**7-sinf uchun musiqa fanidan test savollari.**

 **III CHORAK**

*Chorak mavzusi: “Jahon musiqa madaniyati”*

1.Jahon musiqa madaniyatining rivojlanishi necha bosqichdan iborat.

A) 6 bosqichdan; B) 3 bosqichdan; S) 5 bosqichdan; D) 2 bosqichdan.

2.Qadimda musiqa qaysi mamlakatlarda rivojlangan?

A) Angiliya,Fransiya; B) Italiya, Gretsiya;

S) Yaponiya, Germaniya D) Misr, Xitoy, Hindiston.

3. Ko’p ovozli cherkov xorlari nechanchi asrda paydo bo’ldi?

A) I-II asrda; B) I-III asrda; S) V-XIV asrda; D) III-XI asrda.

4.Uyg’onish davri nechanchi asrlarga to’g’ri keladi?

 A) I-II asr; B) XIV-XVI asr; S) V-XIV asr; D) III-XI asr.

5.”Vena klassik maktabi” nechanchi asrda shakllandi?

A) XVIII asrda; B) III asrda; S) V- asrda; D) XI asrda.

6.Vena klassik maktabining buyuk namoyondalari kimlar?

A) P.I. chaykovskiy,D. Shastakovich; B)Y.Gaydn,V,Motsart,L.Betxoven;

S) A.Xachatyryan, F. Shopen. D) M.Glinka, F.List.

7. V-XIV asrlarda sharq malakatlarida musiqa san’atining qaysi janri rivojlandi?

A) Xor; B) Balet san’ati; S) Opera; D) Maqom san’ati.

8. O’zbekistonda kompazitorlik san’ati nechanchi asrdan shakillana boshladi?

A) VII asrda; B) III asrda; S) XX asrda; D) XI asrda.

9. O’zbekistonda musiqali drama janrini qaysi san’atkor boshlab berdi?

A) T. Jalilov; B) F. Nazarov. S) K. Jabborov; D) G’. Toshmatov.

10.Shashmaqomni birinchi notaga olgan rus bastakori kim?

A) V.Uspenskiy; B) R.Glier; S) S. Vaselenko; D) A, Kozlovskiy.

11. Shashmaqomni to’liq notaga olgan o’zbek bastakori kim?

A) M. Burhonov; B) G’. Toshmatov; S)Yu. Rajabiy; D) I. Akbarov.

12. Yu. Rajabiy nechanchi yillarda yashab ijod etgan?

A) 1914-1947 yuillarda; B) 1924-1967 yuillarda;

S)1870-1936; yuillarda; D) I897-1976 yuillarda;

13. Birinchi o’zbek operasi qachon yaratilgan?

A) 1920 yil; B) 1930 yil; S) 1940 yil; D) 1950 yil.

14.Alla qo’shiqlarining ahamiyati haqida qaysi buyuk mutafakir asar yozgan?

A) Alisher Navoiy; B) Ibn Sino; S) Abu Nasr Farobiy; D) Komil Xorazimiy.

15.Qyuidagi musiqani kim yaratgan?*( M. Glinka “Polka”si chalib ko’rsatiladi.)*

A) M. Glinka: B) P.I.Chaykovskiy; S) D. Shastakovich D) S.Vaselenko.

16.Eng qadimgi chilgularga qaysi guruhdagi cholg’ular kiradi?A) Damli cholgular; B) Urma cholg’ular; S) Torli cholg’ular; D) Kamonchali cholg’ular.

17.Ozbek xalq musiqasi to’plamini kim yaratdi? A) M. Burhonov; B) G’. Toshmatov; S)Yu. Rajabiy; D) I. Akbarov.

18.Birinchi ozbek operasini kim yozgan?? A) M. Burhonov; B) G’. Toshmatov; S)Yu. Rajabiy; D) M, Ashrafiy va S.Vaselenko

 **Savollarga javob yozing.**

19.Mumtoz musiqalar qadimda qanday organilgan?

20. Birinchi o’zbek operasining nomi nima?

21.Atoqli hofiz, bastakor Hoji Abdulaziz Rasulov qaysi uslubda ijod etgan?

22. O’bek simfoniyasini rivojlanishiga hissa qo’shgan,19 ta simfoniya yaratgan bastakor kim?

23.Xorazim maqomlarini hozirgi nota yozuviga olgan bastakor kim?

 **J a v o b l a r .** 24.Tinglagan ashula nomini yozing? *(“Ey nozanin” ashulasi ijro etiladi).*

 25, Musiqa hadida katta kitob asarini kim yozgan?.

**1A; 2D; 3S; 4B; 5A; 6B; 7D; 8S; 9A; 10A; 11S; 12D; 13B. 14B; 15A.**

16.”Bo’ron”

17. Buxoro- Samarqand uslubida;

18.Mirsodiq Tojiyev.

19.Matniyoz Yusupov.

 20. *“Ey nozanin”*

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar:**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

**7-sinf uchun musiqa fanidan test savollari.**

*Chorak mavzusi: “O’zbekistonning zamonaviy musiqa madaniyati”*

1. Yu. Rajabiy nomidagi maqomchilar ansambili qayerda tuzilgan?

A) Konservatoriya huzurida; B) Madaniyat kolleji huzyrida; S) O’zbekiston teleradio kompaniyasi huzurida; D) Madaniyat instituti huzirida.

2. Hojixoh Boltaev nomidagi maqomchilar ansambli qaysi viloyatda faoliyat olib bormoqda? A) Xorazmda; B) Buxoroda; S) Farg’onada; D) Toshkentda.

3. Doni Zokirov nomida qanday orkestr bor? A) O’bek xalq cholg’u orkestri;

B) Simfonik orkestr; S) Damli orkestr D) Estarada orkestr.

4. To’xtasin Jalilov nomida qanday orkestr bor? A) Simfonik orkestr;

B) Damli orkestr S) Estarada orkestr. D) O’bek xalq cholg’u orkestri.

5. Kamer orkestr nima? A) Puflab chalinadigan cholg’ulardan tuzilgan orkestr;B) Kam sonli cholg’ulardan tuzilgan orkestr; S) Bir xil cholg’ulardan tuzilgan orkestr; D) O’zbek xalq cholg’ulardan tuzilgan orkestr.

6. Teatr so’zining ma’nosi nima? A) Sahna; B) San’at dargohi;

S) Tomosha xona; D) Konsert zali.

7.Toshkentda opera va baletlar qaysi teatrda qo’yiladi? A) Muqumiy nomli o’zbek Davlat teatrida; B)Yosh tomoshabinlar teatrida; S) Alisher Navoiy nomli Davlat akademik Katta teatrida D) Respublika qo’g’irchoq teatrida.

8.”Boysun” folklore-etnografik ansambli qaysi uslubda tashkil topgan?

A)Surxondaryo- Qashqadaryo uslubida. B) Farg’ona- Toshkent uslubida; S)Xorazm uslubida; D) Buxoro- Samarqand uslubida;

9.Kino musiqasini rivojlatirishga o’z hissasini qo’shgan bastakor kim?

A) N.Norxo’jayev; B) Sh. Yormatov; S) K.Kenjayev; D) Mirxalil Maxmudov.

10.”Tulpor” qo’shig’i qaysi kino filmdan olingan? A) “O’tgan kunlar”

 B) “Tangalik bolalar” S)“Umid qaldirg’ochlari”; D) “Daladagi gullar”.

11.”Yurtga sadoqat” qoshig’ining bastakori kim? A) N.Norxo’jayev;

B) H. Rahimov;S) K.Kenjayev; D) Mirxalil Maxmudov.

12. Eng ko’p uchraydigan simfoniyalar necha qismdan tuzilgan?

A) 2 qismdan; B) 3 qismdan; S) 4 qismdan; D) 6 qismdan.

13.Muqumiy nomli o’zbek Davlat musiqali teatrida ko’proq qanday asarlar qo’yiladi? A) O’zbek bastakorlarining asarlari; B) Chet el bastakorlarining asarlari; S) Opera; D) Balet.

14.Abduhoshim Ismoilov qandaycholg’u sozning mohir ijrochisi bo’lgan?

A) Dutor; B) Doira; S) Rubob.D) G’jjak;

 15.O’lmas Rasulov qanday cholg’u sozning mohir ijrochisi bo’lgan?

A) Dutor; B) G’jjak; D) Doira; D) Rubob.

16.Eng qadimgi chilgularga qaysi guruhdagi cholg’ular kiradi?A) Damli cholgular; B) Urma – zarbli cholg’ular; S) Torli cholg’ular; D) Kamonchali cholg’ular.

17.Ozbek xalq musiqasi to’plamini kim yaratdi? A) M. Burhonov; B) G’. Toshmatov; S)Yu. Rajabiy; D) I. Akbarov.

18.Birinchi ozbek operasini kim yozgan?? A) M. Burhonov; B) G’. Toshmatov; S)Yu. Rajabiy; D) M, Ashrafiy va S.Vaselenko

 **Savollarga javob yozing.**

19.Mumtoz musiqalar qadimda qanday organilgan?

20.Shermat Yormatov asosan kimlar uchun qo’shiqlar yaratgan?

 21.Turg’un Alimatov qaysi cholg’u sozlarning mohir ijrochisi bo’lgan?

22.Munojot Yo’lchiyeva san’atning qaysi turi bo’yicha mohir ijrochi hisoblanadi?

23.O’zbek xalq musiqasi to’plamini kim yaratgan?

24.O’zbekiston teatrlarida qaysi chet el bastakorlarining asarlari qo’yilgan?

25.Tinglagan ashula nomini yozing? *(“Ey nozanin” ashulasi ijro etiladi).*

 **J a v b l a r .**

 **1S; 2A; 3A; 4D; 5B; 6S; 7S; 8A; 9D; 10B; 11B; 12S; 13A; 14D; 15B; 16.B; 17. S; 18.D**

19. Ustoz shogird an’anasi asosida; 20. Bolalar uchun. 21.Tanbur, Sato, G’ijjak, Dutor, 22.Mumtoz ashulalar bo’yicha.23.Yunus Rajabiy. 24. Jujippe Verdi, Voifang Amadey Motsart.P.I.Chaykovckiy. 25. “Ey nozanin”

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar:**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

**6-sinf uchun musiqa fanidan test savollari.**

 *( I chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Mumtoz musiqa haqida tushuncha.*

1. Mumtoz musiqa nima?

A) Ko’p aytiladigan qo’shiqlar; B) Yengil qo’shiqlar; S) Og’ir qo’shiqlar. D)Yaratilish davridan qatiy nazar o’z qadrini yo’qotmagan qo’shiqlar.

2.Mumtoz musiqqa tarkibi necha xil?A)1xil;B)2 xil;S)3 xilD) 4 xil.

3.Mumtoz musiqa tarkibi qaysi qatord to’g’ri ko’rsatilgan?

A) Raqs va ashula; B) Kuy va ashula.

S)Bolalar qo’shiqlari; D) Xor qo’shiqlari.

4. Solfedjio nima? A) Raqs san’ati; B) Nota belgisi.

S) Notaga qarab kuylash. D)Xor qo’shiqlari;

5. O”zbekistonda nechta musiqa uslubi bor?

A) 10 ta; B) 8 ta; S) 4 ta; D) 7 ta.

6. Bolalar qo’shig’ining bastakori kim?

A) H,Rahimov. B) K. Kenjayev;

S) N. Norxo’jayev; D) Sh. Yormatov;

7. Mumtoz ashula ijrochilari kim deb aytiladi?

A) Hofiz; B) Shoir; S)Baxshi; D) Xonanda.

8.Shashmaqom nima ma’noni bildiradi? A) Katta ashula;

B) Mumtoz ashula; S) Kuy. D) 6 maqom;

9. Shashmaqom nechanchi asrda tola shakillangan? A) 10 asrda;

B) 18 asrda; S) 19 asrda; D) 20 asrda.

10. Shashmaqom qancha kuy qo’shiqlarni o’z ichiga olgan?

A) 100 ta; B) 180 ta;S) 250 dan ortiq. ; S) 300 ta;

11.Katta ashula qaysi uslibga xos? A) Buxoro-Samarqand uslibga xos; B) Xorazim uslibga xos;S)Surxondary-Qashqadaryo uslibga xos. D) Farg’ona-Toshkent uslibga.

12. Shashmaqom qayerda yaratilgan? A) Farg’onada. B) Buxoroda; S) Xorazimda; D)Toshkentda;

13. “Bayot I-V” ashulalari qaysi uslubga xos?A) Buxoro-Samarqand uslibga xos; A) Xorazim uslibga xos; B)Surxondary-Qashqadaryo uslibga xos. S) Buxoro-Samarqand uslibga xos; D) Farg’ona-Toshkent uslibga xos;

14.Xorazm maqomi nechanchi asrda mukkamal shakillangan? A) X asrda; B) VII asrda; S) XIXasrda; D) XII asrda.

15.Xorazmda “Tanbur chizig’i” nota yozuvi qachon yaratilgan? A) III asrda; B) VII asrda; S) XI asrda.D) XIX asrda;  **Savollarga javob yozining.**

16.Qashqadaryoda qanday mumtoz musiqiy san’at turi keng rivojlangan?

17.Dostonlar qaysi sozda kuylangan?

18.Surxondaryo- Qashqadaryo uslubida eng mashhur doston qaysi?

19.Tinglangan ashula nomini yozing?*(“Gulizrim” ashulasi ijro etiladi.)*

20. Tinglangan kuy nomini yozing?*(“Munojot”kuyi ijro etiladi).*

 **Javoblar.**

 **1D;2B;3B;4S;5S;6A;7A;8D;9B; 10S; 11D; 12B;13D;14S; 15D.**

 16.Dostonlar. 17.Do’mbirada.

 18.Alpomish. 19.”Gulizorim”

 20.”Munojot”

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar:**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **6-sinf uchun musiqa fanidan test savollari.**

 *( III chorak uchun)*

*Chorak mavzusi:Zamonaviy musiqa va uning asosiy turlari.*

1. Zamonaviy musiqalar nima? A) Hozirgi kunda yaratilib ijro etiladigan va o’z qadrini yo’qotmagan mumtoz musiqalar; B) Og’ir musiqalar S) Vokal-simfonik asarlar. D) Sho’x ijro etilayotgan musiqalar;

2. “Quchog’ingda yayrab o’sarman yurtim,

 Tarixingdir buyuk, ey ozod xalqim”.

Bu qaysi qo’shiqdan olingan? A)“O’zbekiston”, B) “Vatanim’ S) “Istiqlolim”D)“O’zbegimdan aylanay”

3. “O’zbegimdan aylanay” qo’shig’ining bastakori kim?

A) Komil Kenjayev: B) Nadim Norxo’jayev. S) Gulnora Qo’chqorova. D) Dilorom Omonullayeva;

4.Bolalar bastakori kim? A) Shermat Yormatov; B) Mircodiq Tojiyev; S) Mustafo Bafoyev; D) Ulug’bek Musayev.

5.”Zamonaviy musiqa” asosan qanay qo’shiqlarni o’z ichiga oladi?

A) Bolalar qo’shiqlarini; B) Xalq qo’siqlarini; S) Mehnat qo’shiqlarini. D) Ko’p ovozli qo’siqlarini.

6. Zamonaviy musiqa turlariga nimalar kiradi? A) Xalq qo’siqlarini; B) Yalla, alla, lapar, dostonlar; S) Mehnat qo’shiqlari. D) Opera, Balet, Kantata, Simfoniya, Sanata, Poema, Aratoriya…

 7. Birinchi folklor ansambli qachon tashkil topgan?

 A) 1970 yil; B) 1978 yil; S) 1985 yil; D) 1990 yil.

 8. Birinchi folklor ansambl qaysi viloyatda tashkil topgan?

 A) Xorazmda; B) Toshkentda.S) Buxoroda; D) Samarqanda.

 9. Folklor qo’shiqlari necha guruhga bo’lihadi?

 A) 2 ta; B) 4 ta; S) 5 ta; D) 8 ta.

10. Doston ijrochiligi necha turga bo’linadi?

A) 6 ta; B) 3 ta; S) 4 ta; D) 2 ta.

11. Estrada so’zi qanday ma’noni bildiradi? A) Tepalik.B) Zamonaviy musiqa; S) Sho’x musiqa; D) Mumtoz musiqa;

12. O’zbek Estrada san’atining asoschisi kim? A) Botir Zokirov; B) Farrux Zokirov; S) Mutal Burxonov; D) Ganijon Toshmatov.

13. Yalla guruhi qachon tashkil topgan? A) 1958 yil; B) 1960 yil;

S) 1971 yil; D) 1975 yil.

14. Estrada san’ati O’zbekistonda qachon kirib keldi?

 A) 1950 yil; B) 1930 yil; S) 1940 yil; D) 1970 yil.

15. Bahodirlik dostoni qaysi” A) Oshiq Garib va Shohsanam B) Go’ro’g’li; S) Alpomish; D) Avazxon;

 **Savollarga javob yozining.**

16.”Ra’no”, “Maftun bo’ldim” qo’shiqlarini kim ijro etgan?

17.”Choyxona” qo’shig’ini qaysi guruh ijro etgan?

18. Yalla guruhi qachon Yoshlarning IX jahon festvalida I o’rinni olgan?

19. Yalla guruhining hozirgi rahbari kim?

20. Tinglagan qo’shiq nomini yozing? *(“O’zbekiston-jannat” qoshig’ining kuyi chalinadi)*

 **J a v o b l a r .**

**1A; 2D; 3S; 4B; 5A; 6B; 7D; 8S; 9A; 10A; 11S; 12D; 13B. 14B; 15A.**

 16. Botir Zokirov. 17.Yalla guruhi.

18. 1982 yil. 19.Farruh Zokirov.

20. “O”zbekiston-jannat”.

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar:**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **6-sinf uchun musiqa fanidan test savollari.**

 *( II chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:”Sharq xallarining mumtoz musiqalari”.*

 1.Sharq taronalari festivali qaysi shaharda o’tkaziladi?

A) Toshkentda; B) Samarqanda; S) Buxoroda; D) Xorazmda.

2. Sharq taronalari festivalining madhiyasini kim yaratgan?

A) Shermat Yormatov; B) Nadim Norxo’javev; S) Dilorom Omonullayeva; D) Avaz Mansurov.

3.Turk xalqlarining mumtoz musiqalari nima deb aytiladi?

A) Mug’om; B) Raga; S) Dastgoh. D) Maqom;

4. Azarbayjon xalqlarining mumtoz musiqalari nima deb aytiladi?

A) Mug’om; B) Maqom; S) Dastgoh. D) Raga;

5. Turkmanistonda mumtoz musiqalarning qaysi turi keng rivojlangan? A) Bolalar qoshiqlari; B) Mehnat qo’shiqlari; S) Maqomlar. D) Dostonlar;

6. Eron xalqlarining mumtoz musiqalari nima deb aytiladi?

A) Raga; B) Maqom; S) Bashraf. D) Dastgoh.

7. Eron xalqlarining mumtoz musiqalari Dastgoh necha qismdan tuzilgan? A) 2 qismdan;B) 7 qismdan;S) 8 qismdan; D) 9 qismdan.

8. Al-ud qaysi xalqning msiqa asbobi? A) Turk xalqiniki; B) Arab xalqiniki; S) Eron xalqiniki; D) Yapon xalqiniki.

9. Pentatonika tovush qatori qaysi xalq qo’shiqlarida keng tarqalgan?A) Eron xalq qo’shiqlarida; B) Arab xalq qo’shiqlarida; S) Xitoy xalq qo’shiqlarida; D) Yapon xalq qo’shiqlarida.

 10.Uyg’ur xalqining kasbiy musiqasi nechta hududga bo’linadi?

A) 6 ta hududga;B) 4 ta hududga; S) 5 ta huduga; D) 3 ta hududga.

11. Syamisen va kato qaysi xalqning milliy musiqa asbobi?

 A) Yapon xalqiniki; B) Eron xalqiniki;

S) Yapon xalqiniki;D) Xitoy xalqiniki.

12. Nind xalqlarining mumtoz musiqalari nima deb aytiladi?

A) Raga; B) Dastgoh. S) Mug’om; D) Maqom;

13.Qaysi xalq qo’shiqni “an”,”o’lan” deb aytadi? A) Turk xalqi; B) Yapon xalqi; S) Qozoq xalqi; D) Turkman xalqi.

14. “Manas” qaysi xalqning dostoni? A) Qirg’iz xalqiniki; B) Yapon xalqiniki; D) Xitoy xalqiniki. A) Turk xalqiniki;

15.Kabuki teatri qaysi xalqninki? A) Qozoq xalqiniki; B) Qirg’iz

xalqiniki; S) Yapon xalqiniki; D) Xitoy xalqiniki.

 **Savollarga javob yozining.**

16.Qaysi xalqlarning musiqa ijrochilari muqomchi,dostonchi, sanamchi,usulchi,aytimchi,cholg’uchi deb aytiladi?

17.Diniy marosim janrlari-tavjid,madh,zikr,ramzon qo’shiqlari qaysi xalqniki?

18.Taqsim, kor, basta, samoyilar qaysi xalqniki?

19. VII asrda ijod etgan Barbod Marviy qaysi xalqning musiqasini rivojlanishiga hissasini qo’shgan?

20.Tinglagan qo’shiq nomini yozing?

*(“Sharq taronsi”qo’shig’ining kuyi chalinadi.)*

 **J a v o b j a r .**

**1B; 2S; 3D; 4A; 5D; 6D; 7B; 8B; 9S;10D; 11A; 12A; 13S; 14A; 15S.**

16.yg’ur xalqiniki. 17.Arab xalqiniki.18.Turk xalqiniki. 19.Tojik,o’zbek. 20. *“Sharq taronasi”.*

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar:**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **6-sinf uchun musiqa fanidan test savollari.**

 *( IV chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:”Yevropa mumtoz musiqasi”*

1. Yevropamumtoz musiqalariga nimalar kiradi?

A) Yalla, lapar; B) Qasida, bolalar qo’shiqlari; S) Opera, balet,simfoniya,sanata,kantata,oratoriya…D) Xalq qo’shiqlari.

 2.Opera nechanchi asrda paydo bo’lgan?A) XVI asrda;

 B) XVII asrda; S) XVIII asrda; D) XX asrda.

3.Opera birinchi bo’lib qaysi davlatda paydo bo’lgan? A) Italiyada; B) Fransiyada; S) Angiliyada; D) Germaniyada.

4.Balet so’zinimng ma’nosi nima? A) Kuylayman; B) Ijro etaman;

S) Kuy chalaman; D) Raqsga tushaman.

5.Balet san’atiga kim asos solgan? A) V.A.Motsart; B) J.B.Lulli;

S) L.V.Betxoven; D) I.S.Bax.

6.Simfoniya nechanchi asrda paydo bo’lgan? A) XVI asrda;

 B) XVII asrda; S) XVIII asrda; D) XX asrda.

7.Yevropa musiqasida asosiy o’rin tutgan musiqa asbobi qaysi?

A) Skripka; B) Fortepiano; S) Organ; D) Velonchel.

8.Organ musiqa asbobida mumtoz asarlar yaratgan bastakor kim? A) I.S. Bax; B) J. Verdi; S) M.I.Glinka; D) P.I.Chaykovskiy.

 9.O’zbekistonda ko’p ovozli musiqa asarlari nechanchi asrda

 paydo bo’ldi? A) XVI asrda; B) XVII asrda; S) XVIII asrda;

 D) XX asrda.

10. V.A. Motsart nechanchi yilda tug’ilgan va vafot etgan?

 A) 1714-1777 yuillarda; B) 1756-1791 yuillarda; S)1830-1896; yuillarda;

 D) I847-1876. yuillarda.

11. V.A. Motsartning birinchi kitobi necha yoshida chiqdi?

A) 4 yoshida; B) 8 yoshida; S) 9 yoshida; D) 10 yoshida;

12. V.A. Motsart necha yoshida opera yaratgan?

A) 4 yoshida; B) 8 yoshida; S) 12 yoshida; D) 20 yoshida.

13. V.A. Motsart necha yoshida Italiya Musiqa akademiyasining faxriy a’zosi bo’ldi? A) 14 yoshida; B) 18 yoshida; S) 22 yoshida; D) 30 yoshida.

14.Simfoniyalar asosan neca qismdan tuzildi?

 A) 2 qismdan;B) 3 qismdan;S) 4 qismdan; D) 7 qismdan.

 15. L.V.Betxoven nechanchi yilda tug’ilgan va vafot etgan?

 A) 1714-1777 yuillarda; B) 1770-1827 yuillarda; S)1830-1896; yuillarda;

 D) I847-1876. yuillarda.

16. Nind xalqlarining mumtoz musiqalari nima deb aytiladi?

A) Raga; B) Dastgoh. S) Mug’om; D) Maqom;

17.Qaysi xalq qo’shiqni “an”,”o’lan” deb aytadi? A) Turk xalqi; B) Yapon xalqi; S) Qozoq xalqi; D) Turkman xalqi.

18. “Manas” qaysi xalqning dostoni? A) Qirg’iz xalqiniki; B) Yapon xalqiniki; D) Xitoy xalqiniki. A) Turk xalqiniki;

 **Savollarga javob yozining.**

19. L.V.Betxoven qaysi operani yratgan?

 20. Firederix Shopen nechanchi yilda tug’ilgan va vafot etgan?

21.”Ruslan va Lyudmila” operasini kim yaratgan?

 22. Mixail Glinka nechanchi yilda tug’ilgan va vafot etgan?

23. VII asrda ijod etgan Barbod Marviy qaysi xalqlarning musiqasini rivojlanishiga hissasini qo’shgan? 24.Tinglagan qo’shiq nomini yozing?

*(“Sharq taronsi”qo’shig’ining kuyi chalinadi.)*

 25.Tinglagan kuyni kim yaratgan?*(M.Glinka “Polka”si chalib ko’rsatiladi.)*  **J a v o b l a r .**

**1S;2A;3A;4D;5B;6S; 7S; 8A; 9D;10B; 11B; 12S;13A; 14S; 15B.16.A 17S 18A**

 19. Fedelio. 20. 1810-1849 yillarda.21. Mixail Glinka.

.22. 1804-1857 yillarda.23. O’zbek, tojik 24. D.Omonyllayeva.

 25. *M.Glinka “Polka”si*

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **5-sinf uchun musiqa fanidan test savollari.**

 *( I chorak uchun)*

*Chorak mavzisi:Orkestr.O’zbek xalq cholg’ulari orkestri.Xor san’ati.*

 1.Orkestr nima?

A) Bir xil cholg’ilardan tashkil topgan ijrochilar guruhi; S) Xor san’ati; S)Ansambl. D) Turli xil cholg’ilardan tashkil topgan,ko’p ovozda ijro etadigan ijrochilar guruhi;

2.Orkestrning turlari nechta? A) 10ta; B) 5 ta; S) 7 ta; D) 15 ta.

3. Rubob, doira, chang, g’ijjak, dutor, nay asboblaridan tuzilgan orkestr qanday orkestr deb aytiladi?

A) Estrada orkestri; B) O’zbek xalq cholg’ulari orkestri;

S) Simfonik orkestr. D) Damli orkestr;

4. Nay, qo’shnay, karnay, surnay qanday cholg’ular guruhiga kiradi?A) Mezrobli; B) Zarbli; S) Damli D) Torli-kamonli.

5. I-II changlar qanday cholg’ular guruhiga kiradi?

A) Torli-kamonli; B) Mezrobli; S) Torli-urma; D) Zarbli.

6. Zarbli cholg’ularga qaysi cholg’ular kiradi?

A) Nog’ora,doira, safoil,qayroq. B) Dytor rubob;

 S)Nay,qo’shnay. D) I-II changlar

7. G’jjak ,qobiz,sato qanday cholg’ular guruhiga kiradi?

D) Torli-kamonli.A) Mezrobli; B) Zarbli. S) Damli;

8. Afg’on rubobi,qashqar rubobi. prima rubobi,dutor-bas,dutor-kontrabas qanday cholg’ular guruhiga kiradi?

A) Damli; B) Zarbli. S) Torli-kamonli; D) Mezrobli;

 9.O’zbek xalq cholg’ulari orkestri qachon tashkil topgan?

A) 1930 yil; B) 1936 yil; S)1950 yil; D)1960 yil.

 10. O’zbek xalq cholg’ulari orkestrining zarbli cholgulariga qanday chet el cholg’ular kiradi?

A) Skripka, pianino; B) Klarnet, fagot; S) Baraban, tarelka, litavra; D)Fleyta, truba.

11. Do, re, mi, fa, sol, lya, si tovushlari nechanchi asrda paydo bo’lgan?

A) 6 asrda; B) 7asrda; S) 9asrda; D) 11 asrda.

12.Musiqada jami hechta kalit bor?

A) 5 ta;B)10 ta;S) 8 ta; D) 1 ta.

13. Aralash xor nima?

A) Xotin-qizlar va bolalar xori; B) Bolalar va xotin-qizlar xori;

S) Erkaklar va bolalar xori; D) A,B, S javoblari to’g’ri.

14. “Aziz ustozlar” qo’shig’ini bastakori kim?

A) N. Norxo’jayev; B)Sh. Yormatov;

S) S. Boboyev D) D. Omonullayeva.

