**7-sinflar uchun musiqa fanidan test savollari.**

*IV corak uchun.*

*Chorak mavzusi: “O’zbekistonning zamonaviy musiqa madaniyati”*

1. Yu. Rajabiy nomidagi maqomchilar ansambili qayerda tuzilgan?

A) Konservatoriya huzurida; B) Madaniyat kolleji huzyrida; S) O’zbekiston teleradio kompaniyasi huzurida; D) Madaniyat instituti huzirida.

2. Hojixoh Boltaev nomidagi maqomchilar ansambli qaysi viloyatda faoliyat olib bormoqda? A) Xorazmda; B) Buxoroda; S) Farg’onada; D) Toshkentda.

3. Doni Zokirov nomida qanday orkestr bor? A) O’bek xalq cholg’u orkestri;

B) Simfonik orkestr; S) Damli orkestr D) Estarada orkestr.

4. To’xtasin Jalilov nomida qanday orkestr bor? A) Simfonik orkestr;

B) Damli orkestr S) Estarada orkestr. D) O’bek xalq cholg’u orkestri.

5. Kamer orkestr nima? A) Puflab chalinadigan cholg’ulardan tuzilgan orkestr;B) Kam sonli cholg’ulardan tuzilgan orkestr; S) Bir xil cholg’ulardan tuzilgan orkestr; D) O’zbek xalq cholg’ulardan tuzilgan orkestr.

6. Teatr so’zining ma’nosi nima? A) Sahna; B) San’at dargohi;

S) Tomosha xona; D) Konsert zali.

7.Toshkentda opera va baletlar qaysi teatrda qo’yiladi? A) Muqumiy nomli o’zbek Davlat teatrida; B)Yosh tomoshabinlar teatrida; S) Alisher Navoiy nomli Davlat akademik Katta teatrida D) Respublika qo’g’irchoq teatrida.

8.”Boysun” folklore-etnografik ansambli qaysi uslubda tashkil topgan?

A)Surxondaryo- Qashqadaryo uslubida. B) Farg’ona- Toshkent uslubida; S)Xorazm uslubida; D) Buxoro- Samarqand uslubida;

9.Kino musiqasini rivojlatirishga o’z hissasini qo’shgan bastakor kim?

A) N.Norxo’jayev; B) Sh. Yormatov; S) K.Kenjayev; D) Mirxalil Maxmudov.

10.”Tulpor” qo’shig’i qaysi kino filmdan olingan? A) “O’tgan kunlar”

 B) “Tangalik bolalar” S)“Umid qaldirg’ochlari”; D) “Daladagi gullar”.

11.”Yurtga sadoqat” qoshig’ining bastakori kim? A) N.Norxo’jayev;

B) H. Rahimov;S) K.Kenjayev; D) Mirxalil Maxmudov.

12. Eng ko’p uchraydigan simfoniyalar necha qismdan tuzilgan?

A) 2 qismdan; B) 3 qismdan; S) 4 qismdan; D) 6 qismdan.

13.Muqumiy nomli o’zbek Davlat musiqali teatrida ko’proq qanday asarlar qo’yiladi? A) O’zbek bastakorlarining asarlari; B) Chet el bastakorlarining asarlari; S) Opera; D) Balet.

14.Abduhoshim Ismoilov qandaycholg’u sozning mohir ijrochisi bo’lgan?

A) Dutor; B) Doira; S) Rubob.D) G’jjak;

 15.O’lmas Rasulov qanday cholg’u sozning mohir ijrochisi bo’lgan?

A) Dutor; B) G’jjak; D) Doira; D) Rubob.

16.Eng qadimgi chilgularga qaysi guruhdagi cholg’ular kiradi?A) Damli cholgular; B) Urma – zarbli cholg’ular; S) Torli cholg’ular; D) Kamonchali cholg’ular.

17.Ozbek xalq musiqasi to’plamini kim yaratdi? A) M. Burhonov; B) G’. Toshmatov; S)Yu. Rajabiy; D) I. Akbarov.

18.Birinchi ozbek operasini kim yozgan?? A) M. Burhonov; B) G’. Toshmatov; S)Yu. Rajabiy; D) M, Ashrafiy va S.Vaselenko

 **Savollarga javob yozing.**

19.Mumtoz musiqalar qadimda qanday organilgan?

