiqa

VIII. Darsning borishi (reja):

1.Tashkiliy qism: a)salomlashish, b)tozalikni aniqlash, d)davomatni aniqlash
c) darsga tayyorgarlik ko'rish va dars rejasi.

2. Uyga vazifani so'rab baholash: a) og'zaki so'rov b)daftarni tekshirish

v) tarqatma materiallar orqali g) misollar yechish e) amaliy.

LX. O'tilgan mavzuni takrorlash

X. Yangi mavzu bayonining qisqacha mazmuni:

1-topshiriq. Matnni o'qing va uni qayta hikoya qilib bering. O'rtadagi farqlarni aniqlab, tushuntiring. Go'dakning tili chiqqanda, ilk aytgan so'zi «ona» bo'ladi. Xalqimiz bu mo'tabar kalomga uyqash tarzda «Vatan» so'zini bog'lab aytadi: «Ona Vatan». Millatimiz tili ham bizda shunday yuksak mehr va e'zoz bilan ifodalanadi: «Ona tilim». Istiqloq bizga ona tilimizni o'zining butun boyliklari bilan qaytarib berdi, ezilgan mavqe va martabasini tikladi. Millat birligi va birdamligi timsoli bo'lmish tilimizning ravnaqi uchun keng imkoniyatlar eshigini ochdi.

(A. Abduazizov)

2-topshiriq. Berilgan matndagi ilmiy uslubga xoslangan birliklarni aniqlang va ularni izohlashga harakat qiling.

Mamlakatimizdagi joy nomlari – toponimlarni to'plash, ularning rivojlanish va o'zgarish tamoyillarini aniqlash, nomlarning muhim leksik-semantik, grammatik xususiyatlarini yoritish, ularning kelib chiqishini o'rganish va har bir hudud bo'yicha toponimik lug'atlar tuzish ma'naviyatimiz va azaliy qadriyatlarimiz tiklanayotgan hozirgi paytda alohida ahamiyat kasb etmoqda. Chunki toponimlar ko'p ming yillik tariximizning «tilsiz» guvohlaridir. (S. G'aybullayev)

Ijtimoiy hayotning barcha sohalarida, demakki, nutqiy uslublarning hammasida erkin qo'llanadigan til birliklari mavjud. Ular uslub nuqtayi nazaridan betaraf, ya'ni biron-bir uslubga xoslanmagan vositalar hisoblanadi va ular tilda juda katta qismni tashkil etadi. Masalan, ishlamoq, o'qimoq, yurmoq, kitob, uy, suv, katta, kichik, kun kabi leksik birliklar va boshqalar. Ular barcha uslublarning umumiy unsurlari sanaladi. Ayni paytda tilda bir qancha vositalar borki, ular ko'proq muayyan bir uslubga xoslangan bo'ladi, asosan, shu uslubda qo'llanadi, hatto tegishli uslubning o'ziga xos belgisi sifatida xizmat qiladi. Masalan, ilmiy matnda terminlar va boshqa vositalar.

So'zlovchi (yozuvchi) matn tuzar ekan, ana shu uslubiy vositalarni, ularning qaysi uslubga daxldor ekanligini yaxshi bilishi lozim. Nutqning og'zaki va yozma shakllari ham ana shunday xoslangan til vositalariga ega. Masalan, muayyan tasvirda yuqorida, quyida kabi so'z shakllari ko'proq yozma nutqqa xos, shuning uchun og'zaki nutqda, aytaylik, majlisda yuqorida aytilgan fikrlarga qo'shilaman tarzidagi ifoda juda g'aliz.

«O'zbek tilining izohli lug'ati»dan olingan quyidagi so'zlarning izohlariga diqqat qiling. Mazkur so'zlarning qaysi davrlarda va kimlar tomonidan qo'llangani haqida gapirib bering. YOG'IIY Dushman, g'anim. ISNOD Uyatga yoki ta'naga qoldiradigan, nomiga dog' tushiradigan ish, shunday ishdan keladigan uyatli holat. MURID Pir yoki eshon (murshid)ga qo'l berib, so'fiylik yo'liga kirgan shaxs.

MURSHID Tariqat odoblaridan saboq beruvchi pir, shayx va ustoz. SHAYX Islom dini tarqalgan mamlakatlarda, avvalo, bilimdon kishilarga, so'ngra ulamo va faqihlarga berilgan nom; keyinchalik muqaddas joylarning mutasaddilari ham shayx deb yuritilgan. XONAQOH 1. Masjidning namoz o'qiladigan, odatda keng va katta xonasi. 2. So'fiylar mashg'ulotlarini o'tkazish uchun mo'ljallangan katta xona va uning atrofidagi hujralar. G'O'CH (shevada) Mard, botir.

XI. Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Fanning metodologik poydevorini, nima tashkil etadi?

2. Fanning maqsadini ta'riflab bering.

XII. Uyga vazifa: Mavzuni o'qib o'rganib kelish

XIII. Foydalanilgan adabiyotlar: ONA TILI 10-sinf darsligi, qo'shmcha adabiyotlar.

O'quv tarbiya ishlari bo'yicha direktor o'rinbosari: _____.

Kompetensiya asosida tuzilgan Yillik dars ishlanmani to'liq olishni istaysizmi?

Bog'lanish uchun:



Tel: + 99890 7269514



E-Pochta: dars-ishlanma@mail.ru



Telegram: @Dars_ishlanma

Word shaklda beriladi