15. Butun nota nechta chorak notaga teng?

A) 2 ta; B) 5 ta;S) 6 ta;D) 4 ta;

 **Savollarga javob yozining.**

16. Xor nima?

17. Saprana ovozlari kimlarga xos?

18. Tenor va bas ovozlari kimlarga xos?

19. Xorning nechta guruhi bor?

20. Musiqasiz o’z ovozi bilan qo’shiqni ijro etuvchi xor guruhi nima deb aytijadi? **Javoblar.**

 **1D;2B;3B;4S;5S;6A;7A;8D;9B; 10S; 11D; 12B;13D;14S; 15D.**

16. Kuylovchi jamoa; 17. Bolalar va xotin qizlarga xos.

18. Erkaklarga xos. 19. 4 ta.

 20. Kapella.

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar:**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

**5-sinf uchun musiqa fanidan test savollari.**

 *( II chorak uchun)*

 *Chorak mavzisi:Simfonik orkestr.Vokal-simfonik janrlar.*

1. Simfonik orkestrlar qanday chogulardan tuzilgan?

A) Milliy cholg’ulardan; B) Chet el chogularidan.

S)Urma chogulardan; S) O’zbek xalq chogularidan;

2.Simfonik orkestrlardagi cholg’u asboblarinecha guruhga bolinadi?

A) 2 guruhga; B) 3 guruhga; S) 4 guruhga; D) 6 guruhga.

3. Simfonik orkestrning torli-kamonli cholg’uariga nimalar kiradi?

A) Litavra, baraban, tarelka; B) Tuba, truba, trombon, valtorna;

S) Klarnet, fagot,fleyta, gaboy. D) Skripka,alt.velonchel.kontra bas;

4. Simfonik orkestr nechanchi asrda paydo bo’lgan?

A) 18 asrda; B) 10 asrda; S) 16 asrda; D) 19 asrda.

5. Simfonik orkestrning yog’och damli cholg’uariga nimalar kiradi?

A) A) Litavra, baraban, tarelka; B) Skripka,alt.veloncheltuba, turba ;

S) Skripka,alt.velonchel.kontra bas; D) Klarnet, fagot,fleyta, gaboy.

6. Simfonik orkestrning mis damli cholg’uariga nimalar kiradi?

A) Klarnet, fagot,fleyta, gaboy. B) Litavra, baraban, tarelka;

S) Skripka,alt.velonchel.kontra bas; D) Tuba, truba, trombon, valtorna;

7. Simfonik orkestrning zarbli cholg’uariga nimalar kiradi?

A) Skripka,alt.velonchel.kontra bas; B) Litavra, baraban, tarelka;

S) Klarnet, fagot,fleyta, gaboy. D) Tuba, truba, trombon, valtorna;

8.Vokal-simfonik janrlarga nimalar kiradi?A) Alla, Yalla, Lapar; B)Kantata,Qasida,Aratoriya…S) Simfoniya, Opera; D) Balet, Sanata;

9. Qasida janrida nima haqida kuylanadi? A) Baxtli bolalik;

B) Yoshlik.S)Buyuk siymo yoki Vatan; D)Davrning muhim voqealari;

10. Kantata janrida nima haqida kuylanadi? A)Buyuk siymo yoki Vatan; B) Yoshlik. S) Baxtli bolalik; D) Davrning muhim voqealari;

11.Qaysi Vokal-simfonik janr dramatik mavzuda yaratiladi?

A) Aratoriya.B) Kantata, S) Qasida, D) Simfonik syuita;

12.Interval nima? A) Musiqiy tovushlar oralig’i;

B) Pauza; S) Nota belgisi. D) Qaytarish belgisi;

13. Repriza nima? A) Nota belgisi. B) Musiqiy tovushlar oralig’i;

 S) Qaytarish belgisi. D) Pauza;

14. “Mening Vatanim” kantatasini kim yozgan? A)S.Yudakov

B) N. Norxo’jayev; S) S. Boboyev D) D. Omonullayeva.

15“Ozbekistonim” qo’shiqning bastakori kim? kim? A) S. Boboyev B)Sh. Yormatov; S) Sharif Ramazonov. D) N. Norxo’jayev;

 **Savollarga javob yozing.**

16.Vokal so’zining ma’nosi nima?

17. Qasida qachon ijro etiladi?

18. **“**Alisher Navoiyga qasida”asarini kim yozgan?

19.Musiqada asosiy intrevallar nechta?

20.Tinglagan kuyni eshitib qo’shiq nomini yozing? *(“O’zbekistonim”*

*qo’shig’ining kuyi chalib ko’rsatiladi.)*

 **J a v o b l a r .**

**1B; 2S; 3D; 4A; 5D; 6D; 7B; 8B; 9S; 10D; 11A; 12A; 13S, 14A; 15S.**

16. Kuylash. 17.Bayram va tantanalarda.

18. M.Burhonov. 19. 8 ta.

 20. *“O’zbekistonim”*

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

**5-sinf uchun musiqa fanidan test savollari.**

 *( III chorak uchun)*

 *Chorak mavzisi:Sahnaviy musiqa asarlar.*

1.Sahnaviy musiqiy asarlarga nimalar kiradi? A) Opera, Balet, Musiqali drama va komediyalar, Musiqali ertak tomoshalar B) Simfoniya, xor; S) Sanata, Aratoriya. D) Kantata, Qasida;

2.Toshkentda opera va baletlar qaysi teatrda qo’yiladi? A) Muqumiy nomli o’zbek Davlat teatrida; B) Yos tomoshabinlar teatrida;

S) Respublika qo’g’irchoq teatrida. D) Alisher Navoiy nomli Davlat akademik Katta teatrida

3.Balet so’zining ma’nosi nima? A) Kuylayman; B) Ijro etaman;

S) Raqsga tushaman. D) Tinglayman;

4.”Oqquv ko’li baleti”ni kim yozgan? A) J.Verdi; B)P.I.Caykovskiy;

S) A.Xachaturyan; D) S. Prokofyev.

5.Birinchi o’zbek baleti qaysi? A) “Paxta baleti”.B) “Orzu baleti”

 S) “Tanovar baleti” D) “To’maris baleti”

6.XX asrning 2- yarmida milliy raqs kuylarilarimizni yratishda o’z hisasini qo’shgan bastakor kim? A) S. Boboyev; B) Muhammadjon Mirzayev; S) Sharif Ramazonov; D) Sh. Yormatov;

7.O’zbek milliy raqsini rivojlantirishda o’z hisasini qo’shgan san’atkor kim?

A) Mukarama Turg;unboyeva; B) Qunduz Mirkarimova; S) Yulduz Ismatova; D) Hama javoblar to’g’ri.

8. Musiqali drama qanday asar? A) Kulguli asar; B) Vakal- simfonik asar. S) Asosiy qismini musiqa va ashula tashkil etgan sahna asari:

D) Raqs sanatiga asoslangan asar;

9. “Tohir va Zuhra “ dramasini kim yozgan? A) To’xtasin Jalilov;

B) S. Boboyev ; S) Sharif Ramazonov D)Yu. Rajabiy.

10. Musiqali komediya qanday asar? D) Kulguli hajviy asar.B) Asosiy qismini musiqa va ashula tashkil etgan sahna asari: S) Raqs sanatiga asoslangan; D) vokal-simfonik asar;

11.”Tosh bolta oshiq” musiqali dramasini kim yozgan?

A) S. Boboyev B)Sh. Yormatov; S) M. Leviyev; D) D. Omonullayeva.

12. Musiqali ertak tomoshalar qanday asar?

A) Kulguli asar; S) Asosiy qismini musiqa va ashula tashkil etgan sahna asari: D) Raqs sanatiga asoslangan asar. D) Sahnaviy asar.

13.”Kachal polvon” musiqali ertak tomoshasini musiqalarini kim yozgan? A) S. Boboyev B) Avaz Mansurov;

S) M. Leviyev. D) Sh. Yormatov;

14. Tinglagan kuy nomini belgilang?A) “Tanavor” B)”Bahor valsi”

S) “Dilxiroj” D) “Qari navo”.*(“Bahor valsi”kuyi chalinadi).*

15.”Bahor valsi” kuyini kim yozgan? A) Muhammadjon Mirzayev;

A) Komil Kenjayev: S) Gulnora Qo’chqorova; D) Avaz Mansurov.

 **Savollarga javob yozing.**

16.Tinglagan ashula nomini yozing?*(“Otmagay tong” ashulasi ijro etiladi).*

17. Tinglagan ashula qaysi dramadan olingan?

18. Tinglagan ashulani dramadagi qaysi qahramonlar ijro etgan?

19. “Chamandagi gullarmiz” qo’shig’ining bastakori kim?

20.”Sumalak” qo’shig’ining bastakori kim?

 **Javoblar.**

**1A; 2D; 3S; 4B; 5A; 6B; 7D; 8S; 9A; 10A; 11S; 12D; 13B. 14B; 15A.**

16. *“Otmagay tong”.* 17.”Tohir va Zuhra” dramasidan.

18.Tohir bilan Zuhra. 19. N.Norxo’jayev. 20.Sh. Yormatov.

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **5-sinf uchun musiqa fanidan test savollari.**

 *( IV chorak uchun)*

 *Chorak mavzisi:Opera san’ati va o’zbek musiqasida opera san’ati.*

1. Opera nima? A) Sahna asari; B) Voqealarning raqs harakatlari bilan ifodaydigan asar; S) Voqealarning qo’shiq va musiqalar bilan ifodaydigan asar; D) Simfonik asar

2.Opera qachon paydo bo’lgan? A) 16-asrda; B) 17-asrda; S) 18-asrda; A) 20-asrda.

3.Opera qaysi davlatda paydo bo’lgan? A) Italiyada; B) Fransiyada;

S) Angiliyada;D) Germaniyada.

4. Opera necha tyrga bo’linadi? A) 4 turga; B) 5 turga; S) 3 turga;

D ) 2 turga.

5.Opera san’atining buyuk namoyondalari kimlar?

A) V.Uspenskiy; R.Glier; B) J. Verdi, V.A. Motsart S) S. Vaselenko; D) A, Kozlovskiy.

6.She’riy-dramatik pesa nima deb aytiladi? A) Alteratsiya; B)Intereval;

S) Liberetto; D) Kreshchendo.

7.Rossiyada opera san’atini boshlab bergan bastakor kim? A) J. Verdi; B)V.A. Motsart; S) M. Glinka; D) L.V. Betxoven.

8. 27 ta opera yozgan buyuk bastakor kim? A) J. Verdi; B)V.A. Motsart;

S) M. Glinka; D) L.V. Betxoven.

9. Jzuppe Verdi qachon tug’lgan va vafot etgan?

A) 1714-1777 yuillarda; B) 1770-1827 yuillarda;

S)1830-1896; yuillarda; D) I813-1901 yuillarda.

 10.Birinchi o’zbek operasi qaysi? A) “Dilorom”; B) “Bo’ron” S) “Layli va Majnin” D)”Alisher Navoiy”.

11. Birinchi o’zbek operasi qachon yaratilgan?

A) 1936 yil; B) 1939 yil; S)1950 yil; D)1960 yil.

12.”Maysaraning ishi” hajviy operasini kim yozgan?

A) Komil Kenjayev: B) Muhammadjon Mirzayev;

S) S.Yudakov; D) Avaz Mansurov.

13.Bolalar uchun yaratilgan “Yoril tosh” operasini kim yaratgan?

 A) S. Boboyev B) Sh. Yormatov; S)Avaz Mansurov;D) M. Leviyev.

14.A.Mansurov bolalar uchun qanday opera yratgan? A)”Hayvonlar sultoni” B)”Yoril tosh”; S) “Boron”; D) “Malikai ayyor”;

15. M. Ashrafiy nechta opera yaratgan?

A) 2 ta; B) 4 ta; S) 7 ta;D) 8 ta;

16.”Kachal polvon” musiqali ertak tomoshasini musiqalarini kim yozgan? A) S. Boboyev B) Avaz Mansurov;

S) M. Leviyev. D) Sh. Yormatov;

17. Tinglagan kuy nomini belgilang?A) “Tanavor” B)”Bahor valsi”

S) “Dilxiroj” D) “Qari navo”.*(“Bahor valsi”kuyi chalinadi).*

18.”Bahor valsi” kuyini kim yozgan? A) Muhammadjon Mirzayev;

A) Komil Kenjayev: S) Gulnora Qo’chqorova; D) Avaz Mansurov.

 **Savillarga javob yozing.**

19.”Zavqingni soch qaldirg’och” qo’shig’ini bastakori kim?

 20.”Sehirli nay” operasini kim yozgan?

21.”Ruslan va Lyudmila” operasini kim yozgan?

22.”Qor qiz”,”Shoh Sulton haqada ertak” operalarini kim yozgan?

23.”Boron” operasining bastakorlari kim?

24.Tinglagan ashula nomini yozing?*(“Otmagay tong” ashulasi ijro etiladi).*

25. Tinglagan ashula qaysi dramadan olingan?

  **J a v o b l a r .**

 **1S; 2A; 3A; 4D; 5B; 6S; 7S; 8A; 9D; 10B; 11B; 12S; 13A; 14D; 15B.16B; 17B; 18A.**

 19. N.Norxo’jayev. 20.V.A.Motsart. 21.M.I.Glinka.

 22.N.Rimskiy-Korsakov. 23.Muxtor Ashrafiy,S.N.Vasilenko.24.”Otmagay tong” 25.Tohir va Zuhra

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

**4-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

 *( III chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Mavsum qo’shiqlari.*

1.Yil oylari va fsillariga bag’shlangan qo’shiqlar nima deb aytiladi?

A) Mavsum qo’shiqlari; B) Bolalar qo’shiqlari;

S) Marosim qo’shiqlari; D) Laparlar;

2.Bahorda qanday marosim o’tkaziladi? A) “Beshik to’yi;”
B)“Nikoh to’yi” S) “Kurash”; D) “Lola sayli”,”Shox moylar”.

3. Qish faslida qanday marosim o’tkaziladi? A) “Beshik to’yi;”

B) “Lola sayli”,”Shox moylar”, S) ”Gap-gashtak” D) “Kurash”

4.Doston ijro etuvchi kim deb aytiladi?

A) Sozanda; B) Baxshi; S) Xonanda; D) Hofiz;

5.Ramazon aytimlari qachon aytiladi?

 A) Ramazon oyida; B) Yozda; S) Kuzda; D) Bahorda .

6.Tinglagan qo’shiqning nomini belgilang?*(“Biz askarmiz”qo’shig’i chalib ko’rsatiladi).*A) “Shaftoli”; B) “Biz askarmiz”, S) “Kulcha non”D) “Bahor keldi”.

*7.* “Biz askarmiz”qo’shig’ini bastakori kim? A) Sh. Yormatov;

B) K.Kenjayev. S) D.Omoniullayeva; D) N. Norxo’jayev;

 8. Biz askarmiz”qo’shig’i qanday sur’atda ijro etiladi?

A) Vals; B) Og’ir; S)Marsh; D) Tez.

9.Baxshilar qaysi sozda ijro etadi? A) Do’mbirada; B) Dutorda;

S) Doirada; D) Rubobda.

10.Tinglagan qo’shiq nomini yozing?*(“Ona qo’llari”qo’shigining kuyi chalib ko’rsatiladi).* *).*A) “Ona qo’llari” B) “Yaxshi bola”, S) “Kulcha non”D) “Shaftoli”.

11.”Ona qo’llari ” qo’shig’ning bastakori kim? ? A) M. Leviyev;

B) N. Norxo’jayev; S) G’. Qodirov; D) Sh. Yormatov.

12.Xalq orasida ”Bayramlar fasli” deb aytiladigan fasl qaysi?

A) Qish; B) Yoz; S) Kuz; D) Bahor.

13. Navro’zga bag’ishlangan xalq kuylari qaysi? A) “Munojot”;

B)”Ajam”, “Navro’zi ajam”; S) “Tanavor” D) Andijon polkasi.

14”Otmagay tong” ashulasini musiqasini kim yaratgan? A)Sh. Yormatov; B) To’xtasin Jalilov; S) Avaz Mansurov; D) M. Leviyev.

15. Bahor elchisi hisoblangan gil qaysi? A) Boychechak; B) Binafsha;

S) Lola; D) Qizg’aldoq.

 **Savollarga javob yozing.**

16. Bahor elchisi hisoblangan qush qaysi?

17. Tinglagan ashula nomini yozing?*”Diyorimsan” ashulasining kuyi chalib ko’rsatiladi).*

18. “Diyorimsan” ashulasini musiqasini kim yaratgan?

19.Komiljon Jabborov qachon tug’ilgan va vafot etgan?

20. “Gullar manim kulganim” qo’shigini bastakori kim?

 **J a v o b l a r .**

**1A; 2D; 3S; 4B; 5A; 6B; 7D; 8S; 9A; 10A; 11S; 12D; 13B. 14B; 15A.**

16. Qaldirg’och. 17. *”Diyorimsan”*  18.Komiljon Jabborov.

 19. 1914-1975 yil. 20. N. Norxo’jayev.

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **4-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

 *( IV chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Bahor fasli qo’shiqlari.*

1. Qanday qo’shiqlar bahor qo’shiqlari deb aytiladi? Marosim qo’shiqlar; B) Xor qo’shiqlar; S) Bahor faslini ifodalovchi,u bilan bog’liq giullr,qushlar haqidagi qoshiqlar; D) Xalq qo’shidlar

2. Bahor faslidagi qo’shiqlar necha guruhga bo’linadi?

A) 2 guruhga;B) 3 guruhga; S) 4 guruhga; D) 5 guruhga.

3. Bahorda qanday marosim o’tkazilgan? A) Lola sayli, shoxmoylar; B)Yosh to’yi; S) Beshik to’yi; D) Muchal to’yi.

4.”Chitti gul”, “yomg’ir yog’aloq”, “laylak keldi” qo’shiqlari xalq qo’shiqlarining qaysi turiga kiradi? A) Mehnat qo’shiqlari. B) Yalla qo’shiqlari; S) To’y m,arosim qo’shiqlari;D) Bolalar qo’shiqlari.

5.”Bolsin deya el chaman, bog’imga gul ekaman” bu qaysi qo’shiqdan olingan? A) “Yaxshi bola ”; B) “Gullar manim kulganim”; S) “Bahor keldi”; D) “Yosh askarlar qo’shig’i”.

6. “Gullar manim kulganim” qo’shig’ning bastakori kim?

A) G’.Qodirov; B) Avaz Mansurov; S) N.Norxo’jayev; D) M. Leviyev.

7 Qaldirg’och, laylak, turna kabi qushlarga bag’ishlangan qo’shiqlar qanday qo’shiqlarga kiradi? A) Marosim qo’shiqlarga; B) Mehnat qo’shiqlarga; S) Bahor elshilari haqidfagi qo’shiqlarga; D) Qish fasli qo’shiqlarga.

8. Boychechak, binafsha, lolaga bag’ishlangan qo’shiqlar qanday qo’shiqlarga kiradi? A) Bahor fasli qo’shiqlarga; B) Mehnat qo’shiqlarga; S) Yalla qo’shiqlarga; D) Qish fasli qo’shiqlarga.

9. Tinglagan qo’shiq nomini yozing? *(“ Diyorimsan”qoshigining kuyi chalib ko’rsatiladi.)* A) “Chamandagi giullarmiz”; B) “Yaxshi bola ”;

S) “Yosh askarlar qo’shig’i”; D) “Diyorimsan”.

10.Bahor elchisi hisoblangan qaysi qushga bag’ishlangan qoshiqlar bor? A) Chumchuq B) Qaldirg’och S) Laylak D) Kabutar

11.Bahor elchisi hisoblangan qaysi gulaga bag’ishlangan qo’shiqlar bor? A) Atirgul: B) Boychechak; S) Lola; D) Chinni gil.

12. Yoz boshlanishishini ifodolovchi qo’shiq qaysi ? A) “Gullar manim kulganim”; B) “Yaxshi bola ”; S) “Laylak keldi”; D) “Bahor keldi”.

13. **#** Diyez belgisining vazifasi nima?

A) Tovushni yarim ton ko’taradi. B) Tovushni yarim ton pasaytiradi;

S) Tovushni qaytaradi; D) Tovushni uzaytiraradi.

14. “Bulbulcham” qo’shig’ining bastakori kim? A) To’xtasin Jalilov;

B) M. Leviyev; S)Avaz Mansurov; D) M.Nasimov.

15.Tovushlarni past-balandligini o’zgartiruvchi belgilar nima deb aytiladi? A) Dinamik belgilar: B) Alteratsiya belgilari:

S) Tovushni o’zgartiruvchi belgilar; D) Pauzalar. 13. Navro’zga bag’ishlangan xalq kuylari qaysi? A) “Munojot”;

B)”Ajam”, “Navro’zi ajam”; S) “Tanavor” D) Andijon polkasi.

14”Otmagay tong” ashulasini musiqasini kim yaratgan? A)Sh. Yormatov; B) To’xtasin Jalilov; S) Avaz Mansurov; D) M. Leviyev.

15. Bahor elchisi hisoblangan gil qaysi? A) Boychechak; B) Binafsha;

S) Lola; D) Qizg’aldoq.

16. Navro’zga bag’ishlangan xalq kuylari qaysi? A) “Munojot”;

B)”Ajam”, “Navro’zi ajam”; S) “Tanavor” D) Andijon polkasi.

17”Otmagay tong” ashulasini musiqasini kim yaratgan? A)Sh. Yormatov; B) To’xtasin Jalilov; S) Avaz Mansurov; D) M. Leviyev.

18. Bahor elchisi hisoblangan gil qaysi? A) Boychechak; B) Binafsha;

S) Lola; D) Qizg’aldoq

 **Savollarga javob yozing.**

19.Diyez belgisining vazifasi nima? 20. Bemol belgisining vazifasi nima?

21.Bekor belgisining vazifasi nima? 22.Tinglagan qo’shiq nomini yozing?

23. Ikkita harfdan iborat musiqa asbobi nomini yozing? 24. Bahor elchisi hisoblangan qush qaysi? 25. Tinglagan ashula nomini yozing?*”Diyorimsan” ashulasining kuyi chalib ko’rsatiladi).* **Javoblar.**

**1S;2A;3A;4D;5B;6S; 7S; 8A; 9D;10B; 11B; 12S;13A; 14S; 15B.16B; 18A.**

19. Tovushni yarim ton ko’taradi. 20. Tovushni yarim ton pasaytiradi.

21. Alteratsiya belgilari kuchini yo’qotadi. 22.Lolajon. 23. Ud, 24.Qaldirg’och 25. Diyorimsan

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

  **3-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

 *( I chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Musiqaning ifoda vositalari.*

 1. O’zbekiston madhiyasining bastakori kim? A) K. Kenjyev;

B) Norxo;jayevS)A.Mansurov. D)M. Burxonov;

 2. O’zbekiston madhiyasining she’rini kim yozgan? A) P. Mo’min;

B) A. Oripov; S) Z. Diyor; D) S. Barnoyev.

 3. O’zbekiston madhiyasi qachon qabul qilingan? A) 1991 yil

1-setabr;B) 1992 yil 10 dekabr; S) 1994 yil 14 yanvar;

D) 1995 yil.14- fevral.

 4. “Salom maktab” qo’shig’inibastakori kim? A) K. Kenjyev;

 B) D.Omoniullayeva; S);J Najmidinov; D) Sh. Yormatov.

5. R.Abdullayev qachon tug’ilgan? A) 1932 yil; B) 1944 yil;

S) 1947 yil. D) 1950 yil.

6. R.Abdullayev qaysi viloyatda tug’ilgan? A) Xorazmda;

B) Buxoroda; S) Samarqanda; D) Toshkentda.

7. Raqs nima? A) Musiqa san’atining bir turi; B) Xor asari;

S) Qo’shiqning bir turi; D) Xalq og’zaki ijodi.

8. Musiqaning ifoda fositalariga nimalar kiradi? A) Usul, sur’at;

 B) Dinamik belgilar; S) O’lchov; D) Barcha javoblar to’gri.

9. Pauza nima? A) O’zgarmas qaytarish belgisi; B) Musiqaning vaqtincha tinishi; S) Tovushni o’zgartiruvchi belgi; D) Nota belgisi.

10.”Salom maktab” qo’shig’ining bastakori kim? A) D.Omonullayeva B) Sh. Yormatov; S) Jaloliddin Najmdinov

D) Avaz Mansurov.

 11. 2 chorakli o’lchovda hechta kuchli, nechta kuchsiz hissa bor?

A) 2ta kuchli hissa; B) 2ta kuchsiz hissa; S) Birinchisi kuchsiz, ikkinchisi kuchli; D) Birinchisi kuchli; ikkinchisi kuchsiz.

12. 3 chorakli o’lchovda hechta kuchli, nechta kuchsiz hissa bor?

A) 2ta kuchli hissa,bitta kuchsiz hissa; B) ) 1 ta kuchli hissa,

2 ta kuchsiz hissa; S) 3 ta kuchli hissa; D) 3 ta kuchsiz hissa;

13. Xorni kim boshqaradi? A) Kompazitor; B) Sozanda;

S) Xonanda; D) Dirijyor.

14. Qaysi biri kuyiga kiradi? A) “Salom maktab”; B) “Diyor madhi”;

S) “Feruza”; D) “Kakku”.

15.Raqs kuylari qanday eshitiladi? A) Mungli, B) O’rtacha;

S) Og’ir; D) Shoxchan.

 **Savollarga javob yozing.**

16. Tinglagan kuy qaysi turga kiradi? *(“Andijon polkasi” chalib ko’rsatiladi.)*

17. Tinglagan kuy nomini yozing. ? *(“Feriza” kuyi chalib ko’rsatiladi.)*

18. “Feruza”kuyining bastakori kim?

19. Kuy bastalovchi kim deb aytiladi?

20. Do-major ladining asosiy 3 tovushligi qaysi?

  **J a v o b l a r .**

 **1D; 2B; 3B; 4S; 5S; 6A; 7A; 8D; 9B; 10S; 11D; 12B; 13D; 14S 15D.**

 16. *“Raqs”. 17. “Feriza”. 18. G. Ro’ziboyev.*

19. Bastakor. 20. Do, Mi, Sol.

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **3-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

 *( II chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Xor va orkestr.*

1. Bastakor F.Alimov qachon tug’ilgan?

A) 1932 yil; B) 1947 yil; S) 1945 yil. D) 1950 yil.

2. Xor nima? A) Sozandalar guruhi; B) Ansambl; S) Kuylovchi jamoa; D) Orkestr.

3. Orkestr bilan ansambl qanday farq qiladi? A) Orkestr musiqani ko’p ovozda ijro etadi; B) Ansabl musiqani bir ovozda ijro etadi; B) Ansabl bir xil yoki turli xil cholg’ulardan tuziladi;

S)Orkestrturli xil cholg’ulardan tuziladi;D) Hamma javoblar tog’ri.

4. Xop turlari nechta? A) 4 ta; B) 3 ta; S) 5 ta; D) 6 ta.

5. A’kapella nima? A) Qaytarish belgisi; B) Dinamik belgi;

S) Alteratsiya belgisi; D) Qo’shiqni musiqasiz ijroetuvchi guruh.

6. Orkestr nima? A) Xonandalar guruhi; B) Doirachilar guruhi;

S) Ansambl D) Turli xil cholg’ulardan tuzilganmusiqani ko’p ovozda ijro etuvchi guruh.

7. Qaysi orkestr milliy cholg’ulardan tuzilgan? A) Estrada orkestri; B) O’zbek xalq cholg’ulari orkestri; S) Damli orkestr;

D) Simfonik orkestr.

8. Puflab chalinadigan cholg’ulardan tuzilgan orkestr qanday nomlanadi? A) Estrada orkestri; B) Damli orkestr; S) O’zbek xalq cholg’ulari orkestri; D) Simfonik orkestr.

9. Orkestrni kim boshqaradi?A) Sozanda; B) Xonanda; S) Dirijyor; D) Bastakor.

10. Chet el cholg’ularidan tuzilga orkestr tuzilgan orkestr qanday nomlanadi? A) Estrada orkestri; B) Damli orkestr; S) O’zbek xalq cholg’ulari orkestri; D) Simfonik orkestr.

11. Major ladida yozilgan musiqalar qanday eshitiladi?

A) Qattiq, kuchli; B) Mayin, yumshoq; S) Ortacha; D) Yengil.

12. Minor ladida yozilgan musiqalar qanday eshitiladi?

A) Mayin, yumshoq; B) Qattiq, kuchli; S) Ortacha; D) Yengil.

13. Do-majorning 3 tovushligi qaysi? A) Do, re, lya; B) Re, mi, fa;

S) Do, mi, sol; D) sol, lya, si.

14. Xop necha guruhdan iborat? A) 3 turga; B) 6 turga;

S) 7 turga; D) 10 turga.

15. Doira, nay, rubob, dutor,g’ijjak, chang cholg’ularidan tuzilgan orkestr nima deb aytiladi? ? A) Estrada orkestri; B) Damli orkestr; S) O’zbek xalq cholg’ulari orkestri; D) Simfonik orkestr.