20.Shermat Yormatov asosan kimlar uchun qo’shiqlar yaratgan?

 21.Turg’un Alimatov qaysi cholg’u sozlarning mohir ijrochisi bo’lgan?

22.Munojot Yo’lchiyeva san’atning qaysi turi bo’yicha mohir ijrochi hisoblanadi?

23.O’zbek xalq musiqasi to’plamini kim yaratgan?

24.O’zbekiston teatrlarida qaysi chet el bastakorlarining asarlari qo’yilgan?

25.Tinglagan ashula nomini yozing? *(“Ey nozanin” ashulasi ijro etiladi).*

 **J a v b l a r .**

**1S; 2A; 3A; 4D; 5B; 6S; 7S; 8A; 9D; 10B; 11B; 12S; 13A; 14D; 15B; 16.B; 17. S; 18.D** 19. Ustoz shogird an’anasi asosida; 20. Bolalar uchun. 21.Tanbur, Sato, G’ijjak, Dutor, 22.Mumtoz ashulalar bo’yicha.23.Yunus Rajabiy. 24. Jujippe Verdi, Voifang Amadey Motsart.P.I.Chaykovckiy. 25. “Ey nozanin”

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar:**

**6-sinf uchun musiqa fanidan test savollari.**

*( IV chorak uchun)*

*Chorak mavzusi:”Yevropa mumtoz musiqasi”*

1. Yevropamumtoz musiqalariga nimalar kiradi?

A) Yalla, lapar; B) Qasida, bolalar qo’shiqlari; S) Opera, balet,simfoniya,sanata,kantata,oratoriya…D) Xalq qo’shiqlari.

 2.Opera nechanchi asrda paydo bo’lgan?A) XVI asrda;

 B) XVII asrda; S) XVIII asrda; D) XX asrda.

3.Opera birinchi bo’lib qaysi davlatda paydo bo’lgan? A) Italiyada; B) Fransiyada; S) Angiliyada; D) Germaniyada.

4.Balet so’zinimng ma’nosi nima? A) Kuylayman; B) Ijro etaman;

S) Kuy chalaman; D) Raqsga tushaman.

5.Balet san’atiga kim asos solgan? A) V.A.Motsart; B) J.B.Lulli;

S) L.V.Betxoven; D) I.S.Bax.

6.Simfoniya nechanchi asrda paydo bo’lgan? A) XVI asrda;

 B) XVII asrda; S) XVIII asrda; D) XX asrda.

7.Yevropa musiqasida asosiy o’rin tutgan musiqa asbobi qaysi?

A) Skripka; B) Fortepiano; S) Organ; D) Velonchel.

8.Organ musiqa asbobida mumtoz asarlar yaratgan bastakor kim? A) I.S. Bax; B) J. Verdi; S) M.I.Glinka; D) P.I.Chaykovskiy.

 9.O’zbekistonda ko’p ovozli musiqa asarlari nechanchi asrda

 paydo bo’ldi? A) XVI asrda; B) XVII asrda; S) XVIII asrda;

 D) XX asrda.

10. V.A. Motsart nechanchi yilda tug’ilgan va vafot etgan?

 A) 1714-1777 yuillarda; B) 1756-1791 yuillarda; S)1830-1896; yuillarda;

 D) I847-1876. yuillarda.

11. V.A. Motsartning birinchi kitobi necha yoshida chiqdi?

A) 4 yoshida; B) 8 yoshida; S) 9 yoshida; D) 10 yoshida;

12. V.A. Motsart necha yoshida opera yaratgan?

A) 4 yoshida; B) 8 yoshida; S) 12 yoshida; D) 20 yoshida.

13. V.A. Motsart necha yoshida Italiya Musiqa akademiyasining faxriy a’zosi bo’ldi? A) 14 yoshida; B) 18 yoshida; S) 22 yoshida; D) 30 yoshida.

14.Simfoniyalar asosan neca qismdan tuzildi?

 A) 2 qismdan;B) 3 qismdan;S) 4 qismdan; D) 7 qismdan.

 15. L.V.Betxoven nechanchi yilda tug’ilgan va vafot etgan?

 A) 1714-1777 yuillarda; B) 1770-1827 yuillarda; S)1830-1896; yuillarda;

 D) I847-1876. yuillarda.