 **Savollarga javob yozing**

16.Tinglagan qo’shiq nomini yozing? *“Oppoq qantim”qo’shig’ining kuyi chalib beriladi.)*

17. Tinglagan kuy nomini yozing?*”Xorazm lazgisi” kuyi chalib beriladi.)*

18. Kuy bastalaydigan kishi kim deb aytiladi?

19. Tinglagan kuy nomini yozing?*”Qari navo” kuyi chalib beriladi.)*

20.”Ona tilim –o’zbek tilim”, “Oppoq qantim” qoshiqlarini kim yaratgan? **J a v o b l a r .**

**1B; 2S; 3D; 4A; 5D; 6D; 7B; 8B; 9S; 10D; 11A; 12A; 13S, 14A; 15S.**

16. “Oppoq qantim”17. ”Xorazm lazgisi” 18. Bastakor.

 19. ”Qari navo” 20. Farhod Alimov.

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **3-sinf uchun musiqa fanidan savollari.** **(III)**

 *( III chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Musiqaning tuzilishi.*

1.”Yosh askarlar qoshig’i” qanday sur’atda yaratilgan?

A) Marsh; B) Vals; S) Og’ir; D) O’rtacha.

2. .”Yosh askarlar qoshig’i” qo’shig’ini bastakori kim?

 A) Sayfi Jalil; B) D.Omoniullayeva; S) Sh. Yormatov.

D) N. Norxo’jayev;

3. Do-major ladining asosiy 3 tovushligi nechanchi bosqichda joylashgan? A) 1, 2, 3; B) 4, 5, 6; S) 1, 3, 5; D) 5, 6, 7.

 4.”Quvnoq bolalar qo’shig’i”ni bastakori kim? A) Gafur Qodirov;

 B) A.Mansurov; S) M. Burxonov; D) K. Kenjyev;

5.Qaysi tovushlar orasi yarim tonga teng? A) si-do; mi-fa;

B) re-mi, fa-sol; S) do-re, sol-lya; D) fa- sol, lya-si.

6 Tovushalr orasi 1 tonga teng bo’lgan tovushalrni toping?

A) do-si; B) Re-mi; S) mi-fa; D) do-sol.

7. Bastakor Habibulla Rahimov qachon tug’ilgan?

 A) 1932 yil; B) 1937 yil; S) 1945 yil. D) 1946 yil.

8. Tovushlarni past- balandligini o’zgartiruvchi belgi qaysi?

A) Payzalar; B) Dinamik belgilar; S) Alteratsiya belgilari; D) Liga.

9. Tovushni yarim ton pasaytiruvchi belgi qaysi? A) Bemol;

B) Diyez; S) Bekor; D) Puza.

10. Tovushni yarim ton kotaruvchi belgi qaysi? A) Diyez;

B) Bemol; S) bekor; D) Puza.

11. Alteratsiya belgilarini kuchini yo’qotuvchi belgi qaysi?

A) Diyez; B) Bemol; S) bekor; D) Puza.

12. F (forte), P (piano) belgisi qaysi belgilar guruhiga kiradi?

A) Payzalar; B) Alteratsiya belgilari; S) Tovushni uzaytiruvchi;

D) Dinamik belgilar;

13. Kreshchendo belgisini vazifasi nima? A) Tovushni uzaytiruvchi;

 B) Ttovyshni pasaytiradi; S) Tovushlarni qaytaradi; D) Tovushlarni asta-sekin baland qilib boradi.

14. Diminuendo belgisi nima? A) Tovushni uzaytiruvchi;

B) Tovushlarni asta-sekin pasaytirib boradi.S) Tovushni pasaytiradi; D) Tovushlarni qaytaradi.

15. **#** Bu belgining vazifasi nima? A) Tovushlarni yarim ton ko’taradi; B) Tovushlarni yarim tonpasaytiradi; S) Tovushni uzaytiradi; D) Alteratsiya belgilarini kuchini yo’qotadi.

 **Savollarga javob yozing**

16. Nay, sunray, karnay cholg’ulari qanday cholg’ular guruhiga kiradi?

17. Tayoqchalar bilan qanday cholg’ular chalnadi?

18. Tinglagan qo’shiq nomini yozing?*(“Qo’zilarim”qo’shig’ning kuyi chalib beriladi.)*

19. “Keng Turkiston” qo’shig’ining bastakori kim?

20. “Navro’z krldi”, “Gul yaxshi bola yxshi”, “O’zbekistonim” qo’shiqlarini musiqasini kim yozgan?

 **J a v b l a r .**

**1A; 2D; 3S; 4B; 5A; 6B; 7D; 8S; 9A; 10A; 11S; 12D; 13B. 14B; 15A.**

16. Damli cholg’larga. 17. Nog’ora, chang. 18. *“Qo’zilarim”*

 19. N. Norxo’jayev. 20. Laylo Mujdaboyeva.

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **3-sinf uchun musiqa fanidan savollari.** **(IV)**

 *( IV chorak uchun)*

*Chorak mavzusi:Oddiy musiqa shakli. Band va naqorat.*

1. Oddiy musiqa shakli nima? A) A) Payzalar; B) Alteratsiya belgilari;S) Band va naqorat. D) Dinamik belgilar.

2. Band va naqoratdan tuzilgan qo’shiqlar nima deb aytiladi?

A) Oddiy musiqa shakli; B) Xalq qo’shiqlari; S) Maqom;

D) Doston.

3. Qo’shiqda she’rning mazmuni o’zgarib turuvchi qismi nima deb aytiladi?A) Naqorat; B)Band; S) Pauza; D) Repriza.

4.Qo’shiqda mazmuni o’zgarmaydigan har qaysi bandidan keyin aytiladigan qismi nima deb aytiladi? A)Band; B) Repriza. S) Pauza; D) Naqorat.

5.Bastakor H Rahimov qachon tug’ilgan? A) 1932 yil; B) 1947 yil; S) 1966 yil. D) 1969 yil.

6 “Men g’unchaman” qo’shigini kim yozgan ? A) Gafur Qodirov;

 B) A.Mansurov; S) H Rahimov;D) K. Kenjyev;

7.”Qo’zilarim’ qo’shig’ini Bastakori kim? A) K. Kenjyev;

B) D.Omoniullayeva; S) F.Nazarov;D) Sh. Yormatov.

8. O’zgarmas qaytarish belgisi nima deb aytiladi? A) Repriza;

B) Volta; S) Pauza; D) Nota.

 9. O’zgaruvchan qaytarish belgisi nima deb aytiladi? ? A) Repriza;

B); Nota. S) Pauza; D) Volta.

10.Yarim notaga nechta chorak nota bor?

A) 1 ta; B) 2 ta; S) 3 ta; D) 4 ta.

11.Chorak nota nechaga sanaladi?

 A) 2 ga; B) 1 ga; S) 4 ga; D) 3 ga.

12.Nechta nimchorak nota 1 ham (i) gat eng?

A) 1 ta; B) 3 ta; S) 2 ta; D) 4 ta.

13. Rus bastakori P.I.Chaykovsiyqachon tug’ilgan? A) 1840 yilda;

B1949 yilda; S) 1050 yilda; 1960 yilda.

14. G’ijjak nima bilan chalinadi? A) Noxun bilan; B) Mezrob bilan; S) Kamoncha bilan; D) Tayoqcha bilan.

15.”Hammangizga birdek qaray,

Sevib quchay, yuvib taray”. “Bu qaysi qo’shiqdan lingan”?

A) “Biz askarmiz”,B) “qo’zilarim”S) “Navro’z keldi” D)”Ylpiz”.

16. Kreshchendo belgisini vazifasi nima? A) Tovushni uzaytiruvchi;

 B) Ttovyshni pasaytiradi; S) Tovushlarni qaytaradi; D) Tovushlarni asta-sekin baland qilib boradi.

17. Diminuendo belgisi nima? A) Tovushni uzaytiruvchi;

B) Tovushlarni asta-sekin pasaytirib boradi.S) Tovushni ko’taradidi; D) Tovushlarni qaytaradi.

18. **#** Bu belgining vazifasi nima? A) Tovushlarni yarim ton ko’taradi; B) Tovushlarni yarim tonpasaytiradi; S) Tovushni uzaytiradi; D) Alteratsiya belgilarini kuchini yo’qotadi.

  **Savollarga javob yozing**

 19. Nay, sunray qanday cholg’ular guruhiga kiradi?

20.Tayoqchalar bilan qanday musida asboblari chalinadi?

21. Tinglagan qo’shiq nomini yozing?*(“Qo’zilarim” qo’shigi chalib beriladi)*

22.”Qo’zilarim” qo’shig’ining bastakori kim?

23.”Navro’z keldi”, “Gul yaxshi-bola yaxshi” qo’shig’ining bastakori kim?

 24,Musiqiy tovushlar bir-biridan qanday farq qiladi?

25. Asosiy musiqiy tovushlar nechta?

  **J a v o b l a r.**

**1S;2A;3A;4D;5B;6S; 7S; 8A; 9D;10B; 11B; 12S;13A; 14S; 15B.16D; 17B; 18A.**

19.Damli cholg’ularga. 20.Nog’ra, chang.21. *“Qo’zilarim”*

 22N.Norxo’jayev.24, Past balandligi bilan; 25. 7 ta,

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **2-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

 *( I chorak uchun)*

*Chorak mavzusi:Ykkanavozlik, jo’rnavozlik, jorsozlik.*

1. Tinglagan kuyning nomi nima? A) “Maktabim”; B) “Bolalar va g’ozlar”;S) “Qadim Turon” D) “O’zbekiston madhiyasi”.*(“O’zbekiston madhiyasi”ning kuyi ijro etiladi.)*

2. O’zbekiston madhiyasining bastakori kim? A) K. Kenjyev;

B) M.Burhonov; S) L. Mujdaboyeva; D) Sh. Yormatov.

3 O’zbekiston madhiyasining she’rini kim yozgan? A) P.Mo’min;

B) A.Oripov; S) S.Barnoyev; Z.Diyor.

4.Tovushlar necha turga bo’linadi? A) 5 turga; B) 4 turga;

S ) 2 turga; D) 1 turga.

5. Musiqiy tovushlarga qanday tovushlar kiradi? A) Bolg’aning tovushi; B) Samaliyotning ovozi; S) Musiqa asboblarining ovozi; D) Miltiqning ovozi.

6. Skripka kaliti qaysi notani qamrab oladi? A) Sol notasini;

B) Do notasini; S) Re notasini; D)Fa notasini.

7. Asosiy nota chiziqlari nechta? A) 5 ta; B) 6 ta; S) 7 ta; D) 8 ta;

8.Shovqinli tovushlarga nimalar kiradi? A) Bolg’aning tovushi;

B) Samaliyotning ovozi; S) Miltiqning ovozi; D) Barcha javoblar to’g’ri.

9.Skripka kalitining ikkinchi nomi nima? A) Re kaliti; B) Sol kaliti; S) Fa kaliti; D) do kaliti;

10. Kuy yaratadigan kishi kim deb aytiladi?A) Sozanda; B) Xonanda; S) Bastakor; D) Shoir.

11. Musiqa ijro etadigan kishi kim deb aytiladi? A)Shoir; B) Xonanda; S) Bastakor; D)Sozanda.

12. Qo’shiq ijro etadigan kishi kim deb aytiladi? A)Shoir; B) Xonanda; S) Bastakor; D)Sozanda.

13. She’r yozadiagan kishi kim deb aytiladi? A) Sozanda; B) Xonanda; S) Bastakor; D) Shoir.

14.Tinglagan qo’shiq nomini yozing?*( “Vatanjonim”qo’shig’ining kuyi salib ko’rsatiladi.)* A) “Maktabim”; B) “Bolalar va g’ozlar”;

S) “Vatanjonim” D) “O’zbekiston madhiyasi”.

15.”Maktabim” qo’shig’ining bastakori kim? ? A) K. Kenjyev;

B) M.Burhonov; S) L. Mujdaboyeva; D)F.Nazarov.

 **Savollarga javob yozing.**

16.Bir kishi ijro etadigan kuy ijrosi nima deb aytiladi?

17. Ikki kishi ijro etadigan kuy ijrosi nima deb aytiladi?

18.Asosiy musiqiy tovushlar nechta?

19. Tinglagan kuy nomini yozing?*(“Qashqarcha”kuyi ijro etiladi.)*

20. Dutorda kuy chaladidan kishi nima deb aytiladi?

  **J a v o b l a r .**

**1D; 2B; 3B; 4S; 5S; 6A; 7A; 8D; 9B; 10S; 11D; 12B; 13D; 14S 15D.**

16. Yakkanavoz. 17. Jo’rnavoz. 18. 7 ta

19. *“Qashqarcha”*  20. Sozanda.

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **2-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

 *( II chorak uchun)*

*Chorak mavzusi:Ykkanavozlik, jo’rnavozlik, Cholg’ycholar va xonandalar dastalari.*

1.Xor nima? A)Sozandalar guruhi; B) Kuylovchi jamoa; S)Ansambl; D) Cholg’uchilar dastasi.

2.Butun nota nechaga sanaladi? A) 1 ga; B) 2 ga; S) 4 ga; D) 5 ga.

3.Takt chiziginig vazifasi nima?A) Tovushlarni pasaytiradi; B) Tovushlarni ko’taradi; S) Tovushlarni qaytaradi; D) Kuchli va kuchsiz hissalarni bir-biridan ajratadi.

4.Takt chiziqlari orasi nima deb aytiladi? A) Takt; B) Payza

S) Repriza; D) Volta.

5. O’lchovlar qayerga qo’yiladi? A) Nota chizig’ining o’rtasida;

B) Nota chizig’ining ustida; S)Nota chizig’ining ostida. D) Musiqa kalitidan oldinda va notalar oldida.

6. Sur’at nima? A) Takt; B) Payza S) Repriza; D) Musiqaning tezligi.

7.”Archa qo’shig’i”ning bastakori kim?” ? A) K. Kenjyev;

B) Ik. Akbarov S) L. Mujdaboyeva; D) F.Nazarov.

8.”Farg’onacha ”kuyining bastaori kim? A) K. Kenjyev;

B) Xalq kuyi; S) N. Norxo’jayev; D) Sh. Yormatov.

9. Yakkanavozlik nima? A) Xonandalar ijrosi;B) Ansambl;S) Bir cholg’u sozida chalingan kuy; D) ikki cholg’u sozida chalingan kuy.

10.Xonanda kim? A) Kuy chaladigan kishi; B) She’r yozadiugan kishi. S) Kuy bastalaydigan kishi. D) Qo’shiq kuylaydigan kishi.

11.Ikkita cholg’u sozida kuy chalish nima deb aytiladi.

A) Jo’rnavoz B) Xonandalar ijrosi;S) Ansambl D)Yakkanavoz.

12.”Qashqarcha” kuyining bastakori kim? ? A) Xalq kuyi; B) Sh. Yormatov. S) N. Norxo’jayev; D) K. Kenjyev.

 13.Faqat dutorchilardan tuzilgan guruh nima deb aytiladi?

 A) Jo’rnavoz; B) Yakkanavoz; S) Dutorchilar dastasi; D) Xor.

14. Tinglagan qo’shiq nomini yozing? *(“Sog’lom avlod qo’shig’i”ning kuyi chalib ko’rsatiladi)**.)* A) “Sog’lom avlod qo’shig’i”; B) “Bolalar va g’ozlar”;S) “Vatanjonim”; D) “Kakku”

15. “Sog’lom avlod qo’shig’i”ning bastakori kim? A) K. Kenjyev;

B) Xalq kuyi; S) Sh. Yormatov. D) N. Norxo’jayev;

 **Savollarga javob yozing.**

16. “Uch xumo qush parvozi xush, makonimda osmonimda”

Bu qaysi qo’shiqdan olingan?

17.”Qadim Turon” qo’shig’ining musiqasini kim yozgan?

18. ”Qadim Turon” qo’shig’ining she’rini kim yozgan?

19. Butun nota nechaga sanaladi?

20.Musiqa chaladigan kishini kim deb aytamiz?

 **J a v o b l a r .**

**1B; 2S; 3D; 4A; 5D; 6D; 7B; 8B; 9S; 10D; 11A; 12A; 13S, 14A; 15S.**

16. .”Qadim Turon” 17. N Norxo’jayev. 18. P. Mo’min.

 19. 4 ga. 20. Sozanda.

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **2-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

 *( III chorak uchun)*

*Chorak mavzusi: Ansabl turlari. Kuyda nimalar ifodalanadi.*

1. Kuyni bir xil qilib chaladigan ijrochilar guruhi nima deb aytiladi? A) Ansambl; B) Xonandalar ijrosi; S)Bastakorlar guruhi; D) Xor.

2. Ansambl qanday cholg’ulardadan tuziladi?

A) Bir xil cholg’ulardan; B) Zarbli, damli cholg’ulardan;S)Torli cholg’ulardan; D) barcha javoblar to’g’ri.

3.Musiqaviy rebus nima? A) Qaytarish belgisi; B) Pauza;

S) Musiqiytovushlar yordamida soz hosil qilish, topishmoq o’yin; D)Volta

4. Tinglagan qo’shiq nomini yozing*? (“Yangi yilim-yaxshi yilim”qo’shig’ining kuyi ijro etiladi.)* A) “Sog’lom avlod qo’shig’i”; B) “Yangi yilim-yaxshi yilim”;S) “Vatanjonim”; D) “Kakku”

5. “Yangi yilim-yaxshi yilim”qo’shig’ining bastakori kim?

A) D. Zokirov B) Xalq kuyi; S) Sh. Yormatov. D) N. Norxo’jayev;

 6. Kuy nima? A) Pauza; B) Har qanday musiqaning asosi;

S) Repriza; D)Volta.

 7. Bastakor Shermat Yormatov qachon tug’ilgan? ? A) 1932 yil; B) 1940 yil; S) 1945 yil. D) 1939 yil.

 8.“Sog’lom avlod qo’shig’i”ning bastakori kim? A) K. Kenjyev;

B) Xalq kuyi; S) Sh. Yormatov. D) N. Norxo’jayev.

9.Repriza nima?

A) Qaytarish belgisi; B) Nota belgisi;

S) Payza D) Alteratsiya belgisi.

 10. Tonika nima? A) Tovushqatorning asosiy bosqichi.

 B) O’zgarmas qaytarish belgisi; S)Payza; D) Repriza.

11.Tonika qanday aniqlanadi? A) Tovushning past-balandligidan;

B) Tovushning uzun-qisqaligidan; S) Qo’shiq yoki kuyning tugallangan tovushidan; D) Tovushting tuzilishidan.

12. Tinglagan qo’shiq nomini yozing*?(“Ota-onalarga” qo’shig’ining kuyi ijro etiladi)* A)” O’zbekiston madhiyasi **“**

“Maktabim S) ”Qadim Tyron” D) “Ota onalarga”

13. “Ota-onalarga ” qo’shig’ining bastakori kim?? ) K. Kenjyev;

B) Xalq kuyi; S) Sh. Yormatov. D) N. Norxo’jayev;

14. “Sog’lom avlod qo;’shig’I, Oymamajon rom bo’ldi qo’shig’i” qo’shig’ining bastakori kim? A) K. Kenjyev; B) Sh. Yormatov.

S) D.Omoniullayeva; D) L. Mujdaboyeva;

15.“Oq terakmi ko’k terak qo’shigi” necha tovushdan iborat?

A) 2 ta; B) 3 ta; S) 3 ta; D) 4 ta;

 **Savollarga javob yozing.**

16. Eng katta nota qaysi?

17.2 ta yarim nota neshaga teng?

18. Qo’shiq aytadigan kishi kim deb aytiladi?

19.Turli xil sholg’uasboblarini shaladigan kishilar kim deb aytiladi?

20.2ta nim chirak nota hechaga teng?

 **J a v b l a r .**

**1A; 2D; 3S; 4B; 5A; 6B; 7D; 8S; 9A; 10A; 11S; 12D; 13B. 14B; 15A.**

16. Butun nota. 17.4 ga. 18.Xonanda.

19. Sozandalar yoki cholg’uchilar guruhi. 20.1 ga.

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

  **2-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

 *( IV chorak uchun)*

*Chorak mavzusi: Musiqaning ifoda vositalari.*

1. Dirijyorning vazifasi nima? A) Musiqa bastalaydi; B) Qoshiq ijro etadi; S) Xor va orkestrni boshqaradi; D) Musiqa ijro etadi.

2. Nay qanday chalinadi? A) Pyflab chalinadi;B) Urib chalinadi;S) Chertibchalinadi;D)Tayoqchalr bilan chalinadi.

3. N.Norxo’jayev qachon tug’ilgan? ?A) 1947yil; B) 1939 yil; S) 1945 yil. D) 1962 yil.

4.Qashqar rubobi bilan prima rubobi qanday farq qiladi A) Uzunligi bilan; B) Torlarining soni bilan; S) Tovushi bilan;

D) Hamma javoblar to’g’ri.

5. D. Omonullayeva qachon tug’ilgan? A) 1932 yil; B) 1959 yil; S) 1945 yil. D) 1962 yil.

6. Qattiq,kuchli jarngdor qo’shiqlar qaysi ladda,tovushqatorda yaratiladi? A) Hamma ladda; B) Minor ladida; S) Major ladida;

D) Hamma javoblar to’g’ri.

7. Mayin, yumshoq, mungli qo’shiqlar qaysi ladda,tovushqatorda yaratiladi? A) Hamma ladda; B) Minor ladida; S) Minor ladida;

D) Hamma javoblar to’g’ri.

8. A. Mansurov qachon tug’ilgan? ? A) 1957 yil; B) 1939 yil; S) 1945 yil. D) 1962 yil.

9.Tanbur bilan dutor qanday farq qiladi? A) Uzynligi bilan;

B) Torlarining soni bilan; S) Tovushi bilan;

D) Hamma javoblar to’g’ri.

 10.”Yaxshi bola”, “Gullar manim kulganim” qo’shig’ining bastakori kim?A) K. Kenjyev; B) N. Norxo’jayev. S) Sh. Yormatov. D) Xalq kuyi;

11.“Alifbe qo’shiqlari, “Vatanjonim”, “Diloromning qo’shig’i”ni kim yozgan? ? A) K. Kenjyev; B) D.Omoniullayeva;

 S) L. Mujdaboyeva; D) Sh. Yormatov.

12.”Bolalar”,”Kitob mening do’stimdir“Muzqaymoq”qo’shiqlarini

bastakori kim? A) K. Kenjyev; B) Sh. Yormatov;S)A, Mansurov; D) L. Mujdaboyeva.

13. Tinglagan qo’shiq nomini yozing*?(“Buvijon” qo’shig’ining kuyi ijro etiladi.* A) “Buvijon”; B) “Yangi yilim-yaxshi yilim”;S) “Vatanjonim”; D) “Kakku”

14. “Laylak keldi”qo’shig’ining bastakori kim? A) K. Kenjyev; B) N. Norxo’jayev; S) Xalq kuyi; D) Sh. Yormatov.

15. “Buvijon”; qo’shig’ining bastakori kim? ? A) K. Kenjyev;

B) D. Omonullayeva;S)A, Mansurov; D) L. Mujdaboyeva.

16. “Ota-onalarga ” qo’shig’ining bastakori kim?

A ) G’. Qodirov B) Xalq kuyi; S) Sh. Yormatov. D) N. Norxo’jayev;

17. “Sog’lom avlod qo;’shig’I, Oymamajon rom bo’ldi qo’shig’i” qo’shig’ining bastakori kim? A) K. Kenjyev; B) Sh. Yormatov.

S) D.Omoniullayeva; D) L. Mujdaboyeva;

18.“Oq terakmi ko’k terak qo’shigi” necha tovushdan iborat?

A) 2 ta; B) 3 ta; S) 3 ta; D) 4 ta;

 **Savollarga javob yozing.**

19.Bo’g’inlari nota nomi bilan aytiladigan topishmoq nima deb aytiladi?

20.Jamoa bo’lib kyulash nima deb aytiladi?

21.Sur’at,usul,o’lchov,dinamik belgilar nimaga kiradi?

22. Tinglagan kuy nomini yozing? *“Andijon polkasi”kuyi chalib ko’rsatiladi.)*

23.”Menga tengsiz mehri bor,so;zlarida sehribor”, Bu qaysi qo’shiqdan olingan?

24. Qo’shiq aytadigan kishi kim deb aytiladi?

.Turli xil sholg’uasboblarini shaladigan kishilar kim deb aytiladi?

 25. She’r yozadigan kishi im deb aytiladi?

**J a v o b l a r.**

**1S;2A;3A;4D;5B;6S; 7S; 8A; 9D;10B; 11B; 12S;13A; 14S; 15B.16A; 17B; 18A**

 19.Rebus. 20. Xor. 21. Musiqaning ifoda vositalari.

22.”Andijon polka”. 23. D) Omonullayeva.24.Xonanda; 25. Shoir. **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **1-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

 *( IV chorak uchun)*

1.Bu qaysi qo’shiq? A) “Maktabim”; B) “Bolalar va g’ozlar”;S) “Qadim Turon” D) “O’zbekiston madhiyasi”.*(“O’zbekiston madhiyasi”ning kuyi ijro etiladi.)*

2.Asosiy nota chiziqlari nechta? A) 5 ta; B) 6 ta; S) 7 ta; D) 8 ta;

 3.Asosiy musiqiy tovushlar nechta? A) 1ta B)3ta; S) 5ta D)7ta;

4.Tovushlar birbiridan qanday farq qiladi? A) Katta-kichikligi bilan B) Farq qilmaydi; S) Past baladligi bilan; D) hammasi bir xil eshitiladi.

5. Asosiy nota chiziqlari nechta? A) 5 ta; B) 6 ta; S) 7 ta; D) 8 ta;

6.Asosiy 7 ta musiqiy tovushlar orasida eng past eshitiladiga tovush qaysi? A) Re; B) Mi; S) Do D)Si

7. Asosiy 7 ta musiqiy tovushlar orasida eng baland eshitiladiga tovush qaysi? A)Si; B) Mi; S) Do D)Re.

8.Qaysi qatorda asosiy musiqiy tovushlar ketma-ketligi to’g’ri ko’rsatilgan? A) fa, sol, lya, mi. si.do re. B) Do, re,mi, fa, sol, lya,si. S) fa, sol, lya, do re. mi.si D) Do, re, mi, fa, si.lya, sol.

 9. Musiqiy tovushlar nimalar bilan yoziladi? A) Harflar bilan; B) Notalar bilan; S) Chiziqlar bilan D) so’zlar bilan.

10. Qaysi qatorda asosiy notaqlar ketma-ketligi to’g’ri ko’rsatilgan? A) Butun nota; Yarim nota; Chorak nota; Nimchorak nota. B) Chorak nota; Nimchorak Butun nota; Yarim nota; S) Yarim nota; Chorak nota; Butun nota; Nimchorak nota; D) Chorak nota; Nimchorak Butun nota; Yarim nota;

11. Eng katta nota qaysi? A) Chorak nota; B)Nimchorak S)Butun nota; D)Yarim nota;

12. Qaysi nota 4 ga sanaladi? A)Yarim nota; B)Chorak nota; S)Butun nota; D)Nimchorak nota;

13. Qaysi nota 2 ga sanaladi? A)Yarim nota; B)Chorak nota; S)Butun nota; D)Nimchorak nota;

14.Qaysi nota 1 ga sanaladi? A)Yarim nota; B)Chorak nota; S)Butun nota; D)Nimchorak nota;

15.Musiqa chiziqlarining boshlanishiga nima qo’yiladi?A) Musiqa kaliti, B)Pauza, Butun nota,D) Yarim nota;

16. Musiqa yozadigan kishi kim ? A) Bastakor; B) Shoir: S) Xonanda; D) Sozanda.

17.Musiqa chaladigan kishi kim ? A) Bastakor; B) Shoir: S) Xonanda; D) Sozanda.

18.She’r yozadigan kishi kim ? A) Bastakor; B) Shoir: S) Xonanda; D) Sozanda.

 Savollarga javob yozing

19.Qo’shiq kuylaydigan kishi kim?

20. Otirib qo’shiq kuylaganda qo’llar qayerga qo’yiladi?

21.Turib qo’shiq kuylaganda qo’llar qayerga qo’yiladi?

22.Madhiyani kuylayotganda qo’llar qanday turishi kerak?

23 Tinglagan qo’shiq nomini ayting? *(“Diloromning qo’shig’i”kuyi chalib ko’rsatiladi)*

24.Bu qysi kuy*(Andijon polkasi chalib ko’rsatiladi)*

 25. “Ushrataman har kuni,

Seni go’zal bog’chamda”Bu qaysi qo’shiqdan olingan?

Javoblar:

**1D, 2A, 3D, 4S, 5S, 6S. 7A, 8B, 9B, 10. A, 11S, 12S, 13A, 14B, 15A, 16A, 17D ,18B**

19. Xonanda;20. Tizzalar ustida; 21.yon tomonda; 22.yuragimiz ustiga; 23Diloromning qo’shig’i. 24.andijon polkasi. 25.Kapalak.

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **7-sinf uchun musiqa fanidan 15 ta test savollari.**

 *( I chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi: Mumtoz musiqa.*

1. Mumtoz musiqa nima?

A) Ko’p aytiladigan qo’shiqlar; B) Yengil qo’shiqlar;

S) Og’ir qo’shiqlar; D) Yaratilish davridan qatiy nazar o’z qadrini yo’qotmagan qo’shiqlar.