16. Nind xalqlarining mumtoz musiqalari nima deb aytiladi?

A) Raga; B) Dastgoh. S) Mug’om; D) Maqom;

17.Qaysi xalq qo’shiqni “an”,”o’lan” deb aytadi? A) Turk xalqi; B) Yapon xalqi; S) Qozoq xalqi; D) Turkman xalqi.

18. “Manas” qaysi xalqning dostoni? A) Qirg’iz xalqiniki; B) Yapon xalqiniki; D) Xitoy xalqiniki. A) Turk xalqiniki;

 **Savollarga javob yozining.**

19. L.V.Betxoven qaysi operani yratgan?

 20. Firederix Shopen nechanchi yilda tug’ilgan va vafot etgan?

21.”Ruslan va Lyudmila” operasini kim yaratgan?

 22. Mixail Glinka nechanchi yilda tug’ilgan va vafot etgan?

23. VII asrda ijod etgan Barbod Marviy qaysi xalqlarning musiqasini rivojlanishiga hissasini qo’shgan? 24.Tinglagan qo’shiq nomini yozing?

*(“Sharq taronsi”qo’shig’ining kuyi chalinadi.)*

 25.Tinglagan kuyni kim yaratgan?*(M.Glinka “Polka”si chalib ko’rsatiladi.)*  **J a v o b l a r .**

**1S;2A;3A;4D;5B;6S; 7S; 8A; 9D;10B; 11B; 12S;13A; 14S; 15B.16.A 17S 18A**

 19. Fedelio. 20. 1810-1849 yillarda.21. Mixail Glinka.

.22. 1804-1857 yillarda.23. O’zbek, tojik 24. D.Omonyllayeva.

 25. *M.Glinka “Polka”si*

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**5-sinf uchun musiqa fanidan test savollari.**

*( IV chorak uchun)*

*Chorak mavzisi:Opera san’ati va o’zbek musiqasida opera san’ati.*

1. Opera nima? A) Sahna asari; B) Voqealarning raqs harakatlari bilan ifodaydigan asar; S) Voqealarning qo’shiq va musiqalar bilan ifodaydigan asar; D) Simfonik asar

2.Opera qachon paydo bo’lgan? A) 16-asrda; B) 17-asrda; S) 18-asrda; A) 20-asrda.

3.Opera qaysi davlatda paydo bo’lgan? A) Italiyada; B) Fransiyada;

S) Angiliyada;D) Germaniyada.

4. Opera necha tyrga bo’linadi? A) 4 turga; B) 5 turga; S) 3 turga;

D ) 2 turga.

5.Opera san’atining buyuk namoyondalari kimlar?

A) V.Uspenskiy; R.Glier; B) J. Verdi, V.A. Motsart S) S. Vaselenko; D) A, Kozlovskiy.

6.She’riy-dramatik pesa nima deb aytiladi? A) Alteratsiya; B)Intereval;

S) Liberetto; D) Kreshchendo.

7.Rossiyada opera san’atini boshlab bergan bastakor kim? A) J. Verdi; B)V.A. Motsart; S) M. Glinka; D) L.V. Betxoven.

8. 27 ta opera yozgan buyuk bastakor kim? A) J. Verdi; B)V.A. Motsart;

S) M. Glinka; D) L.V. Betxoven.

9. Jzuppe Verdi qachon tug’lgan va vafot etgan?

A) 1714-1777 yuillarda; B) 1770-1827 yuillarda;

S)1830-1896; yuillarda; D) I813-1901 yuillarda.

 10.Birinchi o’zbek operasi qaysi? A) “Dilorom”; B) “Bo’ron” S) “Layli va Majnin” D)”Alisher Navoiy”.

11. Birinchi o’zbek operasi qachon yaratilgan?

A) 1936 yil; B) 1939 yil; S)1950 yil; D)1960 yil.

12.”Maysaraning ishi” hajviy operasini kim yozgan?

A) Komil Kenjayev: B) Muhammadjon Mirzayev;

S) S.Yudakov; D) Avaz Mansurov.

13.Bolalar uchun yaratilgan “Yoril tosh” operasini kim yaratgan?

 A) S. Boboyev B) Sh. Yormatov; S)Avaz Mansurov;D) M. Leviyev.

14.A.Mansurov bolalar uchun qanday opera yratgan? A)”Hayvonlar sultoni” B)”Yoril tosh”; S) “Boron”; D) “Malikai ayyor”;

15. M. Ashrafiy nechta opera yaratgan?

A) 2 ta; B) 4 ta; S) 7 ta;D) 8 ta;

16.”Kachal polvon” musiqali ertak tomoshasini musiqalarini kim yozgan? A) S. Boboyev B) Avaz Mansurov;

S) M. Leviyev. D) Sh. Yormatov;

17. Tinglagan kuy nomini belgilang?A) “Tanavor” B)”Bahor valsi”

S) “Dilxiroj” D) “Qari navo”.*(“Bahor valsi”kuyi chalinadi).*

18.”Bahor valsi” kuyini kim yozgan? A) Muhammadjon Mirzayev;

A) Komil Kenjayev: S) Gulnora Qo’chqorova; D) Avaz Mansurov.

 **Savollarga javob yozing.**

19.”Zavqingni soch qaldirg’och” qo’shig’ini bastakori kim?

20.”Sehirli nay” operasini kim yozgan?

21.”Ruslan va Lyudmila” operasini kim yozgan?

22.”Qor qiz”,”Shoh Sulton haqada ertak” operalarini kim yozgan?

23.”Boron” operasining bastakorlari kim?

24.Tinglagan ashula nomini yozing?*(“Otmagay tong” ashulasi ijro etiladi).*

25. Tinglagan ashula qaysi dramadan olingan?

**J a v o b l a r .**

**1S; 2A; 3A; 4D; 5B; 6S; 7S; 8A; 9D; 10B; 11B; 12S; 13A; 14D; 15B.16B; 17B; 18A.**

 19. N.Norxo’jayev. 20.V.A.Motsart. 21.M.I.Glinka.

 22.N.Rimskiy-Korsakov. 23.Muxtor Ashrafiy,S.N.Vasilenko.24.”Otmagay tong” 25.Tohir va Zuhra

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**4-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

*( IV chorak uchun)*

*Chorak mavzusi:Bahor fasli qo’shiqlari.*

1. Qanday qo’shiqlar bahor qo’shiqlari deb aytiladi? Marosim qo’shiqlar; B) Xor qo’shiqlar; S) Bahor faslini ifodalovchi,u bilan bog’liq giullr,qushlar haqidagi qoshiqlar; D) Xalq qo’shidlar

2. Bahor faslidagi qo’shiqlar necha guruhga bo’linadi?

A) 2 guruhga;B) 3 guruhga; S) 4 guruhga; D) 5 guruhga.

3. Bahorda qanday marosim o’tkazilgan? A) Lola sayli, shoxmoylar; B)Yosh to’yi; S) Beshik to’yi; D) Muchal to’yi.

4.”Chitti gul”, “yomg’ir yog’aloq”, “laylak keldi” qo’shiqlari xalq qo’shiqlarining qaysi turiga kiradi? A) Mehnat qo’shiqlari. B) Yalla qo’shiqlari; S) To’y m,arosim qo’shiqlari;D) Bolalar qo’shiqlari.

5.”Bolsin deya el chaman, bog’imga gul ekaman” bu qaysi qo’shiqdan olingan? A) “Yaxshi bola ”; B) “Gullar manim kulganim”; S) “Bahor keldi”; D) “Yosh askarlar qo’shig’i”.

6. “Gullar manim kulganim” qo’shig’ning bastakori kim?

A) G’.Qodirov; B) Avaz Mansurov; S) N.Norxo’jayev; D) M. Leviyev.

7 Qaldirg’och, laylak, turna kabi qushlarga bag’ishlangan qo’shiqlar qanday qo’shiqlarga kiradi? A) Marosim qo’shiqlarga; B) Mehnat qo’shiqlarga; S) Bahor elshilari haqidfagi qo’shiqlarga; D) Qish fasli qo’shiqlarga.

8. Boychechak, binafsha, lolaga bag’ishlangan qo’shiqlar qanday qo’shiqlarga kiradi? A) Bahor fasli qo’shiqlarga; B) Mehnat qo’shiqlarga; S) Yalla qo’shiqlarga; D) Qish fasli qo’shiqlarga.

9. Tinglagan qo’shiq nomini yozing? *(“ Diyorimsan”qoshigining kuyi chalib ko’rsatiladi.)* A) “Chamandagi giullarmiz”; B) “Yaxshi bola ”;

S) “Yosh askarlar qo’shig’i”; D) “Diyorimsan”.