2.O’zbekistonda nechta musiqa uslubi bor?

A) 2ta; B) 4ta; S) 6ta; D) 10 ta.

3. Qo’biz, changqobuz, cho’pon nay, do’mbira qaysi uslubga xos?

A) Buxoro- Samarqand uslubiga; B) Surxondaryo-Qashqadaryo uslubiga;

S) Xorazm uslubiga; D) Farg’ona- Toshkent uslubiga.

4. Doston ijrochilari kim deb aytiladi?

A) Hofiz; B) Dostonchi; S) Baxshi; D) Xonanda.

5. Ham o’zbek, ham tojik tilida aytiladigan qo’shiqlar qaysi uslubda keng rivojlangan?A) Buxoro- Samarqand uslubida; B) Surxondaryo-Qashqadaryo uslubida; S)Xorazm uslubida; D) Farg’ona- Toshkent uslubida.

6.”Guli surx” marosimi qaysi uslubga xos?

A) Surxondaryo- Qashqadaryo uslubiga; B)Xorazm uslubiga;

S)Farg’ona- Toshkent uslubiga. D) Buxoro- Samarqand uslubiga.

7. Mavrigi qo’shiqlari qaysi uslubga xos?

A) Surxondaryo- Qashqadaryo uslubida; B) Buxoro- Samarqand uslubida; S) Xorazm uslubida; D) Farg’ona- Toshkent uslubiga.

8.Sozandachilik san’ati qaysi uslubga xos?

A)Xorazm uslubida; B) Surxondaryo- Qashqadaryo uslubida;

S) Buxoro- Samarqand uslubida; D) Farg’ona- Toshkent uslubiga.

9.”Dunyoda shaharlar ko’p,

 Nam shomu saharlar ko’p”

Bu qo’shiq qaysi shahar haqida kuylangan?

A)Toshkent; B) Samarqand; S)Xorazm; D)Buxoro.

10. Bolalar qo’shiqlari qaysi uslubda keng rivojlangan?

A) Farg’ona- Toshkent uslubida; B) Xorazm uslubida; S) Surxondaryo- Qashqadaryo uslubida. D) Buxoro- Samarqand uslubida;

**Savollarga javob yozing**

11. “ Ey nozanin” ashulasini g’azalini kim yozgan?

12. Katta ashula qaysi uslubga xos?

13. Yallachilik qaysi uslubga xos?

 14.Qiziqchi va masxarabozlar o’yini qaysi uslubga xos?

 15.Suvoralar qaysi uslubga xos?

 **Javoblar:**

  **1D; 2B; 3B; 4S; 5D; 6B; 7B; 8S; 9D; 10A.**

11.Muqumiy 12.Farfona Toshkent 13.Farfona Toshkent 14.Xorazm 15.Xorazm

 Test savollari DTS ga mos tuzilgan.

 **Ekspertlar:**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

**7-sinflar uchun musiqa fanidan 15 ta test savollari. 2016 yil**

 *II chorak uchun*

 *Chorak mavzusi: “Maqomlar haqida tushuncha”*

 1.O’zbekistonda nechta maqom yo’nalishi bor?

 A) 2 ta; B) 3 ta; S) 7ta. D) 10 ta.

 2. Shashmaqom nima ma’noni bildiradi?

A) Ashula; B) Qo’shiq S) Olti maqom D) Kuy.

 3. Shashmaqom nechta maqomdan iborat?

A) 4 ta; B) 5 ta ; S) 10 ta; D) 6 ta.

 4.Har qaysi maqom hecha qismdan iborat?

A) 2 ta; B) 4 ta; S) 7 ta; D) 8ta.

 5. Shashmaqom yana qanday nom bilan aytiladi?

A) Ashula; B) Qo’shiq; S) Kuy; D) Buxoro maqomi.

 6. Shashmaqom nechanchi asrda mukammal shakilda yaratilgan?

A) 12asrda; B) 14 asrda; S) 17 asrda; D) 18 asrda.

 7.Shashmaqomning cholg’u yo’li nima deb aytiladi?

A) Maqom; B) Mushkilot; S) Nasr; D) Katta ashula.

 8. Mushkilot kuylari necha qismdan tuzilgan?

A) 2 qismdan; B) 3 qismdan; S) 5 qismdan; D) 4 qismdan.

9.Xorazm maqomlari nechanchi asrda mukammal shakilda yaratilgan?

A) 19 asrda; B) 14 asrda; S) 17 asrda; D) 18 asrda.

 10. “Tanbur chizig’i” nota yozuvini kim yaratgan?

 A) Ota G’iyos Abdug’ani; B) Ota Jalol Nosirov;

 S) Komil Xorazimiy; D) Niyozjon Xo’ja.

 **Savollarga javob yozing.**

11“Savti kalon soqiynomasi” qaysi maqomdan olingan?

12.Shashmaqomning ashula yo’li nima deb aytiladi?

13. Katta ashula ashulalar qandayaytiladi?

14.”Bayot I-V, Dugoh Husayin I-VII asulalari qaysi maqom yo’liga kiradi?

15.I-V qismli kuylar qaysi maqom yo’liga xos?

 **J a v o b l a r .**

**1B; 2S; 3D; 4A; 5A; 6D; 7B; 8S; 9A; 10S.**

11. Rost maqomidan

12 .Mushkilot

13. Musiqa jorligisiz likobcha bilan ijro etiladi.

14.Farg’ona-Toshkent maqom yo’llariga.

15. Farg’ona-Toshkent maqom yo’llariga.

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar:**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **7-sinflar uchun musiqa fanidan 15 ta test savollari.**

 *III corak uchun.*

 *Chorak mavzusi: “Jahon musiqa madaniyati”*

1.Jahon musiqa madaniyatining rivojlanishi necha bosqichdan iborat.

A) 6 bosqichdan; B) 3 bosqichdan; S) 5 bosqichdan; D) 2 bosqichdan.

2.Qadimda musiqa qaysi mamlakatlarda rivojlangan?

A) Angiliya,Fransiya; B) Italiya, Gretsiya;

S) Yaponiya, Germaniya D) Misr, Xitoy, Hindiston.

3. Ko’p ovozli cherkov xorlari nechanchi asrda paydo bo’ldi?

A) I-II asrda; B) I-III asrda; S) V-XIV asrda; D) III-XI asrda.

4.Uyg’onish davri nechanchi asrlarga to’g’ri keladi?

 A) I-II asr; B) XIV-XVI asr; S) V-XIV asr; D) III-XI asr.

5.”Vena klassik maktabi” nechanchi asrda shakllandi?

A) XVIII asrda; B) III asrda; S) V- asrda; D) XI asrda.

6.Vena klassik maktabining buyuk namoyondalari kimlar?

A) P.I. chaykovskiy,D. Shastakovich; B)Y.Gaydn,V,Motsart,L.Betxoven;

S) A.Xachatyryan, F. Shopen. D) M.Glinka, F.List.

7. V-XIV asrlarda sharq malakatlarida musiqa san’atining qaysi janri rivojlandi?

A) Xor; B) Balet san’ati; S) Opera; D) Maqom san’ati.

 8.Nechanchi asrgacha qadimgi davr musiqa madaniyati deb aytiladi?

A) 5 asrgacha; B) 10 asrgachs; S)11 asrgacha; D 19 asrgacha.

9. 14-16 asrlarda sharq mamlakatlarida musiqa san’atining qaysi yo’nalishi rivojlandi?

A) Xor; B) Maqom; S) Ko’p ovozli asarlar; D) Opera.

 10. Sashmaqom neshanchiasrda rivojlandi?

A) VII asrda; B) III asrda; S) XVIII asrda; D) XI asrda.

**Savollarga javob yozing.**

11. Qadimda qaysi cholg’u asboblari paydo bo’lgan?

12. Sharq mamlakatlarida musiqa qanday an’ana asosida rivojlangan?

13. Saroy musiqasi nomini olgan san’at turi qaysi?

14. Nima uchun saroy musiqalari rivojlangan?

15. “Keng turkiston ”qoshigining bastakori kim?

 **J a v o b l a r .**

**1A; 2D; 3S; 4B; 5A; 6B; 7D; 8S; 9A; 10A; 11S; 12D; 13B. 14B; 15A.**

11.Zarbli urma cholg’ular;

12. Ustoz shogirt an’anasi asosida;

13.Shashmaqom;

14.istedodli mashhur sozanda va xonandalar to’plangan;

 15. N.Norxo’jayev

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar:**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **7-sinflar uchun musiqa fanidan 15 ta test savollari.**

 *IV corak uchun.*

 *Chorak mavzusi: “O’zbekistonning zamonaviy musiqa madaniyati”*

1. Yu. Rajabiy nomidagi maqomchilar ansambili qayerda tuzilgan?

A) Konservatoriya huzurida; B) Madaniyat kolleji huzyrida; S) O’zbekiston teleradio kompaniyasi huzurida; D) Madaniyat instituti huzirida.

 2. Hojixoh Boltaev nomidagi maqomchilar ansambli qaysi viloyatda faoliyat olib bormoqda? A) Xorazmda; B) Buxoroda; S) Farg’onada; D) Toshkentda.

 3. Doni Zokirov nomida qanday orkestr bor? A) O’bek xalq cholg’u orkestri;

B) Simfonik orkestr; S) Damli orkestr D) Estarada orkestr.

 4. To’xtasin Jalilov nomida qanday orkestr bor? A) Simfonik orkestr;

B) Damli orkestr S) Estarada orkestr. D) O’bek xalq cholg’u orkestri.

 5. Kamer orkestr nima? A) Puflab chalinadigan cholg’ulardan tuzilgan orkestr;B) Kam sonli cholg’ulardan tuzilgan orkestr; S) Bir xil cholg’ulardan tuzilgan orkestr; D) O’zbek xalq cholg’ulardan tuzilgan orkestr.

 6. Teatr so’zining ma’nosi nima? A) Sahna; B) San’at dargohi;

S) Tomosha xona; D) Konsert zali.

7.Toshkentda opera va baletlar qaysi teatrda qo’yiladi? A) Muqumiy nomli o’zbek Davlat teatrida; B)Yosh tomoshabinlar teatrida; S) Alisher Navoiy nomli Davlat akademik Katta teatrida D) Respublika qo’g’irchoq teatrida.

 8.”Boysun” folklore-etnografik ansambli qaysi uslubda tashkil topgan?

A)Surxondaryo- Qashqadaryo uslubida. B) Farg’ona- Toshkent uslubida; S)Xorazm uslubida; D) Buxoro- Samarqand uslubida;

9.Kino musiqasini rivojlatirishga o’z hissasini qo’shgan bastakor kim?

A) N.Norxo’jayev; B) Sh. Yormatov; S) K.Kenjayev; D) Mirxalil Maxmudov.

10.”Tulpor” qo’shig’i qaysi kino filmdan olingan? A) “O’tgan kunlar”

 B) “Tangalik bolalar” S)“Umid qaldirg’ochlari”; D) “Daladagi gullar”.

 **Savollarga javob yozing.**

11. Eng ko’p uchraydigan simfoniyalar necha qismdan tuzilgan?

12.Muqumiy nomli o’zbek Davlat musiqali teatrida ko’proq qanday asarlar qo’yiladi? 13.Abduhoshim Ismoilov qandaycholg’u sozning mohir ijrochisi bo’lgan?

 14.O’lmas Rasulov qanday cholg’u sozning mohir ijrochisi bo’lgan?

 15.Shermat Yormatov asosan kimlar uchun qo’shiqlar yaragan?

  **J a v b l a r .**

**1S; 2A; 3A; 4D; 5B; 6S; 7S; 8A; 9D; 10B.**

11. 4 qisimdan

12.Milliy asarlar

13.Gijjak

14.Gijjak

15.Bolalar uchun

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan.**

 **Ekspertlar:**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **6-sinf uchun musiqa fanidan test savollari.**

 *( I chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Mumtoz musiqa haqida tushuncha.*

1. Mumtoz musiqa nima?

A) Ko’p aytiladigan qo’shiqlar; B) Yengil qo’shiqlar; S) Og’ir qo’shiqlar. D)Yaratilish davridan qatiy nazar o’z qadrini yo’qotmagan qo’shiqlar. 2.Mumtoz musiqqa tarkibi necha xil?A)1xil;B)2 xil;S)3 xilD) 4 xil. 3.Mumtoz musiqa tarkibi qaysi qatord to’g’ri ko’rsatilgan? A) Raqs va ashula; B) Kuy va ashula.S)Bolalar qo’shiqlari; D) Xor qo’shiqlari. 4. Solfedjio nima? A) Raqs san’ati; B) Nota belgisi; S) Notaga qarab kuylash. D)Xor qo’shiqlari; 5. O”zbekistonda nechta musiqa uslubi bor?A) 10 ta; B) 8 ta; S) 4 ta; D) 7 ta. 6. Mumtoz ashula ijrochilari kim deb aytiladi? A) Hofiz; B) Shoir; S)Baxshi; D) Xonanda. 7.Shashmaqom nima ma’noni bildiradi? A) Katta ashula; B) Mumtoz ashula; S) Kuy. D) 6 maqom; 8. Shashmaqom nechanchi asrda tola shakillangan? A) 10 asrda; B) 18 asrda; S) 19 asrda; D) 20 asrda. 9. Shashmaqom qancha kuy qo’shiqlarni o’z ichiga olgan? A) 100 ta; B) 180 ta;S) 250 dan ortiq. ; D) 300 ta; 10.Katta ashula qaysi uslibga xos? A) Buxoro-Samarqand uslibga xos; B) Xorazim uslibga xos;S)Surxondary-Qashqadaryo uslibga xos. D) Farg’ona-Toshkent uslibga. ?  **Savollarga javob yozining.**

11. Shashmaqom qayerda yaratilgan? 13. “Bayot I-V” ashulalari qaysi uslubga xos?

14.Xorazm maqomi nechanchi asrda mukkamal shakillangan?

15.Xorazmda “Tanbur chizig’i” nota yozuvi qachon yaratilgan?  **Savollarga javob yozining.**

16.Qashqadaryoda qanday mumtoz musiqiy san’at turi keng rivojlangan?

17.Dostonlar qaysi sozda kuylangan?

18.Surxondaryo- Qashqadaryo uslubida eng mashhur doston qaysi?

19.Tinglangan ashula nomini yozing?*(“Gulizrim” ashulasi ijro etiladi.)*

20. Tinglangan kuy nomini yozing?*(“Munojot”kuyi ijro etiladi).*

 **Javoblar.**

 **1D;2B;3B;4S;5S;6A;7A;8D;9B; 10S; 11D; 12B;13D;14S; 15D.**

 16.Dostonlar. 17.Do’mbirada.

 18.Alpomish. 19.”Gulizorim”

 20.”Munojot”

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar:**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **6-sinf uchun musiqa fanidan test savollari.**

 *( III chorak uchun)*

*Chorak mavzusi:Zamonaviy musiqa va uning asosiy turlari.*

1. Zamonaviy musiqalar nima? A) Hozirgi kunda yaratilib ijro etiladigan va o’z qadrini yo’qotmagan mumtoz musiqalar; B) Og’ir musiqalar S) Vokal-simfonik asarlar. D) Sho’x ijro etilayotgan musiqalar;

2. “Quchog’ingda yayrab o’sarman yurtim,

 Tarixingdir buyuk, ey ozod xalqim”.

Bu qaysi qo’shiqdan olingan? A)“O’zbekiston”, B) “Vatanim’ S) “Istiqlolim”D)“O’zbegimdan aylanay”

3. “O’zbegimdan aylanay” qo’shig’ining bastakori kim?

A) Komil Kenjayev: B) Nadim Norxo’jayev. S) Gulnora Qo’chqorova. D) Dilorom Omonullayeva;

4.Bolalar bastakori kim? A) Shermat Yormatov; B) Mircodiq Tojiyev; S) Mustafo Bafoyev; D) Ulug’bek Musayev.

5.”Zamonaviy musiqa” asosan qanay qo’shiqlarni o’z ichiga oladi?

A) Bolalar qo’shiqlarini; B) Xalq qo’siqlarini; S) Mehnat qo’shiqlarini. D) Ko’p ovozli qo’siqlarini.

6. Zamonaviy musiqa turlariga nimalar kiradi? A) Xalq qo’siqlarini; B) Yalla, alla, lapar, dostonlar; S) Mehnat qo’shiqlari. D) Opera, Balet, Kantata, Simfoniya, Sanata, Poema, Aratoriya…

 7. Birinchi folklor ansambli qachon tashkil topgan?

 A) 1970 yil; B) 1978 yil; S) 1985 yil; D) 1990 yil.

 8. Birinchi folklor ansambl qaysi viloyatda tashkil topgan?

 A) Xorazmda; B) Toshkentda.S) Buxoroda; D) Samarqanda.

 9. Folklor qo’shiqlari necha guruhga bo’lihadi?

 A) 2 ta; B) 4 ta; S) 5 ta; D) 8 ta.

10. Doston ijrochiligi necha turga bo’linadi?

A) 6 ta; B) 3 ta; S) 4 ta; D) 2 ta.

11. Estrada so’zi qanday ma’noni bildiradi? A) Tepalik.B) Zamonaviy musiqa; S) Sho’x musiqa; D) Mumtoz musiqa;

12. O’zbek Estrada san’atining asoschisi kim? A) Botir Zokirov; B) Farrux Zokirov; S) Mutal Burxonov; D) Ganijon Toshmatov.

13. Yalla guruhi qachon tashkil topgan? A) 1958 yil; B) 1960 yil;

S) 1971 yil; D) 1975 yil.

14. Estrada san’ati O’zbekistonda qachon kirib keldi?

 A) 1950 yil; B) 1930 yil; S) 1940 yil; D) 1970 yil.

15. Bahodirlik dostoni qaysi” A) Oshiq Garib va Shohsanam B) Go’ro’g’li; S) Alpomish; D) Avazxon;

 **Savollarga javob yozining.**

16.”Ra’no”, “Maftun bo’ldim” qo’shiqlarini kim ijro etgan?

17.”Choyxona” qo’shig’ini qaysi guruh ijro etgan?

18. Yalla guruhi qachon Yoshlarning IX jahon festvalida I o’rinni olgan?

19. Yalla guruhining hozirgi rahbari kim?

20. Tinglagan qo’shiq nomini yozing? *(“O’zbekiston-jannat” qoshig’ining kuyi chalinadi)*

 **J a v o b l a r .**

**1A; 2D; 3S; 4B; 5A; 6B; 7D; 8S; 9A; 10A; 11S; 12D; 13B. 14B; 15A.**

 16. Botir Zokirov. 17.Yalla guruhi.

18. 1982 yil. 19.Farruh Zokirov.

20. “O”zbekiston-jannat”.

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar:**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **6-sinf uchun musiqa fanidan test savollari.**

 *( II chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:”Sharq xallarining mumtoz musiqalari”.*

 1.Sharq taronalari festivali qaysi shaharda o’tkaziladi?

A) Toshkentda; B) Samarqanda; S) Buxoroda; D) Xorazmda.

2. Sharq taronalari festivalining madhiyasini kim yaratgan?

A) Shermat Yormatov; B) Nadim Norxo’javev; S) Dilorom Omonullayeva; D) Avaz Mansurov.

3.Turk xalqlarining mumtoz musiqalari nima deb aytiladi?

A) Mug’om; B) Raga; S) Dastgoh. D) Maqom;

4. Azarbayjon xalqlarining mumtoz musiqalari nima deb aytiladi?

A) Mug’om; B) Maqom; S) Dastgoh. D) Raga;

5. Turkmanistonda mumtoz musiqalarning qaysi turi keng rivojlangan? A) Bolalar qoshiqlari; B) Mehnat qo’shiqlari; S) Maqomlar. D) Dostonlar;

6. Eron xalqlarining mumtoz musiqalari nima deb aytiladi?

A) Raga; B) Maqom; S) Bashraf. D) Dastgoh.

7. Eron xalqlarining mumtoz musiqalari Dastgoh necha qismdan tuzilgan? A) 2 qismdan;B) 7 qismdan;S) 8 qismdan; D) 9 qismdan.

8. Al-ud qaysi xalqning msiqa asbobi? A) Turk xalqiniki; B) Arab xalqiniki; S) Eron xalqiniki; D) Yapon xalqiniki.

9. Pentatonika tovush qatori qaysi xalq qo’shiqlarida keng tarqalgan?A) Eron xalq qo’shiqlarida; B) Arab xalq qo’shiqlarida; S) Xitoy xalq qo’shiqlarida; D) Yapon xalq qo’shiqlarida.

 10.Uyg’ur xalqining kasbiy musiqasi nechta hududga bo’linadi?

A) 6 ta hududga;B) 4 ta hududga; S) 5 ta huduga; D) 3 ta hududga.

11. Syamisen va kato qaysi xalqning milliy musiqa asbobi?

 A) Yapon xalqiniki; B) Eron xalqiniki;

S) Yapon xalqiniki;D) Xitoy xalqiniki.

12. Nind xalqlarining mumtoz musiqalari nima deb aytiladi?

A) Raga; B) Dastgoh. S) Mug’om; D) Maqom;

13.Qaysi xalq qo’shiqni “an”,”o’lan” deb aytadi? A) Turk xalqi; B) Yapon xalqi; S) Qozoq xalqi; D) Turkman xalqi.

14. “Manas” qaysi xalqning dostoni? A) Qirg’iz xalqiniki; B) Yapon xalqiniki; D) Xitoy xalqiniki. A) Turk xalqiniki;

15.Kabuki teatri qaysi xalqninki? A) Qozoq xalqiniki; B) Qirg’iz

xalqiniki; S) Yapon xalqiniki; D) Xitoy xalqiniki.

 **Savollarga javob yozining.**

16.Qaysi xalqlarning musiqa ijrochilari muqomchi,dostonchi, sanamchi,usulchi,aytimchi,cholg’uchi deb aytiladi?

17.Diniy marosim janrlari-tavjid,madh,zikr,ramzon qo’shiqlari qaysi xalqniki?

18.Taqsim, kor, basta, samoyilar qaysi xalqniki?

19. VII asrda ijod etgan Barbod Marviy qaysi xalqning musiqasini rivojlanishiga hissasini qo’shgan?

20.Tinglagan qo’shiq nomini yozing?

*(“Sharq taronsi”qo’shig’ining kuyi chalinadi.)*

 **J a v o b j a r .**

**1B; 2S; 3D; 4A; 5D; 6D; 7B; 8B; 9S;10D; 11A; 12A; 13S; 14A; 15S.**

16.yg’ur xalqiniki. 17.Arab xalqiniki.18.Turk xalqiniki. 19.Tojik,o’zbek. 20. *“Sharq taronasi”.*

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar:**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **6-sinf uchun musiqa fanidan test savollari.**

 *( IV chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:”Yevropa mumtoz musiqasi”*

1. Yevropamumtoz musiqalariga nimalar kiradi?

A) Yalla, lapar; B) Qasida, bolalar qo’shiqlari; S) Opera, balet,simfoniya,sanata,kantata,oratoriya…D) Xalq qo’shiqlari.

 2.Opera nechanchi asrda paydo bo’lgan?A) XVI asrda;

 B) XVII asrda; S) XVIII asrda; D) XX asrda.

3.Opera birinchi bo’lib qaysi davlatda paydo bo’lgan? A) Italiyada; B) Fransiyada; S) Angiliyada; D) Germaniyada.

4.Balet so’zinimng ma’nosi nima? A) Kuylayman; B) Ijro etaman;

S) Kuy chalaman; D) Raqsga tushaman.

5.Balet san’atiga kim asos solgan? A) V.A.Motsart; B) J.B.Lulli;

S) L.V.Betxoven; D) I.S.Bax.

6.Simfoniya nechanchi asrda paydo bo’lgan? A) XVI asrda;

 B) XVII asrda; S) XVIII asrda; D) XX asrda.

7.Yevropa musiqasida asosiy o’rin tutgan musiqa asbobi qaysi?

A) Skripka; B) Fortepiano; S) Organ; D) Velonchel.

8.Organ musiqa asbobida mumtoz asarlar yaratgan bastakor kim? A) I.S. Bax; B) J. Verdi; S) M.I.Glinka; D) P.I.Chaykovskiy.

 9.O’zbekistonda ko’p ovozli musiqa asarlari nechanchi asrda

 paydo bo’ldi? A) XVI asrda; B) XVII asrda; S) XVIII asrda;

 D) XX asrda.

10. V.A. Motsart nechanchi yilda tug’ilgan va vafot etgan?

 A) 1714-1777 yuillarda; B) 1756-1791 yuillarda; S)1830-1896; yuillarda;

 D) I847-1876. yuillarda.

11. V.A. Motsartning birinchi kitobi necha yoshida chiqdi?

A) 4 yoshida; B) 8 yoshida; S) 9 yoshida; D) 10 yoshida;

12. V.A. Motsart necha yoshida opera yaratgan?

A) 4 yoshida; B) 8 yoshida; S) 12 yoshida; D) 20 yoshida.

13. V.A. Motsart necha yoshida Italiya Musiqa akademiyasining faxriy a’zosi bo’ldi? A) 14 yoshida; B) 18 yoshida; S) 22 yoshida; D) 30 yoshida.

14.Simfoniyalar asosan neca qismdan tuzildi?

 A) 2 qismdan;B) 3 qismdan;S) 4 qismdan; D) 7 qismdan.

 15. L.V.Betxoven nechanchi yilda tug’ilgan va vafot etgan?

 A) 1714-1777 yuillarda; B) 1770-1827 yuillarda; S)1830-1896; yuillarda;

 D) I847-1876. yuillarda.

 **Savollarga javob yozining.**

16. L.V.Betxoven qaysi operani yratgan?

 17. Firederix Shopen nechanchi yilda tug’ilgan va vafot etgan?

18.”Ruslan va Lyudmila” operasini kim yaratgan?

 19. Mixail Glinka nechanchi yilda tug’ilgan va vafot etgan?

 20.Tinglagan kuyni kim yaratgan?*(M.Glinka “Polka”si chalib ko’rsatiladi.)*  **J a v o b l a r .**

**1S;2A;3A;4D;5B;6S; 7S; 8A; 9D;10B; 11B; 12S;13A; 14S; 15B.**

 16. Fedelio. 17. 1810-1849 yillarda.

18. Mixail Glinka. 19. 1804-1857 yillarda.

 20. *M.Glinka “Polka”si*

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **5-sinf uchun musiqa fanidan test savollari.**

 *( I chorak uchun)*

*Chorak mavzisi:Orkestr.O’zbek xalq cholg’ulari orkestri.Xor san’ati.*

 1.Orkestr nima?

A) Bir xil cholg’ilardan tashkil topgan ijrochilar guruhi; S) Xor san’ati; S)Ansambl. D) Turli xil cholg’ilardan tashkil topgan,ko’p ovozda ijro etadigan ijrochilar guruhi;

2.Orkestrning turlari nechta? A) 10ta; B) 5 ta; S) 7 ta; D) 15 ta.

3. Rubob, doira, chang, g’ijjak, dutor, nay asboblaridan tuzilgan orkestr qanday orkestr deb aytiladi?

A) Estrada orkestri; B) O’zbek xalq cholg’ulari orkestri;

S) Simfonik orkestr. D) Damli orkestr;

4. Nay, qo’shnay, karnay, surnay qanday cholg’ular guruhiga kiradi?A) Mezrobli; B) Zarbli; S) Damli D) Torli-kamonli.

5. I-II changlar qanday cholg’ular guruhiga kiradi?

A) Torli-kamonli; B) Mezrobli; S) Torli-urma; D) Zarbli.

6. Zarbli cholg’ularga qaysi cholg’ular kiradi?

A) Nog’ora,doira, safoil,qayroq. B) Dytor rubob;

 S)Nay,qo’shnay. D) I-II changlar

7. G’jjak ,qobiz,sato qanday cholg’ular guruhiga kiradi?

D) Torli-kamonli.A) Mezrobli; B) Zarbli. S) Damli;

8. Afg’on rubobi,qashqar rubobi. prima rubobi,dutor-bas,dutor-kontrabas qanday cholg’ular guruhiga kiradi?

A) Damli; B) Zarbli. S) Torli-kamonli; D) Mezrobli;

 9.O’zbek xalq cholg’ulari orkestri qachon tashkil topgan?

A) 1930 yil; B) 1936 yil; S)1950 yil; D)1960 yil.

 10. O’zbek xalq cholg’ulari orkestrining zarbli cholgulariga qanday chet el cholg’ular kiradi?

A) Skripka, pianino; B) Klarnet, fagot; S) Baraban, tarelka, litavra; D)Fleyta, truba.

11. Do, re, mi, fa, sol, lya, si tovushlari nechanchi asrda paydo bo’lgan?

A) 6 asrda; B) 7asrda; S) 9asrda; D) 11 asrda.

12.Musiqada jami hechta kalit bor?

A) 5 ta;B)10 ta;S) 8 ta; D) 1 ta.

13. Aralash xor nima?

A) Xotin-qizlar va bolalar xori; B) Bolalar va xotin-qizlar xori;

S) Erkaklar va bolalar xori; D) A,B, S javoblari to’g’ri.

14. “Aziz ustozlar” qo’shig’ini bastakori kim?

A) N. Norxo’jayev; B)Sh. Yormatov;

S) S. Boboyev D) D. Omonullayeva.

15. Butun nota nechta chorak notaga teng?

A) 2 ta; B) 5 ta;S) 6 ta;D) 4 ta;

 **Savollarga javob yozining.**

16. Xor nima?

17. Saprana ovozlari kimlarga xos?

18. Tenor va bas ovozlari kimlarga xos?

19. Xorning nechta guruhi bor?

20. Musiqasiz o’z ovozi bilan qo’shiqni ijro etuvchi xor guruhi nima deb aytijadi? **Javoblar.**

 **1D;2B;3B;4S;5S;6A;7A;8D;9B; 10S; 11D; 12B;13D;14S; 15D.**

16. Kuylovchi jamoa; 17. Bolalar va xotin qizlarga xos.

18. Erkaklarga xos. 19. 4 ta.

 20. Kapella.

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar:**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

**5-sinf uchun musiqa fanidan test savollari.**

 *( II chorak uchun)*

 *Chorak mavzisi:Simfonik orkestr.Vokal-simfonik janrlar.*

1. Simfonik orkestrlar qanday chogulardan tuzilgan?

A) Milliy cholg’ulardan; B) Chet el chogularidan.

S)Urma chogulardan; S) O’zbek xalq chogularidan;

2.Simfonik orkestrlardagi cholg’u asboblarinecha guruhga bolinadi?

A) 2 guruhga; B) 3 guruhga; S) 4 guruhga; D) 6 guruhga.

3. Simfonik orkestrning torli-kamonli cholg’uariga nimalar kiradi?

A) Litavra, baraban, tarelka; B) Tuba, truba, trombon, valtorna;

S) Klarnet, fagot,fleyta, gaboy. D) Skripka,alt.velonchel.kontra bas;

4. Simfonik orkestr nechanchi asrda paydo bo’lgan?

A) 18 asrda; B) 10 asrda; S) 16 asrda; D) 19 asrda.

5. Simfonik orkestrning yog’och damli cholg’uariga nimalar kiradi?

A) A) Litavra, baraban, tarelka; B) Skripka,alt.veloncheltuba, turba ;

S) Skripka,alt.velonchel.kontra bas; D) Klarnet, fagot,fleyta, gaboy.

6. Simfonik orkestrning mis damli cholg’uariga nimalar kiradi?

A) Klarnet, fagot,fleyta, gaboy. B) Litavra, baraban, tarelka;

S) Skripka,alt.velonchel.kontra bas; D) Tuba, truba, trombon, valtorna;

7. Simfonik orkestrning zarbli cholg’uariga nimalar kiradi?

A) Skripka,alt.velonchel.kontra bas; B) Litavra, baraban, tarelka;

S) Klarnet, fagot,fleyta, gaboy. D) Tuba, truba, trombon, valtorna;

8.Vokal-simfonik janrlarga nimalar kiradi?A) Alla, Yalla, Lapar; B)Kantata,Qasida,Aratoriya…S) Simfoniya, Opera; D) Balet, Sanata;

9. Qasida janrida nima haqida kuylanadi? A) Baxtli bolalik;

B) Yoshlik.S)Buyuk siymo yoki Vatan; D)Davrning muhim voqealari;

10. Kantata janrida nima haqida kuylanadi? A)Buyuk siymo yoki Vatan; B) Yoshlik. S) Baxtli bolalik; D) Davrning muhim voqealari;

11.Qaysi Vokal-simfonik janr dramatik mavzuda yaratiladi?

A) Aratoriya.B) Kantata, S) Qasida, D) Simfonik syuita;

12.Interval nima? A) Musiqiy tovushlar oralig’i;

B) Pauza; S) Nota belgisi. D) Qaytarish belgisi;

13. Repriza nima? A) Nota belgisi. B) Musiqiy tovushlar oralig’i;

 S) Qaytarish belgisi. D) Pauza;

14. “Mening Vatanim” kantatasini kim yozgan? A)S.Yudakov

B) N. Norxo’jayev; S) S. Boboyev D) D. Omonullayeva.

15“Ozbekistonim” qo’shiqning bastakori kim? kim? A) S. Boboyev B)Sh. Yormatov; S) Sharif Ramazonov. D) N. Norxo’jayev;

 **Savollarga javob yozing.**

16.Vokal so’zining ma’nosi nima?

17. Qasida qachon ijro etiladi?

18. **“**Alisher Navoiyga qasida”asarini kim yozgan?

19.Musiqada asosiy intrevallar nechta?

20.Tinglagan kuyni eshitib qo’shiq nomini yozing? *(“O’zbekistonim”*

*qo’shig’ining kuyi chalib ko’rsatiladi.)*

 **J a v o b l a r .**

**1B; 2S; 3D; 4A; 5D; 6D; 7B; 8B; 9S; 10D; 11A; 12A; 13S, 14A; 15S.**

16. Kuylash. 17.Bayram va tantanalarda.

18. M.Burhonov. 19. 8 ta.

 20. *“O’zbekistonim”*

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

**5-sinf uchun musiqa fanidan test savollari.**

 *( III chorak uchun)*

 *Chorak mavzisi:Sahnaviy musiqa asarlar.*

1.Sahnaviy musiqiy asarlarga nimalar kiradi? A) Opera, Balet, Musiqali drama va komediyalar, Musiqali ertak tomoshalar B) Simfoniya, xor; S) Sanata, Aratoriya. D) Kantata, Qasida;

2.Toshkentda opera va baletlar qaysi teatrda qo’yiladi? A) Muqumiy nomli o’zbek Davlat teatrida; B) Yos tomoshabinlar teatrida;

S) Respublika qo’g’irchoq teatrida. D) Alisher Navoiy nomli Davlat akademik Katta teatrida

3.Balet so’zining ma’nosi nima? A) Kuylayman; B) Ijro etaman;

S) Raqsga tushaman. D) Tinglayman;

4.”Oqquv ko’li baleti”ni kim yozgan? A) J.Verdi; B)P.I.Caykovskiy;

S) A.Xachaturyan; D) S. Prokofyev.

5.Birinchi o’zbek baleti qaysi? A) “Paxta baleti”.B) “Orzu baleti”

 S) “Tanovar baleti” D) “To’maris baleti”

6.XX asrning 2- yarmida milliy raqs kuylarilarimizni yratishda o’z hisasini qo’shgan bastakor kim? A) S. Boboyev; B) Muhammadjon Mirzayev; S) Sharif Ramazonov; D) Sh. Yormatov;

7.O’zbek milliy raqsini rivojlantirishda o’z hisasini qo’shgan san’atkor kim?

A) Mukarama Turg;unboyeva; B) Qunduz Mirkarimova; S) Yulduz Ismatova; D) Hama javoblar to’g’ri.

8. Musiqali drama qanday asar? A) Kulguli asar; B) Vakal- simfonik asar. S) Asosiy qismini musiqa va ashula tashkil etgan sahna asari:

D) Raqs sanatiga asoslangan asar;

9. “Tohir va Zuhra “ dramasini kim yozgan? A) To’xtasin Jalilov;

B) S. Boboyev ; S) Sharif Ramazonov D)Yu. Rajabiy.

10. Musiqali komediya qanday asar? D) Kulguli hajviy asar.B) Asosiy qismini musiqa va ashula tashkil etgan sahna asari: S) Raqs sanatiga asoslangan; D) vokal-simfonik asar;

11.”Tosh bolta oshiq” musiqali dramasini kim yozgan?

A) S. Boboyev B)Sh. Yormatov; S) M. Leviyev; D) D. Omonullayeva.

12. Musiqali ertak tomoshalar qanday asar?

A) Kulguli asar; S) Asosiy qismini musiqa va ashula tashkil etgan sahna asari: D) Raqs sanatiga asoslangan asar. D) Sahnaviy asar.

13.”Kachal polvon” musiqali ertak tomoshasini musiqalarini kim yozgan? A) S. Boboyev B) Avaz Mansurov;

S) M. Leviyev. D) Sh. Yormatov;

14. Tinglagan kuy nomini belgilang?A) “Tanavor” B)”Bahor valsi”

S) “Dilxiroj” D) “Qari navo”.*(“Bahor valsi”kuyi chalinadi).*

15.”Bahor valsi” kuyini kim yozgan? A) Muhammadjon Mirzayev;

A) Komil Kenjayev: S) Gulnora Qo’chqorova; D) Avaz Mansurov.

 **Savollarga javob yozing.**

16.Tinglagan ashula nominiyozing?*(“Otmagay tong” ashulasi ijro etiladi).*

17. Tinglagan ashula qaysi dramadan olingan?

18. Tinglagan ashulani dramadagi qaysi qahramonlar ijro etgan?

19. “Chamandagi gullarmiz” qo’shig’ining bastakori kim?

20.”Sumalak” qo’shig’ining bastakori kim?

 **Javoblar.**

**1A; 2D; 3S; 4B; 5A; 6B; 7D; 8S; 9A; 10A; 11S; 12D; 13B. 14B; 15A.**

16. *“Otmagay tong”.* 17.”Tohir va Zuhra” dramasidan.

18.Tohir bilan Zuhra. 19. N.Norxo’jayev. 20.Sh. Yormatov.

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **5-sinf uchun musiqa fanidan test savollari.**

 *( IV chorak uchun)*

 *Chorak mavzisi:Opera san’ati va o’zbek musiqasida opera san’ati.*

1. Opera nima? A) Sahna asari; B) Voqealarning raqs harakatlari bilan ifodaydigan asar; S) Voqealarning qo’shiq va musiqalar bilan ifodaydigan asar; D) Simfonik asar

2.Opera qachon paydo bo’lgan? A) 16-asrda; B) 17-asrda; S) 18-asrda; A) 20-asrda.

3.Opera qaysi davlatda paydo bo’lgan? A) Italiyada; B) Fransiyada;

S) Angiliyada;D) Germaniyada.

4. Opera necha tyrga bo’linadi? A) 4 turga; B) 5 turga; S) 3 turga;

D ) 2 turga.

5.Opera san’atining buyuk namoyondalari kimlar?

A) V.Uspenskiy; R.Glier; B) J. Verdi, V.A. Motsart S) S. Vaselenko; D) A, Kozlovskiy.

6.She’riy-dramatik pesa nima deb aytiladi? A) Alteratsiya; B)Intereval;

S) Liberetto; D) Kreshchendo.

7.Rossiyada opera san’atini boshlab bergan bastakor kim? A) J. Verdi; B)V.A. Motsart; S) M. Glinka; D) L.V. Betxoven.

8. 27 ta opera yozgan buyuk bastakor kim? A) J. Verdi; B)V.A. Motsart;

S) M. Glinka; D) L.V. Betxoven.

9. Jzuppe Verdi qachon tug’lgan va vafot etgan?

A) 1714-1777 yuillarda; B) 1770-1827 yuillarda;

S)1830-1896; yuillarda; D) I813-1901 yuillarda.

 10.Birinchi o’zbek operasi qaysi? A) “Dilorom”; B) “Bo’ron” S) “Layli va Majnin” D)”Alisher Navoiy”.

11. Birinchi o’zbek operasi qachon yaratilgan?

A) 1936 yil; B) 1939 yil; S)1950 yil; D)1960 yil.

12.”Maysaraning ishi” hajviy operasini kim yozgan?

A) Komil Kenjayev: B) Muhammadjon Mirzayev;

S) S.Yudakov; D) Avaz Mansurov.

13.Bolalar uchun yaratilgan “Yoril tosh” operasini kim yaratgan?

 A) S. Boboyev B) Sh. Yormatov; S)Avaz Mansurov;D) M. Leviyev.

14.A.Mansurov bolalar uchun qanday opera yratgan? A)”Hayvonlar sultoni” B)”Yoril tosh”; S) “Boron”; D) “Malikai ayyor”;

15. M. Ashrafiy nechta opera yaratgan?

A) 2 ta; B) 4 ta; S) 7 ta;D) 8 ta;

 **Savillarga javob yozing.**

16.”Zavqingni soch qaldirg’och” qo’shig’ini bastakori kim?

 17.”Sehirli nay” operasini kim yozgan?

18.”Ruslan va Lyudmila” operasini kim yozgan?

19.”Qor qiz”,”Shoh Sulton haqada ertak” operalarini kim yozgan?

20.”Boron” operasining bastakorlari kim?

 **J a v o b l a r .**

 **1S; 2A; 3A; 4D; 5B; 6S; 7S; 8A; 9D; 10B; 11B; 12S; 13A; 14D; 15B.**

 16. N.Norxo’jayev. 17.V.A.Motsart. 18.M.I.Glinka.

 19.N.Rimskiy-Korsakov. 20.Muxtor Ashrafiy,S.N.Vasilenko.

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **4-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

 *( I chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Xalq aytimlari va cholg’ulari.*

1. Xalq qo’shiqlari deb nimaga aytiladi?

A) Ko’p aytiladigan qo’shiqlar; B) Yengil qo’shiqlar; S) To’y-marosim qo’shiqlari. D) Avtori,mualifi nomalum qo’shiqlar;

2. Mehnat qo’shiqlari deb nimaga aytiladi?

A) Savol-javob tarzida aytiladigan qo’shiqlar. B) Mehnat faoliyati bilan bog’liq qo’shiqlar; S) Xalqning orzu-umidlari kuylangan qo’shiqlar; D)Yoshlik davri kuylangan qo’shiqlar;

3.” Xo’p hayda”, “Urchiq” xalq qo’shiqlarining qaysi turiga kiradi?

A) Savol-javob tarzida aytiladigan qo’shiqlar.B) Mehnat qo’shiqlariga;

S) To’y-marosim qo’shiqlariga; D) Mavsum qo’sahiqlriga.

4. Xalq qo’shiqlarini kim yaratgan? A) Xonandalar;B) Sozandalar;

S) Dehqinlar, hunarmandlar, xizmatchilar, zyokorlar. D) Bastakorlar;

5. Qo’shiq necha bo’g’indan iborat? A) 4-5 bo’g’indan;

B) 5-6 bo’g’indan; S) 7-8 bo’g’indan; D) 11-12 bo’g’indan.

6. “Tomdan tarasha tushdi”, “Olatoy”,”Chuchvara”, “Chitti gul” xalq qo’shiqlarining qaysi turiga kiradi?A) Bolalar qo’shiqlariga; B) Mavsum qo’shiqlariga; S) To’y marosim qo’shiqlariga; D) Mehnat qo’shiqlariga.

7. Xalq aytimlari qanday ijro etilgan? A) Aytimlar musiqa asbobisiz aytilgan; B) Atimlar chol’u asboblari vositasida aytilgan;S) Xalq aytimlari ko’p ovozda ijro etilgan; D) Xalq aytimlari faqat bolalar tomonidan ijro etilgan.

8. Lapar nima? A) Bolalar qo’shiqlari. B) Ko’p aytiladigan qo’shiqlar; S) Xor qo’shiqlari; D) Savol-javob tarzida aytiladigan qo’shiqlar;

9. Yalla nima? A) Savol-javob tarzida aytiladigan qo’shiqlar; B). Band va naqoratli qo’shiqlar. S) Ko’p aytiladigan qo’shiqlar; D) Xor qo’shiqlari;

10. O’zbek xalq cholg’ulari nechta guruhga bo’linadi?

A) 1 guruhga;B) 2 guruhga; S) 3 guruhga; D) 5 guruhga.

11.O’zbekiston madhiyasi qachon qabul qilingan? A) 1991 yil 21oktabr;

B) 1991 yil 10 dekabr;S) 1992 15 dekabr; D) 1992 yil 10 dekabr;

14 yanvar.

12. Torli cholg’ular guruhiga qaysi cholg’ular kiradi?

A) Sato; B) Rubob; S) Qo’biz. D) karnay;

13. Zarbli cholg’ular guruhiga qaysi cholg’ular kiradi?

A) Rubob; B) Karnay; S) Surnay; A) Doira;

14.Bolalarnig”Oq terakmi ko’k terak” qo’shig’i xalq qo’shiqlarining qaysi turiga kiradi? A) Yalla; B) Mehnat qo’shiqlari; S) Lapar; D) To’y-marosim qo’shiqlari.

15.”Shaftoli”,qo’shig’ining bastakori kim?

A) D Omonyllayeva;B) K. Kenjayev.S) Sh Yormatov; D) N. Norxo’jayev;

  **Savollarga javob yozing.**

 16. Dutor, tanbur, rubob qanday cholg’ular guruhiga kiradi?

17.Kamoncha bilan qanday cholg’ular ilro etiladi?

18. Tayoqchalar bilan qanday cholg’ular ilro etiladi?

19. Doira qanday cholg’ular guruhiga kiradi?

20. Damli cholg’ularga qanday cholg’ular guruhiga kiradi?

 **J a v o b l a r.**

**1D; 2B; 3B; 4S; 5S; 6A; 7A; 8D; 9B; 10S; 11D; 12B; 13D; 14S 15D.**

16. Torli cholg’ularga guruhiga kiradi?

17. G’ijjak, sato, qo’biz.

18. Chang, nog’ora,

19. Zarbli cholg’ularga guruhiga kiradi?

20. Nay, sunray, karnay, qo’shnay”

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **4-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

 *( II chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Bayram va marosim qo’shiqlari.*

1. Xalqning bayram va marosimlari qaysi faslda ko’proq o’tkazilgan? A) Yozda, bahorda; B) Bahorda, S) Bahorda, Yozda, D) Kuzda, qishda.

2. Xalqning bayram va marosimlarida qaysi cholg’ular keng qo’llanilgan? A) Dutor, nay; B) G’ijjak, rubob; S) Doira, karnay, sunray, nog’ra. D) Tanbur, chang.

 3. Tinglagan qo’shiq nomi qaysi?*(“Yaxshi bola”qo’shig’ining kuyi ijro etiladi*.)A) “Aziz uztozlar”; B) “Kuz” S) “Shaftoli”. D) “Yaxshi bola”;

 4. “Yaxshi bola”qo’shig’ining bastakori kim? A) N. Norxo’jayev, B) S. Boboyev; S) Sh. Yormatov; D) Avaz Mansurov.

5.”Yor-yor” qo’shig’i xalq qo’shiqlarining qaysi turiga kiradi?

A) Bolalar qo’shiqlariga; B) Mehnat qo’shiqlariga; S) Mavsumiy qo’shiqlariga. D) To’y marosim qo’shiqlariga;

6.”Kulcha non” qo’shiqning bastakori kim? A) Sh. Yormatov.

B) Avaz Mansurov. S) S. Boboyev. D) I.Hamroyev;

7.Onaning bolaga bo’lgan mehrini, orzu-istaklarini ifodalagan qo’shiq nima deb aytiladi? A) Lapar; B) Alla; S)Yalla; D) Yor-yor.

8. Alla qo’shiqlari necha turga bo’linadi? A) 5 turga; B) 2 turga;

S) 4 turga; D) 7 turga.

9. Dor o’yini va qo’g’irchoqbozlar tomoshalariga qaysi kuylar ijro etilgan? A) Tanavor, andijon polkasi; B) Do’loncha, qari navo.

S) Dorbpzi, duchava, charx; D) Lazgi, qashqarcha;

10. Masxarabozlar va qiziqchilar chiqish larida qanday kuylar ijro etilgan? A) “Tanavor”, “Andijon polkasi;” B) “Do’loncha”, “Qari navo”; S) Lazgi.D) “Az-az”, “Yuz bir” “Oti eroni” “Norin-norin”;

11.Xalq tomoshalaridagi ot sport turi qaysi?A) Ko’pkari;

B) Qochqor urishtirish; S) Kurash; D) Hamma javoblar to’g’ri.

12.To’ylarda qanday maxsus kuylar ijro etilgan?

A) “Navo”, Navo charxi”,“Begi sulton”. B) “Do’loncha”, S) “Qar navo”; D)“Tanavor”, “Andijon polkasi;”

13. Nikoh to’yidan keyin o’tkaziladigan marosim qaysi? A) Beshik to’yi; B) Soch to’yi; S) Kelin salom. D) Muchal to’yi;

14.”Kulcha non” qo’shig’iga qanday dinamik belgilar ishlatilgan?

A) Forte, piano; B) Kreshchendo. S) Metso forte; D) Metso piano;

15.Insonning ichki kechinmalarining harakatlar orqali ifodalanishi nima deb aytiladi? A) Alla; B) Kuy; S) Raqs. D) Qo’shiq;

 **Savollarga javob yozing.**

16.Tinglagan kuy nomini yozing?*(“Munojot” kuyi chalinadi).*

17. Tinglagan kuyga kim ashula bastalagan?

18. “Munojot” kuyiga bastalangan g’azalni qaysi shoir yozgan?

19.xor nima?

20. “Tohir va Zuhra” dramasini kim yozgan?

 **J a v o b l a r .**

**1B; 2S; 3D; 4A; 5D; 6D; 7B; 8B; 9S; 10D; 11A; 12A; 13S, 14A; 15S.**

16.”Munojot”. 17. Imomjon Ikromov. 18. Alisher Navoiy.

19 kuylovchi jamoa; 20.To’xtasin Jalilov.

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **4-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

 *( III chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Mavsum qo’shiqlari.*

1.Yil oylari va fsillariga bag’shlangan qo’shiqlar nima deb aytiladi?

A) Mavsum qo’shiqlari; B) Bolalar qo’shiqlari;

S) Marosim qo’shiqlari; D) Laparlar;

2.Bahorda qanday marosim o’tkaziladi? A) “Beshik to’yi;”
B)“Nikoh to’yi” S) “Kurash”; D) “Lola sayli”,”Shox moylar”.

3. Qish faslida qanday marosim o’tkaziladi? A) “Beshik to’yi;”

B) “Lola sayli”,”Shox moylar”, S) ”Gap-gashtak” D) “Kurash”

4.Doston ijro etuvchi kim deb aytiladi?

A) Sozanda; B) Baxshi; S) Xonanda; D) Hofiz;

5.Ramazon aytimlari qachon aytiladi?

 A) Ramazon oyida; B) Yozda; S) Kuzda; D) Bahorda .

6.Tinglagan qo’shiqning nomini belgilang?*(“Biz askarmiz”qo’shig’i chalib ko’rsatiladi).*A) “Shaftoli”; B) “Biz askarmiz”, S) “Kulcha non”D) “Bahor keldi”.

*7.* “Biz askarmiz”qo’shig’ini bastakori kim? A) Sh. Yormatov;

B) K.Kenjayev. S) D.Omoniullayeva; D) N. Norxo’jayev;

 8. Biz askarmiz”qo’shig’i qanday sur’atda ijro etiladi?

A) Vals; B) Og’ir; S)Marsh; D) Tez.

9.Baxshilar qaysi sozda ijro etadi? A) Do’mbirada; B) Dutorda;

S) Doirada; D) Rubobda.

10.Tinglagan qo’shiq nomini yozing?*(“Ona qo’llari”qo’shigining kuyi chalib ko’rsatiladi).* *).*A) “Ona qo’llari” B) “Yaxshi bola”, S) “Kulcha non”D) “Shaftoli”.

11.”Ona qo’llari ” qo’shig’ning bastakori kim? ? A) M. Leviyev;

B) N. Norxo’jayev; S) G’. Qodirov; D) Sh. Yormatov.

12.Xalq orasida ”Bayramlar fasli” deb aytiladigan fasl qaysi?

A) Qish; B) Yoz; S) Kuz; D) Bahor.

13. Navro’zga bag’ishlangan xalq kuylari qaysi? A) “Munojot”;

B)”Ajam”, “Navro’zi ajam”; S) “Tanavor” D) Andijon polkasi.

14”Otmagay tong” ashulasini musiqasini kim yaratgan? A)Sh. Yormatov; B) To’xtasin Jalilov; S) Avaz Mansurov; D) M. Leviyev.

15. Bahor elchisi hisoblangan gil qaysi? A) Boychechak; B) Binafsha;

S) Lola; D) Qizg’aldoq.

 **Savollarga javob yozing.**

16. Bahor elchisi hisoblangan qush qaysi?

17. Tinglagan ashula nomini yozing?*”Diyorimsan” ashulasining kuyi chalib ko’rsatiladi).*

18. “Diyorimsan” ashulasini musiqasini kim yaratgan?

19.Komiljon Jabborov qachon tug’ilgan va vafot etgan?

20. “Gullar manim kulganim” qo’shigini bastakori kim?

 **J a v o b l a r .**

**1A; 2D; 3S; 4B; 5A; 6B; 7D; 8S; 9A; 10A; 11S; 12D; 13B. 14B; 15A.**

16. Qaldirg’och. 17. *”Diyorimsan”*  18.Komiljon Jabborov.

 19. 1914-1975 yil. 20. N. Norxo’jayev.

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **4-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

 *( IV chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Bahor fasli qo’shiqlari.*

1. Qanday qo’shiqlar bahor qo’shiqlari deb aytiladi? Marosim qo’shiqlar; B) Xor qo’shiqlar; S) Bahor faslini ifodalovchi,u bilan bog’liq giullr,qushlar haqidagi qoshiqlar; D) Xalq qo’shidlar

2. Bahor faslidagi qo’shiqlar necha guruhga bo’linadi?

A) 2 guruhga;B) 3 guruhga; S) 4 guruhga; D) 5 guruhga.

3. Bahorda qanday marosim o’tkazilgan? A) Lola sayli, shoxmoylar; B)Yosh to’yi; S) Beshik to’yi; D) Muchal to’yi.

4.”Chitti gul”, “yomg’ir yog’aloq”, “laylak keldi” qo’shiqlari xalq qo’shiqlarining qaysi turiga kiradi? A) Mehnat qo’shiqlari. B) Yalla qo’shiqlari; S) To’y m,arosim qo’shiqlari;D) Bolalar qo’shiqlari.

5.”Bolsin deya el chaman, bog’imga gul ekaman” bu qaysi qo’shiqdan olingan? A) “Yaxshi bola ”; B) “Gullar manim kulganim”; S) “Bahor keldi”; D) “Yosh askarlar qo’shig’i”.

6. “Gullar manim kulganim” qo’shig’ning bastakori kim?

A) G’.Qodirov; B) Avaz Mansurov; S) N.Norxo’jayev; D) M. Leviyev.

7 Qaldirg’och, laylak, turna kabi qushlarga bag’ishlangan qo’shiqlar qanday qo’shiqlarga kiradi? A) Marosim qo’shiqlarga; B) Mehnat qo’shiqlarga; S) Bahor elshilari haqidfagi qo’shiqlarga; D) Qish fasli qo’shiqlarga.

8. Boychechak, binafsha, lolaga bag’ishlangan qo’shiqlar qanday qo’shiqlarga kiradi? A) Bahor fasli qo’shiqlarga; B) Mehnat qo’shiqlarga; S) Yalla qo’shiqlarga; D) Qish fasli qo’shiqlarga.

9. Tinglagan qo’shiq nomini yozing? *(“ Diyorimsan”qoshigining kuyi chalib ko’rsatiladi.)* A) “Chamandagi giullarmiz”; B) “Yaxshi bola ”;

S) “Yosh askarlar qo’shig’i”; D) “Diyorimsan”.

10.Bahor elchisi hisoblangan qaysi qushga bag’ishlangan qoshiqlar bor? A) Chumchuq B) Qaldirg’och S) Laylak D) Kabutar

11.Bahor elchisi hisoblangan qaysi gulaga bag’ishlangan qo’shiqlar bor? A) Atirgul: B) Boychechak; S) Lola; D) Chinni gil.

12. Yoz boshlanishishini ifodolovchi qo’shiq qaysi ? A) “Gullar manim kulganim”; B) “Yaxshi bola ”; S) “Laylak keldi”; D) “Bahor keldi”.

13. **#** Diyez belgisining vazifasi nima?

A) Tovushni yarim ton ko’taradi. B) Tovushni yarim ton pasaytiradi;

S) Tovushni qaytaradi; D) Tovushni uzaytiraradi.

14. “Bulbulcham” qo’shig’ining bastakori kim? A) To’xtasin Jalilov;

B) M. Leviyev; S)Avaz Mansurov; D) M.Nasimov.

15.Tovushlarni past-balandligini o’zgartiruvchi belgilar nima deb aytiladi? A) Dinamik belgilar: B) Alteratsiya belgilari:

S) Tovushni o’zgartiruvchi belgilar; D) Pauzalar.

 **Savollarga javob yozing.**

16.Diyez belgisining vazifasi nima?

17. Bemol belgisining vazifasi nima?

18.Bekor belgisining vazifasi nima?

19.Tinglagan qo’shiq nomini yozing?

20. Ikkita harfdan iborat musiqa asbobi nomini yozing?

 **Javoblar.**

**1S;2A;3A;4D;5B;6S; 7S; 8A; 9D;10B; 11B; 12S;13A; 14S; 15B.**

16. Tovushni yarim ton ko’taradi. 17. Tovushni yarim ton pasaytiradi.

18. Alteratsiya belgilari kuchini yo’qotadi. 19.Lolajon. 20. Ud,

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

  **3-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

 *( I chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Musiqaning ifoda vositalari.*

 1. O’zbekiston madhiyasining bastakori kim? A) K. Kenjyev;

B) Norxo;jayevS)A.Mansurov. D)M. Burxonov;

 2. O’zbekiston madhiyasining she’rini kim yozgan? A) P. Mo’min;

B) A. Oripov; S) Z. Diyor; D) S. Barnoyev.