10.Bahor elchisi hisoblangan qaysi qushga bag’ishlangan qoshiqlar bor? A) Chumchuq B) Qaldirg’och S) Laylak D) Kabutar

11.Bahor elchisi hisoblangan qaysi gulaga bag’ishlangan qo’shiqlar bor? A) Atirgul: B) Boychechak; S) Lola; D) Chinni gil.

12. Yoz boshlanishishini ifodolovchi qo’shiq qaysi ? A) “Gullar manim kulganim”; B) “Yaxshi bola ”; S) “Laylak keldi”; D) “Bahor keldi”.

13. **#** Diyez belgisining vazifasi nima?

A) Tovushni yarim ton ko’taradi. B) Tovushni yarim ton pasaytiradi;

S) Tovushni qaytaradi; D) Tovushni uzaytiraradi.

14. “Bulbulcham” qo’shig’ining bastakori kim? A) To’xtasin Jalilov;

B) M. Leviyev; S)Avaz Mansurov; D) M.Nasimov.

15.Tovushlarni past-balandligini o’zgartiruvchi belgilar nima deb aytiladi? A) Dinamik belgilar: B) Alteratsiya belgilari:

S) Tovushni o’zgartiruvchi belgilar; D) Pauzalar. 13. Navro’zga bag’ishlangan xalq kuylari qaysi? A) “Munojot”;

B)”Ajam”, “Navro’zi ajam”; S) “Tanavor” D) Andijon polkasi.

14”Otmagay tong” ashulasini musiqasini kim yaratgan? A)Sh. Yormatov; B) To’xtasin Jalilov; S) Avaz Mansurov; D) M. Leviyev.

15. Bahor elchisi hisoblangan gil qaysi? A) Boychechak; B) Binafsha;

S) Lola; D) Qizg’aldoq.

16. Navro’zga bag’ishlangan xalq kuylari qaysi? A) “Munojot”;

B)”Ajam”, “Navro’zi ajam”; S) “Tanavor” D) Andijon polkasi.

17”Otmagay tong” ashulasini musiqasini kim yaratgan? A)Sh. Yormatov; B) To’xtasin Jalilov; S) Avaz Mansurov; D) M. Leviyev.

18. Bahor elchisi hisoblangan gil qaysi? A) Boychechak; B) Binafsha;

S) Lola; D) Qizg’aldoq

 **Savollarga javob yozing.**

19.Diyez belgisining vazifasi nima? 20. Bemol belgisining vazifasi nima?

21.Bekor belgisining vazifasi nima? 22.Tinglagan qo’shiq nomini yozing?

23. Ikkita harfdan iborat musiqa asbobi nomini yozing? 24. Bahor elchisi hisoblangan qush qaysi? 25. Tinglagan ashula nomini yozing?*”Diyorimsan” ashulasining kuyi chalib ko’rsatiladi).* **Javoblar.**

**1S;2A;3A;4D;5B;6S; 7S; 8A; 9D;10B; 11B; 12S;13A; 14S; 15B.16B; 18A.**

19. Tovushni yarim ton ko’taradi. 20. Tovushni yarim ton pasaytiradi.

21. Alteratsiya belgilari kuchini yo’qotadi. 22.Lolajon. 23. Ud, 24.Qaldirg’och 25. Diyorimsan

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**3-sinf uchun musiqa fanidan savollari.** **(IV)**

*( IV chorak uchun)*

*Chorak mavzusi:Oddiy musiqa shakli. Band va naqorat.*

1. Oddiy musiqa shakli nima? A) A) Payzalar; B) Alteratsiya belgilari;S) Band va naqorat. D) Dinamik belgilar.

2. Band va naqoratdan tuzilgan qo’shiqlar nima deb aytiladi?

A) Oddiy musiqa shakli; B) Xalq qo’shiqlari; S) Maqom;

D) Doston.

3. Qo’shiqda she’rning mazmuni o’zgarib turuvchi qismi nima deb aytiladi?A) Naqorat; B)Band; S) Pauza; D) Repriza.

4.Qo’shiqda mazmuni o’zgarmaydigan har qaysi bandidan keyin aytiladigan qismi nima deb aytiladi? A)Band; B) Repriza. S) Pauza; D) Naqorat.

5.Bastakor H Rahimov qachon tug’ilgan? A) 1932 yil; B) 1947 yil; S) 1966 yil. D) 1969 yil.

6 “Men g’unchaman” qo’shigini kim yozgan ? A) Gafur Qodirov;

 B) A.Mansurov; S) H Rahimov;D) K. Kenjyev;

7.”Qo’zilarim’ qo’shig’ini Bastakori kim? A) K. Kenjyev;

B) D.Omoniullayeva; S) F.Nazarov;D) Sh. Yormatov.

8. O’zgarmas qaytarish belgisi nima deb aytiladi? A) Repriza;

B) Volta; S) Pauza; D) Nota.

 9. O’zgaruvchan qaytarish belgisi nima deb aytiladi? ? A) Repriza;

B); Nota. S) Pauza; D) Volta.

10.Yarim notaga nechta chorak nota bor?

A) 1 ta; B) 2 ta; S) 3 ta; D) 4 ta.

11.Chorak nota nechaga sanaladi?

 A) 2 ga; B) 1 ga; S) 4 ga; D) 3 ga.

12.Nechta nimchorak nota 1 ham (i) gat eng?

A) 1 ta; B) 3 ta; S) 2 ta; D) 4 ta.

13. Rus bastakori P.I.Chaykovsiyqachon tug’ilgan? A) 1840 yilda;

B1949 yilda; S) 1050 yilda; 1960 yilda.

14. G’ijjak nima bilan chalinadi? A) Noxun bilan; B) Mezrob bilan; S) Kamoncha bilan; D) Tayoqcha bilan.

15.”Hammangizga birdek qaray,

Sevib quchay, yuvib taray”. “Bu qaysi qo’shiqdan lingan”?

A) “Biz askarmiz”,B) “qo’zilarim”S) “Navro’z keldi” D)”Ylpiz”.

16. Kreshchendo belgisini vazifasi nima? A) Tovushni uzaytiruvchi;

 B) Ttovyshni pasaytiradi; S) Tovushlarni qaytaradi; D) Tovushlarni asta-sekin baland qilib boradi.

17. Diminuendo belgisi nima? A) Tovushni uzaytiruvchi;

B) Tovushlarni asta-sekin pasaytirib boradi.S) Tovushni ko’taradidi; D) Tovushlarni qaytaradi.

18. **#** Bu belgining vazifasi nima? A) Tovushlarni yarim ton ko’taradi; B) Tovushlarni yarim tonpasaytiradi; S) Tovushni uzaytiradi; D) Alteratsiya belgilarini kuchini yo’qotadi.

  **Savollarga javob yozing**

 19. Nay, sunray qanday cholg’ular guruhiga kiradi?

20.Tayoqchalar bilan qanday musida asboblari chalinadi?

21. Tinglagan qo’shiq nomini yozing?*(“Qo’zilarim” qo’shigi chalib beriladi)*

22.”Qo’zilarim” qo’shig’ining bastakori kim?

23.”Navro’z keldi”, “Gul yaxshi-bola yaxshi” qo’shig’ining bastakori kim?

 24,Musiqiy tovushlar bir-biridan qanday farq qiladi?

25. Asosiy musiqiy tovushlar nechta?

  **J a v o b l a r.**

**1S;2A;3A;4D;5B;6S; 7S; 8A; 9D;10B; 11B; 12S;13A; 14S; 15B.16D; 17B; 18A.**

19.Damli cholg’ularga. 20.Nog’ra, chang.21. *“Qo’zilarim”*

 22N.Norxo’jayev.24, Past balandligi bilan; 25. 7 ta,

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**2-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

*( IV chorak uchun)*

*Chorak mavzusi: Musiqaning ifoda vositalari.*

1. Dirijyorning vazifasi nima? A) Musiqa bastalaydi; B) Qoshiq ijro etadi; S) Xor va orkestrni boshqaradi; D) Musiqa ijro etadi.

2. Nay qanday chalinadi? A) Pyflab chalinadi;B) Urib chalinadi;S) Chertibchalinadi;D)Tayoqchalr bilan chalinadi.

3. N.Norxo’jayev qachon tug’ilgan? ?A) 1947yil; B) 1939 yil; S) 1945 yil. D) 1962 yil.

4.Qashqar rubobi bilan prima rubobi qanday farq qiladi A) Uzunligi bilan; B) Torlarining soni bilan; S) Tovushi bilan;

D) Hamma javoblar to’g’ri.