 3. O’zbekiston madhiyasi qachon qabul qilingan? A) 1991 yil

1-setabr;B) 1992 yil 10 dekabr; S) 1994 yil 14 yanvar;

D) 1995 yil.14- fevral.

 4. “Salom maktab” qo’shig’inibastakori kim? A) K. Kenjyev;

 B) D.Omoniullayeva; S);J Najmidinov; D) Sh. Yormatov.

5. R.Abdullayev qachon tug’ilgan? A) 1932 yil; B) 1944 yil;

S) 1947 yil. D) 1950 yil.

6. R.Abdullayev qaysi viloyatda tug’ilgan? A) Xorazmda;

B) Buxoroda; S) Samarqanda; D) Toshkentda.

7. Raqs nima? A) Musiqa san’atining bir turi; B) Xor asari;

S) Qo’shiqning bir turi; D) Xalq og’zaki ijodi.

8. Musiqaning ifoda fositalariga nimalar kiradi? A) Usul, sur’at;

 B) Dinamik belgilar; S) O’lchov; D) Barcha javoblar to’gri.

9. Pauza nima? A) O’zgarmas qaytarish belgisi; B) Musiqaning vaqtincha tinishi; S) Tovushni o’zgartiruvchi belgi; D) Nota belgisi.

10.”Salom maktab” qo’shig’ining bastakori kim? A) D.Omonullayeva B) Sh. Yormatov; S) Jaloliddin Najmdinov

D) Avaz Mansurov.

 11. 2 chorakli o’lchovda hechta kuchli, nechta kuchsiz hissa bor?

A) 2ta kuchli hissa; B) 2ta kuchsiz hissa; S) Birinchisi kuchsiz, ikkinchisi kuchli; D) Birinchisi kuchli; ikkinchisi kuchsiz.

12. 3 chorakli o’lchovda hechta kuchli, nechta kuchsiz hissa bor?

A) 2ta kuchli hissa,bitta kuchsiz hissa; B) ) 1 ta kuchli hissa,

2 ta kuchsiz hissa; S) 3 ta kuchli hissa; D) 3 ta kuchsiz hissa;

13. Xorni kim boshqaradi? A) Kompazitor; B) Sozanda;

S) Xonanda; D) Dirijyor.

14. Qaysi biri kuyiga kiradi? A) “Salom maktab”; B) “Diyor madhi”;

S) “Feruza”; D) “Kakku”.

15.Raqs kuylari qanday eshitiladi? A) Mungli, B) O’rtacha;

S) Og’ir; D) Shoxchan.

 **Savollarga javob yozing.**

16. Tinglagan kuy qaysi turga kiradi? *(“Andijon polkasi” chalib ko’rsatiladi.)*

17. Tinglagan kuy nomini yozing. ? *(“Feriza” kuyi chalib ko’rsatiladi.)*

18. “Feruza”kuyining bastakori kim?

19. Kuy bastalovchi kim deb aytiladi?

20. Do-major ladining asosiy 3 tovushligi qaysi?

  **J a v o b l a r .**

 **1D; 2B; 3B; 4S; 5S; 6A; 7A; 8D; 9B; 10S; 11D; 12B; 13D; 14S 15D.**

 16. *“Raqs”. 17. “Feriza”. 18. G. Ro’ziboyev.*

19. Bastakor. 20. Do, Mi, Sol.

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **3-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

 *( II chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Xor va orkestr.*

1. Bastakor F.Alimov qachon tug’ilgan?

A) 1932 yil; B) 1947 yil; S) 1945 yil. D) 1950 yil.

2. Xor nima? A) Sozandalar guruhi; B) Ansambl; S) Kuylovchi jamoa; D) Orkestr.

3. Orkestr bilan ansambl qanday farq qiladi? A) Orkestr musiqani ko’p ovozda ijro etadi; B) Ansabl musiqani bir ovozda ijro etadi; B) Ansabl bir xil yoki turli xil cholg’ulardan tuziladi;

S)Orkestrturli xil cholg’ulardan tuziladi;D) Hamma javoblar tog’ri.

4. Xop turlari nechta? A) 4 ta; B) 3 ta; S) 5 ta; D) 6 ta.

5. A’kapella nima? A) Qaytarish belgisi; B) Dinamik belgi;

S) Alteratsiya belgisi; D) Qo’shiqni musiqasiz ijroetuvchi guruh.

6. Orkestr nima? A) Xonandalar guruhi; B) Doirachilar guruhi;

S) Ansambl D) Turli xil cholg’ulardan tuzilganmusiqani ko’p ovozda ijro etuvchi guruh.

7. Qaysi orkestr milliy cholg’ulardan tuzilgan? A) Estrada orkestri; B) O’zbek xalq cholg’ulari orkestri; S) Damli orkestr;

D) Simfonik orkestr.

8. Puflab chalinadigan cholg’ulardan tuzilgan orkestr qanday nomlanadi? A) Estrada orkestri; B) Damli orkestr; S) O’zbek xalq cholg’ulari orkestri; D) Simfonik orkestr.

9. Orkestrni kim boshqaradi?A) Sozanda; B) Xonanda; S) Dirijyor; D) Bastakor.

10. Chet el cholg’ularidan tuzilga orkestr tuzilgan orkestr qanday nomlanadi? A) Estrada orkestri; B) Damli orkestr; S) O’zbek xalq cholg’ulari orkestri; D) Simfonik orkestr.

11. Major ladida yozilgan musiqalar qanday eshitiladi?

A) Qattiq, kuchli; B) Mayin, yumshoq; S) Ortacha; D) Yengil.

12. Minor ladida yozilgan musiqalar qanday eshitiladi?

A) Mayin, yumshoq; B) Qattiq, kuchli; S) Ortacha; D) Yengil.

13. Do-majorning 3 tovushligi qaysi? A) Do, re, lya; B) Re, mi, fa;

S) Do, mi, sol; D) sol, lya, si.

14. Xop necha guruhdan iborat? A) 3 turga; B) 6 turga;

S) 7 turga; D) 10 turga.

15. Doira, nay, rubob, dutor,g’ijjak, chang cholg’ularidan tuzilgan orkestr nima deb aytiladi? ? A) Estrada orkestri; B) Damli orkestr; S) O’zbek xalq cholg’ulari orkestri; D) Simfonik orkestr. 1. 16ю

 **Savollarga javob yozing**

16.Tinglagan qo’shiq nomini yozing? *“Oppoq qantim”qo’shig’ining kuyi chalib beriladi.)*

17. Tinglagan kuy nomini yozing?*”Xorazm lazgisi” kuyi chalib beriladi.)*

18. Kuy bastalaydigan kishi kim deb aytiladi?

19. Tinglagan kuy nomini yozing?*”Qari navo” kuyi chalib beriladi.)*

20.”Ona tilim –o’zbek tilim”, “Oppoq qantim” qoshiqlarini kim yaratgan? **J a v o b l a r .**

**1B; 2S; 3D; 4A; 5D; 6D; 7B; 8B; 9S; 10D; 11A; 12A; 13S, 14A; 15S.**

16. “Oppoq qantim”17. ”Xorazm lazgisi” 18. Bastakor.

 19. ”Qari navo” 20. Farhod Alimov.

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **3-sinf uchun musiqa fanidan savollari.** **(III)**

 *( III chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Musiqaning tuzilishi.*

1.”Yosh askarlar qoshig’i” qanday sur’atda yaratilgan?

A) Marsh; B) Vals; S) Og’ir; D) O’rtacha.

2. .”Yosh askarlar qoshig’i” qo’shig’ini bastakori kim?

 A) Sayfi Jalil; B) D.Omoniullayeva; S) Sh. Yormatov.

D) N. Norxo’jayev;

3. Do-major ladining asosiy 3 tovushligi nechanchi bosqichda joylashgan? A) 1, 2, 3; B) 4, 5, 6; S) 1, 3, 5; D) 5, 6, 7.

 4.”Quvnoq bolalar qo’shig’i”ni bastakori kim? A) Gafur Qodirov;

 B) A.Mansurov; S) M. Burxonov; D) K. Kenjyev;

5.Qaysi tovushlar orasi yarim tonga teng? A) si-do; mi-fa;

B) re-mi, fa-sol; S) do-re, sol-lya; D) fa- sol, lya-si.

6 Tovushalr orasi 1 tonga teng bo’lgan tovushalrni toping?

A) do-si; B) Re-mi; S) mi-fa; D) do-sol.

7. Bastakor Habibulla Rahimov qachon tug’ilgan?

 A) 1932 yil; B) 1937 yil; S) 1945 yil. D) 1946 yil.

8. Tovushlarni past- balandligini o’zgartiruvchi belgi qaysi?

A) Payzalar; B) Dinamik belgilar; S) Alteratsiya belgilari; D) Liga.

9. Tovushni yarim ton pasaytiruvchi belgi qaysi? A) Bemol;

B) Diyez; S) Bekor; D) Puza.

10. Tovushni yarim ton kotaruvchi belgi qaysi? A) Diyez;

B) Bemol; S) bekor; D) Puza.

11. Alteratsiya belgilarini kuchini yo’qotuvchi belgi qaysi?

A) Diyez; B) Bemol; S) bekor; D) Puza.

12. F (forte), P (piano) belgisi qaysi belgilar guruhiga kiradi?

A) Payzalar; B) Alteratsiya belgilari; S) Tovushni uzaytiruvchi;

D) Dinamik belgilar;

13. Kreshchendo belgisini vazifasi nima? A) Tovushni uzaytiruvchi;

 B) Ttovyshni pasaytiradi; S) Tovushlarni qaytaradi; D) Tovushlarni asta-sekin baland qilib boradi.

14. Diminuendo belgisi nima? A) Tovushni uzaytiruvchi;

B) Tovushlarni asta-sekin pasaytirib boradi.S) Tovushni pasaytiradi; D) Tovushlarni qaytaradi.

15. **#** Bu belgining vazifasi nima? A) Tovushlarni yarim ton ko’taradi; B) Tovushlarni yarim tonpasaytiradi; S) Tovushni uzaytiradi; D) Alteratsiya belgilarini kuchini yo’qotadi.

 **Savollarga javob yozing**

16. Nay, sunray, karnay cholg’ulari qanday cholg’ular guruhiga kiradi?

17. Tayoqchalar bilan qanday cholg’ular chalnadi?

18. Tinglagan qo’shiq nomini yozing?*(“Qo’zilarim”qo’shig’ning kuyi chalib beriladi.)*

19. “Keng Turkiston” qo’shig’ining bastakori kim?

20. “Navro’z krldi”, “Gul yaxshi bola yxshi”, “O’zbekistonim” qo’shiqlarini musiqasini kim yozgan?

 **J a v b l a r .**

**1A; 2D; 3S; 4B; 5A; 6B; 7D; 8S; 9A; 10A; 11S; 12D; 13B. 14B; 15A.**

16. Damli cholg’larga. 17. Nog’ora, chang. 18. *“Qo’zilarim”*

 19. N. Norxo’jayev. 20. Laylo Mujdaboyeva.

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **3-sinf uchun musiqa fanidan savollari.** **(IV)**

 *( IV chorak uchun)*

*Chorak mavzusi:Oddiy musiqa shakli. Band va naqorat.*

1. Oddiy musiqa shakli nima? A) A) Payzalar; B) Alteratsiya belgilari;S) Band va naqorat. D) Dinamik belgilar.

2. Band va naqoratdan tuzilgan qo’shiqlar nima deb aytiladi?

A) Oddiy musiqa shakli; B) Xalq qo’shiqlari; S) Maqom;

D) Doston.

3. Qo’shiqda she’rning mazmuni o’zgarib turuvchi qismi nima deb aytiladi?A) Naqorat; B)Band; S) Pauza; D) Repriza.

4.Qo’shiqda mazmuni o’zgarmaydigan har qaysi bandidan keyin aytiladigan qismi nima deb aytiladi? A)Band; B) Repriza. S) Pauza; D) Naqorat.

5.Bastakor H Rahimov qachon tug’ilgan? A) 1932 yil; B) 1947 yil; S) 1966 yil. D) 1969 yil.

6 “Men g’unchaman” qo’shigini kim yozgan ? A) Gafur Qodirov;

 B) A.Mansurov; S) H Rahimov;D) K. Kenjyev;

7.”Qo’zilarim’ qo’shig’ini Bastakori kim? A) K. Kenjyev;

B) D.Omoniullayeva; S) F.Nazarov;D) Sh. Yormatov.

8. O’zgarmas qaytarish belgisi nima deb aytiladi? A) Repriza;

B) Volta; S) Pauza; D) Nota.

 9. O’zgaruvchan qaytarish belgisi nima deb aytiladi? ? A) Repriza;

B); Nota. S) Pauza; D) Volta.

10.Yarim notaga nechta chorak nota bor?

A) 1 ta; B) 2 ta; S) 3 ta; D) 4 ta.

11.Chorak nota nechaga sanaladi?

 A) 2 ga; B) 1 ga; S) 4 ga; D) 3 ga.

12.Nechta nimchorak nota 1 ham (i) gat eng?

A) 1 ta; B) 3 ta; S) 2 ta; D) 4 ta.

13. Rus bastakori P.I.Chaykovsiyqachon tug’ilgan? A) 1840 yilda;

B1949 yilda; S) 1050 yilda; 1960 yilda.

14. G’ijjak nima bilan chalinadi? A) Noxun bilan; B) Mezrob bilan; S) Kamoncha bilan; D) Tayoqcha bilan.

15.”Hammangizga birdek qaray,

Sevib quchay, yuvib taray”. “Bu qaysi qo’shiqdan lingan”?

A) “Biz askarmiz”,B) “qo’zilarim”S) “Navro’z keldi” D)”Ylpiz”.

 **Savollarga javob yozing**

 16. Nay, sunray qanday cholg’ular guruhiga kiradi?

17.Tayoqchalar bilan qanday musida asboblari chalinadi?

18. Tinglagan qo’shiq nomini yozing?*(“Qo’zilarim” qo’shigi chalib beriladi)*

19.”Keng Turkiston” qo’shig’ining bastakori kim?

20.”Navro’z keldi”, “Gul yaxshi-bola yaxshi” qo’shig’ining bastakori kim?

  **J a v o b l a r.**

**1S;2A;3A;4D;5B;6S; 7S; 8A; 9D;10B; 11B; 12S;13A; 14S; 15B.**

16.Damli cholg’ularga. 17.Nog’ra, chang.18. *“Qo’zilarim”*

 19.N.Norxo’jayev.20.L Mujdaboyeva.

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **2-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

 *( I chorak uchun)*

*Chorak mavzusi:Ykkanavozlik, jo’rnavozlik, jorsozlik.*

1. Tinglagan kuyning nomi nima? A) “Maktabim”; B) “Bolalar va g’ozlar”;S) “Qadim Turon” D) “O’zbekiston madhiyasi”.*(“O’zbekiston madhiyasi”ning kuyi ijro etiladi.)*

2. O’zbekiston madhiyasining bastakori kim? A) K. Kenjyev;

B) M.Burhonov; S) L. Mujdaboyeva; D) Sh. Yormatov.

3 O’zbekiston madhiyasining she’rini kim yozgan? A) P.Mo’min;

B) A.Oripov; S) S.Barnoyev; Z.Diyor.

4.Tovushlar necha turga bo’linadi? A) 5 turga; B) 4 turga;

S ) 2 turga; D) 1 turga.

5. Musiqiy tovushlarga qanday tovushlar kiradi? A) Bolg’aning tovushi; B) Samaliyotning ovozi; S) Musiqa asboblarining ovozi; D) Miltiqning ovozi.

6. Skripka kaliti qaysi notani qamrab oladi? A) Sol notasini;

B) Do notasini; S) Re notasini; D)Fa notasini.

7. Asosiy nota chiziqlari nechta? A) 5 ta; B) 6 ta; S) 7 ta; D) 8 ta;

8.Shovqinli tovushlarga nimalar kiradi? A) Bolg’aning tovushi;

B) Samaliyotning ovozi; S) Miltiqning ovozi; D) Barcha javoblar to’g’ri.

9.Skripka kalitining ikkinchi nomi nima? A) Re kaliti; B) Sol kaliti; S) Fa kaliti; D) do kaliti;

10. Kuy yaratadigan kishi kim deb aytiladi?A) Sozanda; B) Xonanda; S) Bastakor; D) Shoir.

11. Musiqa ijro etadigan kishi kim deb aytiladi? A)Shoir; B) Xonanda; S) Bastakor; D)Sozanda.

12. Qo’shiq ijro etadigan kishi kim deb aytiladi? A)Shoir; B) Xonanda; S) Bastakor; D)Sozanda.

13. She’r yozadiagan kishi kim deb aytiladi? A) Sozanda; B) Xonanda; S) Bastakor; D) Shoir.

14.Tinglagan qo’shiq nomini yozing?*( “Vatanjonim”qo’shig’ining kuyi salib ko’rsatiladi.)* A) “Maktabim”; B) “Bolalar va g’ozlar”;

S) “Vatanjonim” D) “O’zbekiston madhiyasi”.

15.”Maktabim” qo’shig’ining bastakori kim? ? A) K. Kenjyev;

B) M.Burhonov; S) L. Mujdaboyeva; D)F.Nazarov.

 **Savollarga javob yozing.**

16.Bir kishi ijro etadigan kuy ijrosi nima deb aytiladi?

17. Ikki kishi ijro etadigan kuy ijrosi nima deb aytiladi?

18.Asosiy musiqiy tovushlar nechta?

19. Tinglagan kuy nomini yozing?*(“Qashqarcha”kuyi ijro etiladi.)*

20. Dutorda kuy chaladidan kishi nima deb aytiladi?

  **J a v o b l a r .**

**1D; 2B; 3B; 4S; 5S; 6A; 7A; 8D; 9B; 10S; 11D; 12B; 13D; 14S 15D.**

16. Yakkanavoz. 17. Jo’rnavoz. 18. 7 ta

19. *“Qashqarcha”*  20. Sozanda.

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **2-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

 *( II chorak uchun)*

*Chorak mavzusi:Ykkanavozlik, jo’rnavozlik, Cholg’ycholar va xonandalar dastalari.*

1.Xor nima? A)Sozandalar guruhi; B) Kuylovchi jamoa; S)Ansambl; D) Cholg’uchilar dastasi.

2.Butun nota nechaga sanaladi? A) 1 ga; B) 2 ga; S) 4 ga; D) 5 ga.

3.Takt chiziginig vazifasi nima?A) Tovushlarni pasaytiradi; B) Tovushlarni ko’taradi; S) Tovushlarni qaytaradi; D) Kuchli va kuchsiz hissalarni bir-biridan ajratadi.

4.Takt chiziqlari orasi nima deb aytiladi? A) Takt; B) Payza

S) Repriza; D) Volta.

5. O’lchovlar qayerga qo’yiladi? A) Nota chizig’ining o’rtasida;

B) Nota chizig’ining ustida; S)Nota chizig’ining ostida. D) Musiqa kalitidan oldinda va notalar oldida.

6. Sur’at nima? A) Takt; B) Payza S) Repriza; D) Musiqaning tezligi.

7.”Archa qo’shig’i”ning bastakori kim?” ? A) K. Kenjyev;

B) Ik. Akbarov S) L. Mujdaboyeva; D) F.Nazarov.

8.”Farg’onacha ”kuyining bastaori kim? A) K. Kenjyev;

B) Xalq kuyi; S) N. Norxo’jayev; D) Sh. Yormatov.

9. Yakkanavozlik nima? A) Xonandalar ijrosi;B) Ansambl;S) Bir cholg’u sozida chalingan kuy; D) ikki cholg’u sozida chalingan kuy.

10.Xonanda kim? A) Kuy chaladigan kishi; B) She’r yozadiugan kishi. S) Kuy bastalaydigan kishi. D) Qo’shiq kuylaydigan kishi.

11.Ikkita cholg’u sozida kuy chalish nima deb aytiladi.

A) Jo’rnavoz B) Xonandalar ijrosi;S) Ansambl D)Yakkanavoz.

12.”Qashqarcha” kuyining bastakori kim? ? A) Xalq kuyi; B) Sh. Yormatov. S) N. Norxo’jayev; D) K. Kenjyev.

 13.Faqat dutorchilardan tuzilgan guruh nima deb aytiladi?

 A) Jo’rnavoz; B) Yakkanavoz; S) Dutorchilar dastasi; D) Xor.

14. Tinglagan qo’shiq nomini yozing? *(“Sog’lom avlod qo’shig’i”ning kuyi chalib ko’rsatiladi)**.)* A) “Sog’lom avlod qo’shig’i”; B) “Bolalar va g’ozlar”;S) “Vatanjonim”; D) “Kakku”

15. “Sog’lom avlod qo’shig’i”ning bastakori kim? A) K. Kenjyev;

B) Xalq kuyi; S) Sh. Yormatov. D) N. Norxo’jayev;

 **Savollarga javob yozing.**

16. “Uch xumo qush parvozi xush, makonimda osmonimda”

Bu qaysi qo’shiqdan olingan?

17.”Qadim Turon” qo’shig’ining musiqasini kim yozgan?

18. ”Qadim Turon” qo’shig’ining she’rini kim yozgan?

19. Butun nota nechaga sanaladi?

20.Musiqa chaladigan kishini kim deb aytamiz?

 **J a v o b l a r .**

**1B; 2S; 3D; 4A; 5D; 6D; 7B; 8B; 9S; 10D; 11A; 12A; 13S, 14A; 15S.**

16. .”Qadim Turon” 17. N Norxo’jayev. 18. P. Mo’min.

 19. 4 ga. 20. Sozanda.

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

 **2-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

 *( III chorak uchun)*

*Chorak mavzusi: Ansabl turlari. Kuyda nimalar ifodalanadi.*

1. Kuyni bir xil qilib chaladigan ijrochilar guruhi nima deb aytiladi? A) Ansambl; B) Xonandalar ijrosi; S)Bastakorlar guruhi; D) Xor.

2. Ansambl qanday cholg’ulardadan tuziladi?

A) Bir xil cholg’ulardan; B) Zarbli, damli cholg’ulardan;S)Torli cholg’ulardan; D) barcha javoblar to’g’ri.

3.Musiqaviy rebus nima? A) Qaytarish belgisi; B) Pauza;

S) Musiqiytovushlar yordamida soz hosil qilish, topishmoq o’yin; D)Volta

4. Tinglagan qo’shiq nomini yozing*? (“Yangi yilim-yaxshi yilim”qo’shig’ining kuyi ijro etiladi.)* A) “Sog’lom avlod qo’shig’i”; B) “Yangi yilim-yaxshi yilim”;S) “Vatanjonim”; D) “Kakku”

5. “Yangi yilim-yaxshi yilim”qo’shig’ining bastakori kim?

A) D. Zokirov B) Xalq kuyi; S) Sh. Yormatov. D) N. Norxo’jayev;

 6. Kuy nima? A) Pauza; B) Har qanday musiqaning asosi;

S) Repriza; D)Volta.

 7. Bastakor Shermat Yormatov qachon tug’ilgan? ? A) 1932 yil; B) 1940 yil; S) 1945 yil. D) 1939 yil.

 8.“Sog’lom avlod qo’shig’i”ning bastakori kim? A) K. Kenjyev;

B) Xalq kuyi; S) Sh. Yormatov. D) N. Norxo’jayev.

9.Repriza nima?

A) Qaytarish belgisi; B) Nota belgisi;

S) Payza D) Alteratsiya belgisi.

 10. Tonika nima? A) Tovushqatorning asosiy bosqichi.

 B) O’zgarmas qaytarish belgisi; S)Payza; D) Repriza.

11.Tonika qanday aniqlanadi? A) Tovushning past-balandligidan;

B) Tovushning uzun-qisqaligidan; S) Qo’shiq yoki kuyning tugallangan tovushidan; D) Tovushting tuzilishidan.

12. Tinglagan qo’shiq nomini yozing*?(“Ota-onalarga” qo’shig’ining kuyi ijro etiladi)* A)” O’zbekiston madhiyasi **“**

“Maktabim S) ”Qadim Tyron” D) “Ota onalarga”

13. “Ota-onalarga ” qo’shig’ining bastakori kim?? ) K. Kenjyev;

B) Xalq kuyi; S) Sh. Yormatov. D) N. Norxo’jayev;

14. “Sog’lom avlod qo;’shig’I, Oymamajon rom bo’ldi qo’shig’i” qo’shig’ining bastakori kim? A) K. Kenjyev; B) Sh. Yormatov.

S) D.Omoniullayeva; D) L. Mujdaboyeva;

15.“Oq terakmi ko’k terak qo’shigi” necha tovushdan iborat?

A) 2 ta; B) 3 ta; S) 3 ta; D) 4 ta;

 **Savollarga javob yozing.**

16. Eng katta nota qaysi?

17.2 ta yarim nota neshaga teng?

18. Qo’shiq aytadigan kishi kim deb aytiladi?

19.Turli xil sholg’uasboblarini shaladigan kishilar kim deb aytiladi?

20.2ta nim chirak nota hechaga teng?

 **J a v b l a r .**

**1A; 2D; 3S; 4B; 5A; 6B; 7D; 8S; 9A; 10A; 11S; 12D; 13B. 14B; 15A.**

16. Butun nota. 17.4 ga. 18.Xonanda.

19. Sozandalar yoki cholg’uchilar guruhi. 20.1 ga.

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

  **2-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

 *( IV chorak uchun)*

*Chorak mavzusi: Musiqaning ifoda vositalari.*

1. Dirijyorning vazifasi nima? A) Musiqa bastalaydi; B) Qoshiq ijro etadi; S) Xor va orkestrni boshqaradi; D) Musiqa ijro etadi.

2. Nay qanday chalinadi? A) Pyflab chalinadi;B) Urib chalinadi;S) Chertibchalinadi;D)Tayoqchalr bilan chalinadi.

3. N.Norxo’jayev qachon tug’ilgan? ?A) 1947yil; B) 1939 yil; S) 1945 yil. D) 1962 yil.

4.Qashqar rubobi bilan prima rubobi qanday farq qiladi A) Uzunligi bilan; B) Torlarining soni bilan; S) Tovushi bilan;

D) Hamma javoblar to’g’ri.

5. D. Omonullayeva qachon tug’ilgan? A) 1932 yil; B) 1959 yil; S) 1945 yil. D) 1962 yil.

6. Qattiq,kuchli jarngdor qo’shiqlar qaysi ladda,tovushqatorda yaratiladi? A) Hamma ladda; B) Minor ladida; S) Major ladida;

D) Hamma javoblar to’g’ri.

7. Mayin, yumshoq, mungli qo’shiqlar qaysi ladda,tovushqatorda yaratiladi? A) Hamma ladda; B) Minor ladida; S) Minor ladida;

D) Hamma javoblar to’g’ri.

8. A. Mansurov qachon tug’ilgan? ? A) 1957 yil; B) 1939 yil; S) 1945 yil. D) 1962 yil.

9.Tanbur bilan dutor qanday farq qiladi? A) Uzynligi bilan;

B) Torlarining soni bilan; S) Tovushi bilan;

D) Hamma javoblar to’g’ri.

 10.”Yaxshi bola”, “Gullar manim kulganim” qo’shig’ining bastakori kim?A) K. Kenjyev; B) N. Norxo’jayev. S) Sh. Yormatov. D) Xalq kuyi;

11.“Alifbe qo’shiqlari, “Vatanjonim”, “Diloromning qo’shig’i”ni kim yozgan? ? A) K. Kenjyev; B) D.Omoniullayeva;

 S) L. Mujdaboyeva; D) Sh. Yormatov.

12.”Bolalar”,”Kitob mening do’stimdir“Muzqaymoq”qo’shiqlarini

bastakori kim? A) K. Kenjyev; B) Sh. Yormatov;S)A, Mansurov; D) L. Mujdaboyeva.

13. Tinglagan qo’shiq nomini yozing*?(“Buvijon” qo’shig’ining kuyi ijro etiladi.* A) “Buvijon”; B) “Yangi yilim-yaxshi yilim”;S) “Vatanjonim”; D) “Kakku”

14. “Laylak keldi”qo’shig’ining bastakori kim? A) K. Kenjyev; B) N. Norxo’jayev; S) Xalq kuyi; D) Sh. Yormatov.

15. “Buvijon”; qo’shig’ining bastakori kim? ? A) K. Kenjyev;

B) D. Omonullayeva;S)A, Mansurov; D) L. Mujdaboyeva.

 **Savollarga javob yozing.**

16.Bo’g’inlari nota nomi bilan aytiladigan topishmoq nima deb aytiladi?

17.Jamoa bo’lib kyulash nima deb aytiladi?

18.Sur’at,usul,o’lchov,dinamik belgilar nimaga kiradi?

19. Tinglagan kuy nomini yozing? *“Qari navo”kuyi chalib ko’rsatiladi.)*

20.”Menga tengsiz mehri bor,so;zlarida sehribor”, Bu qaysi qo’shiqdan olingan?  **J a v o b l a r.**

**1S;2A;3A;4D;5B;6S; 7S; 8A; 9D;10B; 11B; 12S;13A; 14S; 15B.**

 16.Rebus. 17. Xor. 18. Musiqaning ifoda vositalari.