5. D. Omonullayeva qachon tug’ilgan? A) 1932 yil; B) 1959 yil; S) 1945 yil. D) 1962 yil.

6. Qattiq,kuchli jarngdor qo’shiqlar qaysi ladda,tovushqatorda yaratiladi? A) Hamma ladda; B) Minor ladida; S) Major ladida;

D) Hamma javoblar to’g’ri.

7. Mayin, yumshoq, mungli qo’shiqlar qaysi ladda,tovushqatorda yaratiladi? A) Hamma ladda; B) Minor ladida; S) Minor ladida;

D) Hamma javoblar to’g’ri.

8. A. Mansurov qachon tug’ilgan? ? A) 1957 yil; B) 1939 yil; S) 1945 yil. D) 1962 yil.

9.Tanbur bilan dutor qanday farq qiladi? A) Uzynligi bilan;

B) Torlarining soni bilan; S) Tovushi bilan;

D) Hamma javoblar to’g’ri.

 10.”Yaxshi bola”, “Gullar manim kulganim” qo’shig’ining bastakori kim?A) K. Kenjyev; B) N. Norxo’jayev. S) Sh. Yormatov. D) Xalq kuyi;

11.“Alifbe qo’shiqlari, “Vatanjonim”, “Diloromning qo’shig’i”ni kim yozgan? ? A) K. Kenjyev; B) D.Omoniullayeva;

 S) L. Mujdaboyeva; D) Sh. Yormatov.

12.”Bolalar”,”Kitob mening do’stimdir“Muzqaymoq”qo’shiqlarini

bastakori kim? A) K. Kenjyev; B) Sh. Yormatov;S)A, Mansurov; D) L. Mujdaboyeva.

13. Tinglagan qo’shiq nomini yozing*?(“Buvijon” qo’shig’ining kuyi ijro etiladi.* A) “Buvijon”; B) “Yangi yilim-yaxshi yilim”;S) “Vatanjonim”; D) “Kakku”

14. “Laylak keldi”qo’shig’ining bastakori kim? A) K. Kenjyev; B) N. Norxo’jayev; S) Xalq kuyi; D) Sh. Yormatov.

15. “Buvijon”; qo’shig’ining bastakori kim? ? A) K. Kenjyev;

B) D. Omonullayeva;S)A, Mansurov; D) L. Mujdaboyeva.

16. “Ota-onalarga ” qo’shig’ining bastakori kim?

A ) G’. Qodirov B) Xalq kuyi; S) Sh. Yormatov. D) N. Norxo’jayev;

17. “Sog’lom avlod qo;’shig’I, Oymamajon rom bo’ldi qo’shig’i” qo’shig’ining bastakori kim? A) K. Kenjyev; B) Sh. Yormatov.

S) D.Omoniullayeva; D) L. Mujdaboyeva;

18.“Oq terakmi ko’k terak qo’shigi” necha tovushdan iborat?

A) 2 ta; B) 3 ta; S) 3 ta; D) 4 ta;

 **Savollarga javob yozing.**

19.Bo’g’inlari nota nomi bilan aytiladigan topishmoq nima deb aytiladi?

20.Jamoa bo’lib kyulash nima deb aytiladi?

21.Sur’at,usul,o’lchov,dinamik belgilar nimaga kiradi?

22. Tinglagan kuy nomini yozing? *“Andijon polkasi”kuyi chalib ko’rsatiladi.)*

23.”Menga tengsiz mehri bor,so;zlarida sehribor”, Bu qaysi qo’shiqdan olingan?

24. Qo’shiq aytadigan kishi kim deb aytiladi?

.Turli xil sholg’uasboblarini shaladigan kishilar kim deb aytiladi?

 25. She’r yozadigan kishi im deb aytiladi?

**J a v o b l a r.**

**1S;2A;3A;4D;5B;6S; 7S; 8A; 9D;10B; 11B; 12S;13A; 14S; 15B.16A; 17B; 18A**

 19.Rebus. 20. Xor. 21. Musiqaning ifoda vositalari.