19.”Qari navo”. 20. D) Omonullayeva. **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

**/ / A. Yo’ldoshov. / / D. Yusupova. / / P.Mansurov.**

**7-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

 *( I chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi: Mumtoz musiqa.*

1. Mumtoz musiqa nima?

2.O’zbekistonda nechta musiqa uslubi bor?

3. Qo’biz, changqobuz, cho’pon nay, do’mbira qaysi uslubga xos?

4. Doston ijrochilari kim deb aytiladi?

5.Dostonlar asosan qaysi fasilda ko’proq kuylangan?

6. Ham o’zbek, ham tojik tilida aytiladigan qo’shiqlar qaysi uslubda keng rivojlangan?

 7. Qarsak janri qaysi viloyatda rivojlangan?

 8.”Guli surx” marosimi qaysi uslubga xos?

 9. Mavrigi qo’shiqlari qaysi uslubga xos?

 10.Sozandachilik san’ati qaysi uslubga xos?

11.”Dunyoda shaharlar ko’p,

 Nam shomu saharlar ko’p”

Bu qo’shiq qaysi shahar haqida kuylangan?

12. Bolalar qo’shiqlari qaysi uslubda keng rivojlangan?

13. “ Ey nozanin” ashulasini g’azalini kim yozgan?

14. Katta ashula qaysi uslubga xos?

15. Jo’raxon Sultonov, Ma’murjon Uzoqov qaysi uslubda ijod etgan?

16. Yallachilik qaysi uslubga xos?

 17.Qiziqchi va masxarabozlar o’yini qaysi uslubga xos?

 18. Qaysi uslubga dostonlar ochiq ovozda kuylanadi?

 19.Suvoralar qaysi uslubga xos?

 20.Tinglagan mumtoz ashula nomini ayting?*( “Ey nozanin “ashulasining kuyi ijro etiladi.)*

**7-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

 *( II chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi: “Maqomlar haqida tushuncha”*

1.O’zbekistonda nechta maqom yo’nalishi bor?

 2. Shashmaqom nima ma’noni bildiradi?

3. Shashmaqom nechta maqomdan iborat?

 4.Har qaysi maqom hecha qismdan iborat?

5. Shashmaqom yana qanday nom bilan aytiladi?

6. Shashmaqom nechanchi asrda mukammal shakilda yaratilgan?

7. Qaysi qatorda shashmaqom maqom nomlari ketma-ketligi to’g’ri ko’rsatilgan?

8.Shashmaqomning cholg’u yo’li nima deb aytiladi?

9. Mushkilot kuylari necha qismdan tuzilgan?

10. Shashmaqomning nasr bolimining 1-sho’basi necha qismdan iborat?

11.Xorazm maqomlari nechanchi asrda mukammal shakilda yaratilgan?

12. Xorazm maqomlari nechta to’liq maqomdan iborat?

13. “Tanbur chizig’i” nota yozuvini kim yaratgan?

14. “Savti kalon soqiynomasi” qaysi maqomdan olingan?

 15. Xorazm maqomlarining cholg’u kuylari nima deb aytiladi?

 16.Shashmaqomning ashula yo’li nima deb aytiladi?

17. Tinglagan ashula nomini ayting?

 *( “Savti kalon soqiynomasi” ashulasi ijro* *etib ko’rsatiladi)*

18. Katta ashula boshqa ashulalardan qanday farq qiladi?

19.”Bayot I-V, Dugoh Husayin I-VII asulalari qaysi maqom yo’liga kiradi?

20.I-V qismli kuylar qaysi maqom yo’liga xos?

**7-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

 *III corak uchun.*

 *Chorak mavzusi: “Jahon musiqa madaniyati”*

1.Jahon musiqa madaniyatining rivojlanishi necha bosqichdan iborat.

2.Qadimda musiqa qaysi mamlakatlarda rivojlangan?

3. Ko’p ovozli cherkov xorlari nechanchi asrda paydo bo’ldi?

4.Uyg’onish davri nechanchi asrlarga to’g’ri keladi?

 5.”Vena klassik maktabi” nechanchi asrda shakllandi?

6.Vena klassik maktabining buyuk namoyondalari kimlar?

7. V-XIV asrlarda sharq malakatlarida musiqa san’atining qaysi janri rivojlandi?

8. O’zbekistonda kompazitorlik san’ati nechanchi asrdan shakillana boshladi?

9. O’zbekistonda musiqali drama janrini qaysi san’atkor boshlab berdi?

10.Shashmaqomni birinchi notaga olgan rus bastakori kim?

11. Shashmaqomni to’liq notaga olgan o’zbek bastakori kim?

12. Yu. Rajabiy nechanchi yillarda yashab ijod etgan?

13. Birinchi o’zbek operasi qachon yaratilgan?

14.Alla qo’shiqlarining ahamiyati haqida qaysi buyuk mutafakir asar yozgan?

15.Qyuidagi musiqani kim yaratgan?*( M. Glinka “Polka”si chalib ko’rsatiladi.)*

16. Birinchi o’zbek operasining nomi nima?

17.Atoqli hofiz, bastakor Hoji Abdulaziz Rasulov qaysi uslubda ijod etgan?

18. O’bek simfoniyasini rivojlanishiga hissa qo’shgan,19 ta simfoniya yaratgan bastakor kim?

19.Xorazim maqomlarini hozirgi nota yozuviga olgan bastakor kim?

20.Tinglagan ashula nomini ayting? *(“Ey nozanin” ashulasi ijro etiladi).*

**7-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

 *IV corak uchun.*

*Chorak mavzusi: “O’zbekistonning zamonaviy musiqa madaniyati”*

1. Yu. Rajabiy nomidagi maqomchilar ansambili qayerda tuzilgan?

2. Hojixoh Boltaev nomidagi maqomchilar ansambli qaysi viloyatda faoliyat 3. Doni Zokirov nomida qanday orkestr bor?

4. To’xtasin Jalilov nomida qanday orkestr bor?

5. Kamer orkestr nima?

6. Teatr so’zining ma’nosi nima?

 7.Toshkentda opera va baletlar qaysi teatrda qo’yiladi?

 8.”Boysun” folklore-etnografik ansambli qaysi uslubda tashkil topgan?

 9.Kino musiqasini rivojlatirishga o’z hissasini qo’shgan bastakor kim?

 10.”Tulpor” qo’shig’i qaysi kino filmdan olingan?

 11.”Yurtga sadoqat” qoshig’ining bastakori kim

 12. Eng ko’p uchraydigan simfoniyalar necha qismdan tuzilgan?

13.Muqumiy nomli o’zbek Davlat musiqali teatrida ko’proq qanday asarlar qo’yiladi?

14.Abduhoshim Ismoilov qandaycholg’u sozning mohir ijrochisi bo’lgan?

 15.O’lmas Rasulov qanday cholg’u sozning mohir ijrochisi bo’lgan?

16.Shermat Yormatov asosan kimlar uchun qo’shiqlar yaratgan?

17.Turg’un Alimatov qaysi cholg’u sozlarning mohir ijrochisi bo’lgan?

18.Munojot Yo’lchiyeva san’atning qaysi turi bo’yicha mohir ijrochi hisoblanadi?

 19.O’zbek xalq musiqasi to’plamini kim yaratgan?

 20.O’zbekiston teatrlarida qaysi chet el bastakorlarining asarlari qo’yilgan?

**6-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

 *( I chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Mumtoz musiqa haqida tushuncha.*

1. Mumtoz musiqa nima?

2.Mumtoz musiqqa tarkibi necha xil?

3.Mumtoz musiqa tarkibi qaysi qatord to’g’ri ko’rsatilgan?

4. Solfedjio nima?

5. O”zbekistonda nechta musiqa uslubi bor?

6. Bolalar qo’shig’ining bastakori kim?

7. Mumtoz ashula ijrochilari kim deb aytiladi?

8.Shashmaqom nima ma’noni bildiradi?

9. Shashmaqom nechanchi asrda tola shakillangan?

10. Shashmaqom qancha kuy qo’shiqlarni o’z ichiga olgan?

11.Katta ashula qaysi uslibga xos?

12. Shashmaqom qayerda yaratilgan?

13. “Bayot I-V” ashulalari qaysi uslubga xos?

14.Xorazm maqomi nechanchi asrda mukkamal shakillangan? 15.Xorazmda “Tanbur chizig’i” nota yozuvi qachon yaratilgan?

16.Qashqadaryoda qanday musiqiy san’at turi keng rivojlangan?

17.Dostonlar qysi sozda kuylangan?

18.Surxondaryo- Qashqadaryo uslubida eng mashhur doston qaysi?

19.Tinglangan ashula nomini ayting?*(“Gulizrim” ashulasi ijro etiladi.)*

20. Tinglangan kuy nomini ayting?*(“Munojot”kuyi ijro etiladi).*

**6-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

 *( II chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:”Sharq xallarining mumtoz musiqalari”.*

 1.Sharq taronalari festivali qaysi shaharda o’tkaziladi?

 2. Sharq taronalari festivalining madhiyasini kim yaratgan?

3.Turk xalqlarining mumtoz musiqalari nima deb aytiladi?

4. Azarbayjon xalqlarining mumtoz musiqalari nima deb aytiladi?

 5.Turkmanistonda mumtoz musiqalarning qaysi turi keng rivojlangan?

6. Eron xalqlarining mumtoz musiqalari nima deb aytiladi?

 7. Eron xalqlarining mumtoz musiqalari Dastgoh necha qismdan tuzilgan?

8. Al-ud qaysi xalqning msiqa asbobi?

9. Pentatonika tovush qatori qaysi xalq qo’shiqlarida keng tarqalgan?

 10.Uyg’ur xalqining kasbiy musiqasi nechta hududga bo’linadi?

11. Syamisen va kato qaysi xalqning milliy musiqa asbobi?

 12. Nind xalqlarining mumtoz musiqalari nima deb aytiladi?

13.Qaysi xalq qo’shiqni “an”,”o’lan” deb aytadi

14. “Manas” qaysi xalqning dostoni?

15.Kabuki teatri qaysi xalqninki?

16.Qaysi xalqlarning musiqa ijrochilari muqomchi,dostonchi, sanamchi,usulchi,aytimchi,cholg’uchi deb aytiladi?

17.Diniy marosim janrlari-tavjid,madh,zikr,ramzon qo’shiqlari qaysi xalqniki?

18.Taqsim, kor, basta, samoyilar qaysi xalqniki?

19. VII asrda ijod etgan Barbod Marviy qaysi xalqning musiqasini rivojlanishiga hissasini qo’shgan?

20.Tinglagan qo’shiq nomini ayting?

*(“Sharq taronsi”qo’shig’ining kuyi chalinadi.)*

**6-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

 *( III chorak uchun)*

*Chorak mavzusi:Zamonaviy musiqa va uning asosiy turlari.*

 1.Zamonaviy musiqalar nima?

 2. “Quchog’ingda yayrab o’sarman yurtim,

 Tarixingdir buyuk, ey ozod xalqim”.

Bu qaysi qo’shiqdan olingan?

3. “O’zbegimdan aylanay” qo’shig’ining bastakori kim?

4.Bolalar bastakori kim?

5.”Zamonaviy musiqa” asosan qanay qo’shiqlarni o’z ichiga oladi?

6. Zamonaviy musiqa turlariga nimalar kiradi?

 7. Birinchi folklor ansambli qachon tashkil topgan?

 8. Birinchi folklor ansambl qaysi viloyatda tashkil topgan?

 9. Folklor qo’shiqlari necha guruhga bo’lihadi?

 10. Doston ijrochiligi necha turga bo’linadi?

 11. Estrada so’zi qanday ma’noni bildiradi?

 12. O’zbek Estrada san’atining asoschisi kim?

 13. Yalla guruhi qachon tashkil topgan?

 14. Estrada san’ati O’zbekistonda qachon kirib keldi?

 15. Bahodirlik dostoni qaysi?

16.”Ra’no”, “Maftun bo’ldim” qo’shiqlarini kim ijro etgan?

 17.”Choyxona” qo’shig’ini qaysi guruh ijro etgan?

 18. Yalla guruhi qachon Yoshlarning IX jahon festvalida I o’rinni olgan?

 19. Yalla guruhining hozirgi rahbari kim?

 20. Tinglagan qo’shiq nomini ayting? *(“O’zbekiston-jannat” qoshig’ining kuyi chalinadi)*

**6-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

*( IV chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:”Yevropa mumtoz musiqasi”*

1. Yevropamumtoz musiqalariga nimalar kiradi?

 2.Opera nechanchi asrda paydo bo’lgan

3.Opera birinchi bolib qaysi davlatda paydo bo’lgan?

4.Balet so’zinimng ma’nosi nima?

5.Balet san’atiga kim asos solgan?

 6.Simfoniya nechanchi asrda paydo bo’lgan?

7.Yevropa musiqasida asosiy o’rin tutgan musiqa asbobi qaysi?

8.Organ musiqa asbobida mumtoz asarlar yaratgan bastakor kim?

 9.O’zbekistonda ko’p ovozli musiqa asarlari nechanchi asrda

 paydo bo’ldi?

10. V.A. Motsart nechanchi yilda tug’ilgan va vafot etgan?

11. V.A. Motsartning birinchi kitobi necha yoshida chiqdi?

12. V.A. Motsart necha yoshida opera yaratgan?

13. V.A. Motsart necha yoshida Italiya Musiqa akademiyasining faxriy a’zosi bo’ldi

14.Simfoniyalar asosan neca qismdan tuzildi?

 15. L.V.Betxoven nechanchi yilda tug’ilgan va vafot etgan?

 16. L.V.Betxoven qaysi operani yratgan?

 17. Firederil Shopen nechanchi yilda tug’ilgan va vafot etgan?

18.”Ruslan va Lyudmila” operasini kim yaratgan?

 19. Mixail Glinka nechanchi yilda tug’ilgan va vafot etgan?

 20.Tinglagan kuyni kim yaratgan?*(M.Glinka “Polka”si chalib ko’rsatiladi.)*

**5-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

 *( I chorak uchun)*

*Chorak mavzisi:Orkestr.O’zbek xalq cholg’ulari orkestri.Xor san’ati.*

 1.Orkestr nima?

2.Orkestrning turlari nechta? A) 10ta; B) 5 ta; S) 7 ta; D) 15 ta.

3. Rubob, doira, chang, g’ijjak, dutor, nay asboblaridan tuzilgan orkestr qanday orkestr deb aytiladi?

4. Nay, qo’shnay, karnay, surnay qanday cholg’ular guruhiga kiradi?

 5. I-II changlar qanday cholg’ular guruhiga kiradi?

6. Zarbli cholg’ularga qaysi cholg’ular kiradi?

7. G’jjak ,qobiz,sato qanday cholg’ular guruhiga kiradi?

8. Afg’on rubobi.qashqar rubobi. prima rubobi,dutor-bas,dutor-kontrabas qanday cholg’ular guruhiga kiradi?

 9.O’zbek xalq cholg’ulari orkestri qachon tashkil topgan?

10. O’zbek xalq cholg’ulari orkestrining zarbli cholgulariga qanday chet el cholg’ular kiradi?

11. Do, re, mi, fa, sol, lya, si tovushlari nechanchi asrda paydo bo’lgan?

 12.Musiqada jami hechta kalit bor?

 13. Aralash xor nima?

14. “Aziz ustozlar” qo’shig’ini bastakori kim?

15. Butun nota nechta chorak notaga teng?

17. Saprana ovozlari kimlarga xos?

18. Tenor va bas ovozlari kimlarga xos?

19. Xorning nechta guruhi bor?

20. Musiqasiz o’z ovozi bilan qo’shiqni ijro etuvchi xor guruhi nima deb aytijadi?

**5-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

 *( II chorak uchun)*

 *Chorak mavzisi:Simfonik orkestr.Vokal-simfonik janrlar.*

1. Simfonik orkestrlar qanday chogulardan tuzilgan?

2.Simfonik orkestrlardagi cholg’u asboblarinecha guruhga bolinadi?

3. Simfonik orkestrning torli-kamonli cholg’uariga nimalar kiradi?

4. Simfonik orkestr nechanchi asrda paydo bo’lgan?

5. Simfonik orkestrning yog’och damli cholg’uariga nimalar kiradi?

6. Simfonik orkestrning mis damli cholg’uariga nimalar kiradi?

7. Simfonik orkestrning zarbli cholg’uariga nimalar kiradi?

8.Vokal-simfonik janrlarga nimalar kiradi?

9. Qasida janrida nima haqida kuylanadi?

10. Kantata janrida nima haqida kuylanadi?

11.Qaysi Vokal-simfonik janr dramatik mavzuda yaratiladi?

12.Interval nima?

13. Repriza nima?

14. “Mening Vatanim” kantatasini kim yozgan?

15“Ozbekistonim” qo’shiqning bastakori kim? kim?

16.Vokal so’zining ma’nosi nima?

17. Qasida qachon ijro etiladi?

18. **“**Alisher Navoiyga qasida”asarini kim yozgan?

19.Musiqada asosiy intrevallar nechta?

20.Tinglagan kuyni eshitib qo’shiq nomini ayting? *(“O’zbekistonim”* *qo’shig’ining kuyi chalib ko’rsatiladi.)*

**5-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

 *( III chorak uchun)*

 *Chorak mavzisi:Sahnaviy musiqa asarlar.*

1.Sahnaviy musiqiy asarlarga nimalar kiradi

2.Toshkentda opera va baletlar qaysi teatrda qo’yiladi?

3.Balet so’zining ma’nosi nima?

4.”Oqquv ko’li baleti”ni kim yozgan?

5.Birinchi o’zbek baleti qaysi?

6.XX asrning 2- yarmida milliy raqs kuylarilarimizni yratishda o’z hisasini qo’shgan bastakor kim?

7.O’zbek milliy raqsini rivojlantirishda o’z hisasini qo’shgan san’atkor kim?

8. Musiqali drama qanday asar?

9. “Tohir va Zuhra “ dramasini kim yozgan?

10. Musiqali komediya qanday asar? D) Kulguli hajviy asar.B) Asosiy qismini musiqa va ashula tashkil etgan sahna asari: S) Raqs sanatiga asoslangan; D) vokal-simfonik asar;

11.”Tosh bolta oshiq” musiqali dramasini kim yozgan?

A) S. Boboyev B)Sh. Yormatov; S) M. Leviyev; D) D. Omonullayeva.

12. Musiqali ertak tomoshalar qanday asar?

13.”Kachal polvon” musiqali ertak tomoshasini musiqalarini kim yozgan?

14. Tinglagan kuy nomini belgilang?

15.”Bahor valsi” kuyini kim yozgan?

16.Tinglagan ashula nominiyozing?*(“Otmagay tong” ashulasi ijro etiladi).*

17. Tinglagan ashula qaysi dramadan olingan?

18. Tinglagan ashulani dramadagi qaysi qahramonlar ijro etgan?

19. “Chamandagi gullarmiz” qo’shig’ining bastakori kim?

20.”Sumalak” qo’shig’ining bastakori kim?

**5-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

 *( IV chorak uchun)*

 *Chorak mavzisi:Opera san’ati va o’zbek musiqasida opera san’ati.*

1. Opera nima?

2.Opera qachon paydo bo’lgan?

3.Opera qaysi davlatda paydo bo’lgan?

4. Opera necha tyrga bo’linadi?

5.Opera san’atining buyuk namoyondalari kimlar?

6.She’riy-dramatik pesa nima deb aytiladi?

7.Rossiyada opera san’atini boshlab bergan bastakor kim?

8. 27 ta opera yozgan buyuk bastakor kim?

9. Jzuppe Verdi qachon tug’lgan va vafot etgan?

10.Birinchi o’zbek operasi qaysi?

11. Birinchi o’zbek operasi qachon yaratilgan?

12.”Maysaraning ishi” hajviy operasini kim yozgan?

13.Bolalar uchun yaratilgan “Yoril tosh” operasini kim yaratgan?

14.A.Mansurov bolalar uchun qanday opera yratgan?

15. M. Ashrafiy nechta opera yaratgan?

16.”Zavqingni soch qaldirg’och” qo’shig’ini bastakori kim?

 17.”Sehirli nay” operasini kim yozgan?

18.”Ruslan va Lyudmila” operasini kim yozgan?

19.”Qor qiz”,”Shoh Sulton haqada ertak” operalarini kim yozgan?

20.”Boron” operasining bastakorlari kim?

**4-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

 *( I chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Xalq aytimlari va cholg’ulari.*

1. Xalq qo’shiqlari deb nimaga aytiladi?

2. Mehnat qo’shiqlari deb nimaga aytiladi?

3.” Xo’p hayda”, “Urchiq” xalq qo’shiqlarining qaysi turiga kiradi?

4. Xalq qo’shiqlarini kim yaratgan?

5. qo’shiq necha bo’g’indan iborat?

6. “Tomdan tarasha tushdi”, “Olatoy”,”Chuchvara”, “Chitti gul” xalq qo’shiqlarining qaysi turiga kiradi?

 7. Xalq aytimlari qanday ijro etilgan?

8. Lapar nima?

9. Yalla nima?

10. O’zbek xalq cholg’ulari nechta guruhga bo’linadi?

11.Ozbekiston madhiyasi qachon qabul qilingan?

12. Torli cholg’ular guruhiga qaysi cholg’ular kiradi?

13. Zarbli cholg’ular guruhiga qaysi cholg’ular kiradi?

14.”Oq terakmi ko’k terak” qo’shig’i xalq qo’shiqlarining qaysi turiga kiradi?

15.”Shaftoli qo’shig’i”ni bastakori kim?

 16. Dutor, tanbur, rubob qanday cholg’ular guruhiga kiradi?

17.Kamoncha bilan qanday cholg’ular ilro etiladi?

18. Tayoqchalar bilan qanday cholg’ular ilro etiladi?

19. Doira qanday cholg’ular guruhiga kiradi?

20. Damli cholg’ularga qanday cholg’ular guruhiga kiradi?

**4-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

 *( II chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Bayram va marosim qo’shiqlari.*

1. Xalqning bayram va marosimlari qaysi faslda ko’proq o’tkazilgan?

2. Xalqning bayram va marosimlarida qaysi cholg’ular keng qo’llanilgan?

 3. Tinglagan qo’shiq nomi qaysi?*(“Yaxshi bola”qo’shig’ining kuyi ijro etiladi*.)

 4.Tinglagan qo’shiqning bastakori kim? *(“Yaxshi bola”qo’shig’ining kuyi ijro etiladi*.)

5.”Yor-yor” qo’shig’i xalq qo’shiqlarining qaysi turiga kiradi?

6.”Kulcha non” qo’shiqning bastakori kim?

7.Onaning bolaga bo’lgan mehrini, orzu-istaklarini ifodalagan qo’shiq nima deb aytiladi?

8. Alla qo’shiqlari necha turga bo’linadi?

9. Dor o’yini va qo’g’irchoqbozlar tomoshalariga qaysi kuylar ijro etilgan?

10. Masxarabozlar va qiziqchilar chiqish larida qanday kuylar ijro etilgan?

11.Xalq tomoshalaridagi ot sport turi qaysi?

12.To’ylarda qanday maxsus kuylar ijro etilgan?

13. Nikoh to’yidan keyin o’tkaziladigan marosim qaysi? 14.”Kulcha non” qo’shig’iga qanday dinamik belgilar ishlatilgan?

15.Insonning ichki kechinmalarining harakatlar orqali ifodalanishi nima deb aytiladi?

16.Tinglagan kuy nomini ayting?*(“Munojot” kuyi chalinadi).*

17. Tinglagan kuyga kim ashula bastalagan?

18. “Munojot” kuyiga bastalangan g’azalni qaysi shoir yozgan?

19. Imomjon Ikromov yana qanday kuylariga ashula bastalagan?

20. “Tohir va Zuhra” dramasini kim yozgan?

**4-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

 *( III chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Mavsum qo’shiqlari.*

1.Yil oylari va fsillariga bag’shlangan qo’shiqlar nima deb aytiladi?

2.Bahorda qanday marosim o’tkaziladi?

3. Qish faslida qanday marosim o’tkaziladi?

4.Doston ijro etuvchi kim deb aytiladi?

5.Ramazon aytimlari qachon aytiladi?

6.Tinglagan qo’shiqning nomini belgilang?*(“Biz askarmiz”qo’shig’i chalib ko’rsatiladi).*

*7.* “Biz askarmiz”qo’shig’ini bastakori kim?

 8. Biz askarmiz”qo’shig’i qanday sur’atda ijro etiladi?

9.Baxshilar qaysi sozda ijro etadi?

10.Tinglagan qo’shiq nomini yozing?*(“Ona qo’llari”qo’shigining kuyi chalib ko’rsatiladi).* *).*

 11.”Ona qo’llari ” qo’shig’ning bastakori kim?

12.Xalq orasida ”Bayramlar fasli” deb aytiladigan fasl qaysi?

A) Qish; B) Yoz; S) Kuz; D) Bahor.

13. Navro’zga bag’ishlangan xalq kuylari qaysi?

14”Otmagay tong” ashulasini musiqasini kim yratgan?

15. Bahor elchisi hisoblangan gil qaysi?

16. Bahor elchisi hisoblangan qush qaysi?

17. Tinglagan ashula nomini yozing?*”Diyorimsan” ashulasining kuyi chalib ko’rsatiladi).*

18. “Diyorimsan” ashulasini musiqasini kim yaratgan?

19.Komiljon Jabborov qachon tug’ilgan va vafot etgan?

20. “Gullar manim kulganim” qo’shigini bastakori kim?

**4-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

 *(IV chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Bahor fasli qo’shiqlari.*

1. Qanday qo’shiqlar bahor qo’shiqlari deb aytiladi?

2. Bahor faslidagi qo’shiqlar necha guruhga bo’linadi?

3. Bahorda qanday marosim o’tkazilgan?

4.”Chitti gul”, “yomg’ir yog’aloq”, “laylak keldi” qo’shiqlari xalq qo’shiqlarining qaysi turiga kiradi?

5.”Bolsin deya el chaman, bog’imga gul ekaman” bu qaysi qo’shiqdan olingan?

6. “Gullar manim kulganim” qo’shig’ning bastakori kim?

7 Qaldirg’och, laylak, turna kabi qushlarga bag’ishlangan qo’shiqlar qanday qo’shiqlarga kiradi?

8. Boychechak, binafsha, lolaga bag’ishlangan qo’shiqlar qanday qo’shiqlarga kiradi?

9. Tinglagan qo’shiq nomini yozing? *(“ Diyorimsan”qoshigining kuyi chalib ko’rsatiladi.)*

10.Bahor elchisi hisoblangan qaysi qushga bag’ishlangan qoshiqlar bor?

11.Bahor elchisi hisoblangan qaysi gulag bag’ishlangan qoshiqlar bor? 12. Yoz boshlanishishini ifodolovchi qo’shiq qaysi ? 13. # Diyez belgisining vazifasi nima?

14. “Bulbulcham” qo’shig’ining bastakori kim?

15.Tovushlarni past-balandligini o’zgartiruvchi belgilar nima deb aytiladi?

16.Diyez belgisining vazifasi nima?

17. Bemol belgisining vazifasi nima?

18.Bekor belgisining vazifasi nima?

19.Tinglagan qo’shiq nomini yozing?

20. Ikkita harfdan iborat musiqa asbobi nomini yozing?

**3-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

 *( I chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Musiqaning ifoda vositalari.*

 1. O’zbekiston madhiyasining bastakori kim?

 2. O’zbekiston madhiyasining she’rini kim yozgan?

3. O’zbekiston madhiyasi qachon qabul qilingan?

4. “Diyor madhi” qo’shig’inibastakori kim?

5. R.Aabdullayev qachon tug’ilgan?

6. R.Aabdullayev qaysi viloyatda tug’ilgan?

7. Raqs nima?

8. Musiqaning ifoda fositalariga nima lar kiradi

9. Pauza nima?

10.”Salom maktab” qo’shig’ining bastakori kim?

 11. 2 chorakli o’lchovda hechta kuchli, nechta kuchsiz hissa bor?

12. 3 chorakli o’lchovda hechta kuchli, nechta kuchsiz hissa bor?

13. Xorni kim boshqaradi?

14. Qaysi biri kuyiga kiradi?

15.Raqs kuylari qanday eshitiladi?