22.”Andijon polka”. 23. D) Omonullayeva.24.Xonanda; 25. Shoir. **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**1-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

*( IV chorak uchun)*

1.Bu qaysi qo’shiq? A) “Maktabim”; B) “Bolalar va g’ozlar”;S) “Qadim Turon” D) “O’zbekiston madhiyasi”.*(“O’zbekiston madhiyasi”ning kuyi ijro etiladi.)*

2.Asosiy nota chiziqlari nechta? A) 5 ta; B) 6 ta; S) 7 ta; D) 8 ta;

 3.Asosiy musiqiy tovushlar nechta? A) 1ta B)3ta; S) 5ta D)7ta;

4.Tovushlar birbiridan qanday farq qiladi? A) Katta-kichikligi bilan B) Farq qilmaydi; S) Past baladligi bilan; D) hammasi bir xil eshitiladi.

5. Asosiy nota chiziqlari nechta? A) 5 ta; B) 6 ta; S) 7 ta; D) 8 ta;

6.Asosiy 7 ta musiqiy tovushlar orasida eng past eshitiladiga tovush qaysi? A) Re; B) Mi; S) Do D)Si

7. Asosiy 7 ta musiqiy tovushlar orasida eng baland eshitiladiga tovush qaysi? A)Si; B) Mi; S) Do D)Re.

8.Qaysi qatorda asosiy musiqiy tovushlar ketma-ketligi to’g’ri ko’rsatilgan? A) fa, sol, lya, mi. si.do re. B) Do, re,mi, fa, sol, lya,si. S) fa, sol, lya, do re. mi.si D) Do, re, mi, fa, si.lya, sol.

 9. Musiqiy tovushlar nimalar bilan yoziladi? A) Harflar bilan; B) Notalar bilan; S) Chiziqlar bilan D) so’zlar bilan.

10. Qaysi qatorda asosiy notaqlar ketma-ketligi to’g’ri ko’rsatilgan? A) Butun nota; Yarim nota; Chorak nota; Nimchorak nota. B) Chorak nota; Nimchorak Butun nota; Yarim nota; S) Yarim nota; Chorak nota; Butun nota; Nimchorak nota; D) Chorak nota; Nimchorak Butun nota; Yarim nota;

11. Eng katta nota qaysi? A) Chorak nota; B)Nimchorak S)Butun nota; D)Yarim nota;

12. Qaysi nota 4 ga sanaladi? A)Yarim nota; B)Chorak nota; S)Butun nota; D)Nimchorak nota;

13. Qaysi nota 2 ga sanaladi? A)Yarim nota; B)Chorak nota; S)Butun nota; D)Nimchorak nota;

14.Qaysi nota 1 ga sanaladi? A)Yarim nota; B)Chorak nota; S)Butun nota; D)Nimchorak nota;

15.Musiqa chiziqlarining boshlanishiga nima qo’yiladi?A) Musiqa kaliti, B)Pauza, Butun nota,D) Yarim nota;

16. Musiqa yozadigan kishi kim ? A) Bastakor; B) Shoir: S) Xonanda; D) Sozanda.

17.Musiqa chaladigan kishi kim ? A) Bastakor; B) Shoir: S) Xonanda; D) Sozanda.

18.She’r yozadigan kishi kim ?

A) Bastakor; B) Shoir: S) Xonanda; D) Sozanda.

 Savollarga javob yozing

19.Qo’shiq kuylaydigan kishi kim?

20. Otirib qo’shiq kuylaganda qo’llar qayerga qo’yiladi?

21.Turib qo’shiq kuylaganda qo’llar qayerga qo’yiladi?

22.Madhiyani kuylayotganda qo’llar qanday turishi kerak?

23 Tinglagan qo’shiq nomini ayting? *(“Diloromning qo’shig’i”kuyi chalib ko’rsatiladi)*

24.Bu qysi kuy*(Andijon polkasi chalib ko’rsatiladi)*

 25. “Ushrataman har kuni,

Seni go’zal bog’chamda”Bu qaysi qo’shiqdan olingan?

Javoblar:

**1D, 2A, 3D, 4S, 5S, 6S. 7A, 8B, 9B, 10. A, 11S, 12S, 13A, 14B, 15A, 16A, 17D ,18B**

19. Xonanda;20. Tizzalar ustida; 21.yon tomonda; 22.yuragimiz ustiga; 23Diloromning qo’shig’i. 24.andijon polkasi. 25.Kapalak.

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**