16. Tinglagan kuy qaysi turga kiradi? *(“Andijon polkasi” chalib ko’rsatiladi.)*

17. Tinglagan kuy nomini ayting. ? *(“Feriza” kuyi chalib ko’rsatiladi.)*

18. Ushbu tinglagan kuy bastakorinini kim? *(“Feriza” kuyi chalib ko’rsatiladi.)*

19. Kuy bastalovchi kim deb aytiladi?

20. Do-major ladining asosiy 3 tovushligi qaysi?

**3-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

  *( II chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Xor va orkestr.*

1. Bastakor F.Alimov qachon tug’ilgan?

2. Xor nima?

3. Orkestr bilan ansambl qanday farq qiladi?

4. Xop turlari nechta?

5. A’kapella nima?

6. Orkestr nima?

7. Qaysi orkestr milliy cholg’ulardan tuzilgan?

8. Puflab chalinadigan cholg’ulardan tuzilgan orkestr qanday nomlanadi?

9. Orkestrni kim boshqaradi?

10. Chet el cholg’ularidan tuzilga orkestr tuzilgan orkestr qanday nomlanadi?

11. Major ladida yozilgan musiqalar qanday eshitiladi?

12. Minor ladida yozilgan musiqalar qanday eshitiladi?

13. Do-majorning 3 tovushligi qaysi?

14. Xop necha guruhdan iborat?

15. Doira, nay, rubob, dutor,g’ijjak, chang cholg’ularidan tuzilgan orkestr nima deb aytiladi?

16.Tinglagan qo’shiq nomini ayting? *“Oppoq qantim”qo’shig’ining kuyi chalib beriladi.)*

17. Tinglagan kuy nomini ayting?*”Xorazm lazgisi” kuyi chalib beriladi.)*

18. Kuy bastalaydigan kishi kim deb aytiladi?

19. Tinglagan kuy nomini ayting?*”Qari navo” kuyi chalib beriladi.)*

20.”Ona tilim –o’zbek tilim”, “Oppoq qantim” qoshiqlarini kim yaratgan?

**3-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

 *( III chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Musiqaning tuzilishi.*

1.”Yosh askarlar qoshig’i” qanday sur’atda yaratilgan?

2. .”Yosh askarlar qoshig’i” qo’shig’ini bastakori kim?

3. Do-major ladining asosiy 3 tovushliginechanchi bosqichda joylashgan?

 4.”Quvnoq bolalar” qo’shig’ini bastakori kim?

5.Qaysi tovushlar orasi yarim tonga teng?

6 Tovushalr orasi 1 tonga teng bo’lgan tovushalrni toping?

7. Bastakor Habibulla Rahimov qachon tug’ilgan?

8. Tovushlarni past- balandligini o’zgartiruvchi belgi qaysi?

9. Tovushni yarim ton pasaytiruvchi belgi qaysi?

10. Tovushni yarim ton kotaruvchi belgi qaysi?

11. Alteratsiya belgilarini kuchini yo’qotuvchi belgi qaysi?

12. F (forte), P (piano) belgisi qaysi belgilar guruhiga kiradi?

13. Kreshchendo belgisini vazifasi nima?

14. Diminuendo belgisi nima?

15. **#** Bu belgining vazifasi nima?

16. Nay, sunray, karnay cholg’ulari qanday cholg’ular guruhiga kiradi?

17. Tayoqchalar bilan qanday cholg’ular chalnadi?

18. Tinglagan qo’shiq nomini ayting?*(“Qo’zilarim”qo’shig’ning kuyi chalib beriladi.)*

19. “Keng Turkiston” qo’shig’ining bastakori kim?

20. “Navro’z krldi”, “Gul yaxshi bola yxshi”, “O’zbekistonim” qo’shiqlarini musiqasini kim yozgan?

**3-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

 *( IV chorak uchun)*

*Chorak mavzusi:Oddiy musiqa shakli. Band va naqorat.*

1. Oddiy musiqa shakli nima?

2. Band va naqoratdan tuzilgan qo’shiqlar nima deb aytiladi?

3. Qo’shiqda she’rning mazmuni o’zgarib turuvchi qismi nima deb aytiladi?

4.Qo’shiqda mazmuni o’zgarmaydigan har qaysi bandidan keyin aytiladigan qismi nima deb aytiladi?

5.Bastakor L. Mujdaboyeva qachon tug’ilgan?

6 L. Mujdaboyeva qayerda konservatoriyada o’qigan?

7.”Yalpiz” qo’shig’ini Bastakori kim?

8. O’zgarmas qaytarish belgisi nima deb aytiladi?

 9. O’zgaruvchan qaytarish belgisi nima deb aytiladi?

10.Yarim notaga nechta chorak nota bor?

11.Chorak nota nechaga sanaladi?

12.Nechta nimchorak nota 1 ham (i) gat eng?

13. Rus bastakori P.I.Chaykovsiyqachon tug’ilgan?

14. G’ijjak nima bilan chalinadi?

15.”Hammangizga birdek qaray,

Sevib quchay, yuvib taray”. “Bu qaysi qo’shiqdan olingan”?

16. Nay, sunray qanday cholg’ular guruhiga kiradi?

17.Tayoqchalar bilan qanday musida asboblari chalinadi?

18. Tinglagan qo’shiq nomini ayting?*(“Qo’zilarim” qo’shigi chalib beriladi)*

19.”Keng Turkiston” qo’shig’ining bastakori kim?

20.”Navro’z keldi”, “Gul yaxshi-bola yaxshi” qo’shig’iibastakori kim?

**2-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

 *( I chorak uchun)*

*Chorak mavzusi:Ykkanavozlik, jo’rnavozlik, jorsozlik.*

1. Tinglagan kuyning nomi nima?

2. O’zbekiston madhiyasining bastakori kim?

3 O’zbekiston madhiyasining she’rini kim yozgan?

4.Tovushlar necha turga bo’linadi?

5. Musiqiy tovushlarga qanday tovushlar kiradi?

6. Skripka kaliti qaysi notani qamrab oladi?

7. Asosiy nota chiziqlari nechta?

8.Shovqinli tovushlarga nimalar kiradi?

9.Skripka kalitining ikkinchi nomi nima?

10. Kuy yaratadigan kishi kim deb aytiladi?

11. Musiqa ijro etadigan kishi kim deb aytiladi?

12. Qo’shiq ijro etadigan kishi kim deb aytiladi?

13. She’r yozadiagan kishi kim deb aytiladi?

14.Tinglagan qo’shiq nomini ayting?

*( “Vatanjonim”qo’shig’ining kuyi salib ko’rsatiladi.)*

15.”Maktabim” qo’shig’ining bastakori kim?

16.Bir kishi ijro etadigan kuy ijrosi nima deb aytiladi?

17. Ikki kishi ijro etadigan kuy ijrosi nima deb aytiladi?

18.Asosiy musiqiy tovushlar nechta?

19. Tinglagan kuy nomini ayting?*(“Qashqarcha”kuyi ijro etiladi.)*

20. Dutorda kuy chaladidan kishi nima deb aytiladi?

**2-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

 *( II chorak uchun)*

*Chorak mavzusi:Ykkanavozlik, jo’rnavozlik, Cholg’ycholar va xonandalar dastalari.*

1.Xor nima

2.Butun nota nechaga sanaladi?

3.Takt chiziginig vazifasi nima?

4.Takt chiziqlari orasi nima deb aytiladi?

5. O’lchovlar qayerga qo’yilad.

6. Sur’at nima?

7.”Archa qo’shig’i”ning bastakori kim?

8.”Farg’onacha ”kuyining bastaori kim?

9. Yakkanavozlik nima?

10.Xonanda kim?

11.Ikkita cholg’u sozida kuy chalish nima deb aytiladi.

12.”Qashqarcha” kuyining bastakori kim?

 13.Faqat dutorchilardan tuzilgan guruh nima deb aytiladi?

14. Tinglagan qo’shiq nomini ayting? *(“Sog’lom avlod qo’shig’i”ning kuyi chalib ko’rsatiladi)*

15. “Sog’lom avlod qo’shig’i”ning bastakori kim?

16. “Uch xumo qush parvozi xush, makonimda osmonimda”

Buqaysi qo’shiqdan olingan?

17.”Qadim Turon” qo’shig’ining musiqasini kim yozgan?

18. ”Qadim Turon” qo’shig’ining she’rini kim yozgan?

19. Butun nota nechaga sanaladi?

20.Musiqa chaladigan kishini kim deb aytamiz?

 **2-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

 *( III chorak uchun)*

*Chorak mavzusi: Ansabl turlari. Kuyda nimalar ifodalanadi.*

1. Kuyni bir xil qilib chaladigan ijrochilar guruhi nima deb aytiladi?

 2. Ansambl qanday cholg’ulardadan tuziladi?

3.Musiqaviy rebus nima?

4. Tinglagan qo’shiq nomini ayting*? (“Yangi yilim-yaxshi yilim”qo’shig’ining kuyi ijro etiladi*

5. “Yangi yilim-yaxshi yilim”qo’shig’ining bastakori kim?

 6. Kuy nima?

. 7. Bastakor Shermat Yormatov qachon tug’ilgan?

 8.“Sog’lom avlod qo’shig’i”ning bastakori kim?

9.Repriza nima?

 10. Tonika nima?

11.Tonika qanday aniqlanadi?

12. Tinglagan qo’shiq nomini ayting*?(“Ota-onalarga” qo’shig’ining kuyi ijro etiladi*

 13. “Ota-onalarga ” qo’shig’ining bastakori kim?

14. “Sog’lom avlod qo;’shig’i, Oymamajon rom bo’ldi qo’shig’i” qo’shig’ining bastakori kim?

15.“Oq terakmi ko’k terak qo’shigi” necha tovushdan iborat?

16. Eng katta nota qaysi?

17.2 ta yarim nota neshaga teng?

18. Qo’shiq aytadigan kishi kim deb aytiladi?

19.Turli xil sholg’uasboblarini shaladigan kishilar kim deb aytiladi?

20.2ta nim chirak nota hechaga teng?

 **2-sinf uchun musiqa fanidan “Lahzada javob” o’yini savollari**

 *( IV chorak uchun)*

*Chorak mavzusi: Musiqaning ifoda vositalari.*

1. Dirijyorning vazifasi nima?

2. Nay qanday chalinadi?

 3. N.Norxo’jayev qachon tug’ilgan?

 4.Qasqar rubobi bilan prima rubobi qanday farq qiladi?

5. D. Omonullayeva qachon tug’ilgan?

 6. Qattiq,kuchli jarngdor qo’shiqlar qaysi ladda,tovushqatorda yaratiladi?

 7. Mayin, yumshoq, mungli qo’shiqlar qaysi ladda,tovushqatorda yaratiladi?

8. A. Mansurov qachon tug’ilgan?

9.Tanbur bilan dutor qanday farq qiladi?

 10.”Yaxshi bola”, “Gullar manim kulganim” qo’shig’ining bastakori kim?

11.“Alifbe qo’shiqlari, “Vatanjoni”, “Diloromningqo’shig’i”ni kim yozgan?

12.”Bolalar”,”Kitob mening do’stimdir“Muzqaymoq”qo’shiqlarini

bastakori kim

13. Tinglagan qo’shiq nomini ayting*?(“Buvijon” qo’shig’ining kuyi ijro etiladi.*

14. “Laylak keldi”qo’shig’ining bastakori kim

15. “Buvijon”; qo’shig’ining bastakori kim?

16.Bo’g’inlari nota nomi bilan aytiladigan topishmoq nima deb aytiladi?

17.Jamoa bo’lib kyulash nima deb aytiladi?

18.Sur’at,usul,o’lchov,dinamik belgilar nimaga kiradi?

19. Tinglagan kuy nomini ayting? *“Qari navo”kuyi chalib ko’rsatiladi.)*

20.”Menga tengsiz mehri bor,so;zlarida sehribor”, Bu qaysi qo’shiqdan olingan?

 **7-sinflar uchun musiqa fanidan test savollari.**

 *II chorak uchun*

 *Chorak mavzusi: “Maqomlar haqida tushuncha”*

1.O’zbekistonda nechta maqom yo’nalishi bor? A) 2 ta; B) 3 ta; C) 7ta. D) 10 ta.

 2. Shashmaqom nima ma’noni bildiradi?

A) Ashula; B) Qo’shiq C) Olti maqom D) Kuy.

3. Shashmaqom nechta maqomdan iborat?

A) 4 ta; B) 5 ta ; C) 10 ta; D) 6 ta.

4.Har qaysi maqom hecha qismdan iborat?

A) 2 ta; B) 4 ta; C) 7 ta; D) 8ta.

5. Shashmaqom qayerda yaratilgan?

A)Toshkentda; B)Qarshida; C)Farg’onada; D) Buxoroda.

6. Shashmaqom nechanchi asrda mukammal shakilda yaratilgan?

A) 12asrda; B) 14 asrda; C) 17 asrda; D) 18 asrda.

7. Qaysi qatorda shashmaqom maqom nomlari ketma-ketligi to’g’ri ko’rsatilgan?

A) Navo, Rost , Iroq, Dugoh, Buzruk, Segoh;

 B) Buzruk, Rost , Navo, Dugoh, Segoh, Iroq.

C) Navo, Rost , Iroq, Segoh, Buzruk, Dugoh;

D) Iroq, Segoh, Buzruk, Navo, Rost , Rost.

8.Shashmaqomning cholg’u yo’li nima deb aytiladi?

A) Maqom; B) Mushkilot; C) Nasr; D) Katta ashula.

9. Mushkilot kuylari necha qismdan tuzilgan?

A) 2 qismdan; B) 3 qismdan; C) 5 qismdan; D) 4 qismdan. 10. 10.Shashmaqomning nasr bo’limining 1-sho’basi necha qismdan iborat?

A) 2 qismdan; B) 3 qismdan; C) 5 qismdan; D) 4 qismdan.

11.Xorazm maqomlari nechanchi asrda mukammal shakilda yaratilgan?

A) 19 asrda; B) 14 asrda; C) 17 asrda; D) 18 asrda.

 12. Xorazm maqomlari nechta to’liq maqomdan iborat?

 A) 6 ta; B) 5 ta ; C) 10 ta; D) 4 ta.

 13. “Tanbur chizig’i” nota yozuvini kim yaratgan?

 A) Ota G’iyos Abdug’ani; B) Ota Jalol Nosirov;

 C) Komil Xorazimiy; D) Niyozjon Xo’ja.

 14. Mushkilot qaysi kuylardan boshlangan

 A) Muxammas; B) Ufor; C) Tasnif; D) gardun.

15. Xorazm maqomlarining cholg’u kuylari nima deb aytiladi?

 A) Aytim yo’li yoki manzum ; B) Nasr;

 C) Chertim yoli yoki Mansur D) Mushkilot.

16.qanday musiqalar mumtoz musiqa deb nimaga aytiladi?

A) Ko’p aytiladigan musiqalar; B) Yengil musiqa; C) Og’ir musiqa; D) Yaratilishdavridan qatiy nazar o’z qadrini yo’qotmaydigan musiqalar.

 17.O’zbekistonda nechta musiqa uslubi bor? A) 1 ta; B) 2ta; C) 3ta; D) 4ta.

18. Doston ijrochilari kim deb aytiladi

1. Hofiz; B) Dostonchi; C) Baxshi; D) Xonanda.

 **Savollarga javob yozing.**

19. Katta ashula nima bilan kuylangan?

20) Shashmaqom qadimda qanday an’ana orqali o’rganilgan?

21.Shashmaqomning ashula yo’li nima deb aytiladi?

22. Tinglagan ashula nomini yozing?

 *( “Savti kalon soqiynomasi” ashulasi ijro* *etib ko’rsatiladi)*

23.Shashmaqomning ikkinchi nomi nima?

24 *“Savti kalon soqiynomasi”qaysi maqomdan olingan?*

25.Bu qaysi qo’shiqdan olingan? “Sig’masa ham o’z do’stiga joyibor uning,Yo’lovchiga bir piyola joyi bor uning”

 **J a v o b l a r .**

**1B; 2C; 3D; 4A; 5D; 6D; 7B; 8B; 9C; 10D; 11A; 12A; 13C, 14C; 15C; 16D;17D; 18C.**

19.Likobcha bilan.

20.Ustoz shogird.

21.. Nasr

22.“Savti kalon soqiynomasi”

23. Buxoro maqomlari

24. Rost maqomidan.

25. “Ozbekiston– jannat”

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar:**

**6-sinf uchun musiqa fanidan test savollari.**

 *( II chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:”Sharq xallarining mumtoz musiqalari”.*

 1.Sharq taronalari festivali qaysi shaharda o’tkaziladi?

A) Toshkentda; B) Samarqanda; С) Buxoroda; D) Xorazmda.

2. Sharq taronalari festivalining madhiyasini kim yaratgan?

A) Shermat Yormatov; B) Nadim Norxo’javev; С) Dilorom Omonullayeva;

 D) Avaz Mansurov.

3.Turk xalqlarining mumtoz musiqalari nima deb aytiladi?

A) Mug’om; B) Raga; С) Dastgoh. D) Maqom;

4. Ozarbayjon xalqlarining mumtoz musiqalari nima deb aytiladi?

A) Mug’om; B) Maqom; S) Dastgoh. D) Raga;

5. Turkmanistonda mumtoz musiqalarning qaysi turi keng rivojlangan?

 A) Bolalar qoshiqlari; B) Mehnat qo’shiqlari; C) Maqomlar. D) Dostonlar;

6. Eron xalqlarining mumtoz musiqalari nima deb aytiladi?

A) Raga; B) Maqom; C) Bashraf. D) Dastgoh.

7. Eron xalqlarining mumtoz musiqalari Dastgoh necha qismdan tuzilgan?

A) 2 qismdan;B) 7 qismdan;С) 8 qismdan; D) 9 qismdan.

8. Al-ud qaysi xalqning msiqa asbobi? A) Turk xalqiniki;

 B) Arab xalqiniki; С) Eron xalqiniki; D) Yapon xalqiniki.

9. Pentatonika tovush qatori qaysi xalq qo’shiqlarida keng tarqalgan?

A) Eron xalq qo’shiqlarida; B) Arab xalq qo’shiqlarida;С) Xitoy xalq qo’shiqlarida;

D) Yapon xalq qo’shiqlarida.

 10.Uyg’ur xalqining kasbiy musiqasi nechta hududga bo’linadi?

A) 6 ta hududga;B) 4 ta hududga; С) 5 ta huduga; D) 3 ta hududga.

11. Syamisen va kato qaysi xalqning milliy musiqa asbobi?

 A) Yapon xalqiniki; B) Eron xalqiniki;

С) Yapon xalqiniki;D) Xitoy xalqiniki.

12. Nind xalqlarining mumtoz musiqalari nima deb aytiladi?

A) Raga; B) Dastgoh. С) Mug’om; D) Maqom;

 13.Qaysi xalq qo’shiqni “an”,”o’lan” deb aytadi? A) Turk xalqi; B) Yapon xalqi; С) Qozoq xalqi; D) Turkman xalqi.

14. “Manas” qaysi xalqning dostoni? A) Qirg’iz xalqiniki; B) Yapon xalqiniki; C) Xitoy xalqiniki. D) Turk xalqiniki

15.Gigaki teatri qaysi xalqninki? A) Qozoq xalqiniki; B) Qirg’iz

xalqiniki; C) Yapon xalqiniki; D) Xitoy xalqiniki.

16. Mumtoz musiqa nima?

A) Ko’p aytiladigan qo’shiqlar; B) Yengil qo’shiqlar;

С) Og’ir qo’shiqlar; D) Yaratilish davridan qatiy nazar o’z qadrini yo’qotmagan qo’shiqlar.

17.O’zbekistonda nechta musiqa uslubi bor?

A) 2ta; B) 4ta; С) 6ta; D) 10 ta.

18.Barbod marviy qaysiasrda yashagan? A)2asrda; B)7 asrda; C)12asrda; D)20asrda. **Savollarga javob yozining.**

 19. Pehtatonika so’zining ma’nosi nima?

20. “Salom samarqand, sarq darvosasi” bu qaysi qo’shiqdan olingan?

21.Qaysi xalqlarning musiqa ijrochilari muqomchi,dostonchi, sanamchi,usulchi,aytimchi,cholg’uchi deb aytiladi?

22.Diniy marosim janrlari-tavjid,madh,zikr,ramzon qo’shiqlari qaysi xalqniki?

23.Taqasim, kor, basta, samoyilar qaysi xalqniki?

24. Barbod Marviy qaysi xalqning musiqasini rivojlanishiga hissasini qo’shgan?

25.Tinglagan qo’shiq nomini yozing?

*(“Sharq taronsi”qo’shig’ining kuyi chalinadi.)*

 **J a v o b j a r .**

**1B; 2S; 3D; 4A; 5D; 6D; 7B; 8B; 9С;10D; 11С; 12A; 13С; 14A;15S; 16В; 17B; 18B.**

19. 5 tonlik. 20. Sarqtaronasi.21Uyg’ur xalqiniki. 22.Arab xalqiniki.23.Turk xalqiniki. 24.Tojik,o’zbek. 25. *“Sharq taronasi”.*

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar:**

**5-sinf uchun musiqa fanidan test savollari.**

 *( II chorak uchun)*

 *Chorak mavzisi:Simfonik orkestr.Vokal-simfonik janrlar.*

1. Simfonik orkestrlar qanday chogulardan tuzilgan?

A) Milliy cholg’ulardan; B) Chet el chogularidan.

S)Urma chogulardan; C) O’zbek xalq chogularidan;

2.Simfonik orkestrlardagi cholg’u asboblari necha guruhga bolinadi?

A) 2 guruhga; B) 3 guruhga; C) 4 guruhga; D) 6 guruhga.

3. Simfonik orkestrning torli-kamonli cholg’uariga nimalar kiradi?

A) Litavra, baraban, tarelka; B) Tuba, truba, trombon, valtorna;

C) Klarnet, fagot,fleyta, gaboy. D) Skripka,alt.velonchel.kontra bas;

4. Simfonik orkestr nechanchi asrda paydo bo’lgan?

A) 18 asrda; B) 10 asrda; C) 16 asrda; D) 19 asrda.

5. Simfonik orkestrning yog’och damli cholg’uariga nimalar kiradi?

A) A) Litavra, baraban, tarelka; B) Skripka,alt.veloncheltuba, turba ;

C) Skripka,alt.velonchel.kontra bas; D) Klarnet, fagot,fleyta, gaboy.

6. Simfonik orkestrning mis damli cholg’uariga nimalar kiradi?

A) Klarnet, fagot,fleyta, gaboy. B) Litavra, baraban, tarelka;

C) Skripka,alt.velonchel.kontra bas; D) Tuba, truba, trombon, valtorna;

7. Simfonik orkestrning zarbli cholg’uariga nimalar kiradi?

A) Skripka,alt.velonchel.kontra bas; B) Litavra, baraban, tarelka;

C) Klarnet, fagot,fleyta, gaboy. D) Tuba, truba, trombon, valtorna;

8.Vokal-simfonik janrlarga nimalar kiradi?A) Alla, Yalla, Lapar; B)Kantata,Qasida,Aratoriya…C) Simfoniya, Opera; D) Balet, Sanata;

9. Qasida janrida nima haqida kuylanadi? A) Baxtli bolalik;

B) Yoshlik.C)Buyuk siymo yoki Vatan; D)Davrning muhim voqealari;

10. Kantata janrida nima haqida kuylanadi? A)Buyuk siymo yoki Vatan; B) Yoshlik. C) Baxtli bolalik; D) Davrning muhim voqealari;

11.Qaysi Vokal-simfonik janr dramatik mavzuda yaratiladi?

A) Aratoriya.B) Kantata, C) Qasida, D) Simfonik syuita;

12.Interval nima? A) Musiqiy tovushlar oralig’i;

B) Pauza; C) Nota belgisi. D) Qaytarish belgisi;

13. Repriza nima? A) Nota belgisi. B) Musiqiy tovushlar oralig’i;

 C) Qaytarish belgisi. D) Pauza;

14. “Mening Vatanim” kantatasini kim yozgan? A)S.Yudakov

B) N. Norxo’jayev; C) S. Boboyev D) D. Omonullayeva.

15“Ozbekistonim” qo’shiqning bastakori kim? kim? A) S. Boboyev B)Sh. Yormatov; C) Sharif Ramazonov. D) N. Norxo’jayev

16.Orkestr nima?

A) Bir xil cholg’ilardan tashkil topgan ijrochilar guruhi; C) Xor san’ati; S)Ansambl. D) Turli xil cholg’ilardan tashkil topgan,ko’p ovozda ijro etadigan ijrochilar guruhi;

17. Do, re, mi, fa, sol, lya, si tovushlari nechanchi asrda paydo bo’lgan?

A) 6 asrda; B) 7asrda; C) 9asrda; D) 11 asrda.

18.Musiqada jami hechta kalit bor?

A) 5 ta;B)10 ta;C) 8 ta; D) 1 ta.

 **Savollarga javob yozing.**

19. Aralash xor nima?

20. Orkestrni kim boshqaradi?

21.Vokal so’zining ma’nosi nima?

22. Qasida qachon ijro etiladi?

23. **“**Alisher Navoiyga qasida”asarini kim yozgan?

24.Musiqada asosiy intrevallar nechta?

25.Tinglagan kuyni eshitib qo’shiq nomini yozing? *(“O’zbekistonim”*

*qo’shig’ining kuyi chalib ko’rsatiladi.)*

 **J a v o b l a r .**

**1B; 2C; 3D; 4A; 5D; 6D; 7B; 8B; 9C; 10D; 11A; 12A; 13C, 14A; 15C; 16D; 17D; 18;B.**

19. Barcha xor turlari qoshilgan xor. 20. Dirijyor.

21. Kuylash. 22.Bayram va tantanalarda.

23. M.Burhonov. 24. 8 ta.

 25. *“O’zbekistonim”*

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

 **4-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

 *( II chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Bayram va marosim qo’shiqlari.*

1. Xalqning bayram va marosimlari qaysi faslda ko’proq o’tkazilgan? A) Yozda, bahorda; B) Bahorda, C) Bahorda, Yozda, D) Kuzda, qishda.

2. Xalqning bayram va marosimlarida qaysi cholg’ular keng qo’llanilgan? A) Dutor, nay; B) G’ijjak, rubob; C) Doira, karnay, sunray, nog’ra. D) Tanbur, chang.

 3. Tinglagan qo’shiq nomi qaysi?*(“Yaxshi bola”qo’shig’ining kuyi ijro etiladi*.)A) “Aziz uztozlar”; B) “Kuz” C) “Shaftoli”. D) “Yaxshi bola”.

 4. “Yaxshi bola”qo’shig’ining bastakori kim? A) N. Norxo’jayev, B) S. Boboyev; C) Sh. Yormatov; D) Avaz Mansurov

5.”Yor-yor” qo’shig’i xalq qo’shiqlarining qaysi turiga kiradi?

A) Bolalar qo’shiqlariga; B) Mehnat qo’shiqlariga; C) Mavsumiy qo’shiqlariga. D) To’y marosim qo’shiqlariga;

6.”Kulcha non” qo’shiqning bastakori kim? A) Sh. Yormatov.

B) Avaz Mansurov. C) S. Boboyev. D) I.Hamroyev;

7.Onaning bolaga bo’lgan mehrini, orzu-istaklarini ifodalagan qo’shiq nima deb aytiladi? A) Lapar; B) Alla; C)Yalla; D) Yor-yor.

8. Alla qo’shiqlari necha turga bo’linadi? A) 5 turga; B) 2 turga;

C) 4 turga; D) 7 turga.

9. Dor o’yini va qo’g’irchoqbozlar tomoshalariga qaysi kuylar ijro etilgan? A) Tanavor, andijon polkasi; B) Do’loncha, qari navo.

C) Dorbpzi, duchava, charx; D) Lazgi, Qashqarcha;

10. Masxarabozlar va qiziqchilar chiqishlarida qanday kuylar ijro etilgan? A) “Tanavor”, “Andijon polkasi;” B) “Do’loncha”, “Qari navo”; C) Lazgi.D) “Az-az”, “Yuz bir” “Oti eroni” “Norin-norin”;

11.Xalq tomoshalaridagi ot sport turi qaysi?A) Ko’pkari;

B) Qochqor urishtirish; C) Kurash; D) Hamma javoblar to’g’ri

12.To’ylarda qanday maxsus kuylar ijro etilgan?

A) “Navo”, Navo charxi”,“Begi sulton”. B) “Do’loncha”, C) “Qar navo”; D)“Tanavor”, “Andijon polkasi;”

13. Nikoh to’yidan keyin o’tkaziladigan marosim qaysi? A) Beshik to’yi; B) Soch to’yi; C) Kelin salom. D) Muchal to’yi;

14.”Kulcha non” qo’shig’iga qanday dinamik belgilar ishlatilgan?

A) Forte, piano; B) Kreshchendo. C) Metso forte; D) Metso piano;

15.Insonning ichki kechinmalarining harakatlar orqali ifodalanishi nima deb aytiladi? A) Alla; B) Kuy; C) Raqs. D) Qo’shiq;

16. Xalq qo’shiqlari deb nimaga aytiladi?

A) Ko’p aytiladigan qo’shiqlar; B) Yengil qo’shiqlar; C) To’y-marosim qo’shiqlari. D) Avtori,mualifi nomalum qo’shiqlar;

 17. Mehnat qo’shiqlari deb nimaga aytiladi?

A) Savol-javob tarzida aytiladigan qo’shiqlar. B) Mehnat faoliyati bilan bog’liq qo’shiqlar; C) Xalqning orzu-umidlari kuylangan qo’shiqlar; D)Yoshlik davri kuylangan qo’shiqlar;

18. Xalq qo’shiqlarini kim yaratgan? A) Xonandalar;B) Sozandalar;

C) Dehqinlar, hunarmandlar, xizmatchilar, ziyokorlar. D) Bastakorlar; **Savollarga javob yozing.**

19. Lapar nima?

20. Yalla nima?

21.Tinglagan kuy nomini yozing?*(“Munojot” kuyi chalinadi).*

22. Tinglagan kuyga kim ashula bastalagan?

23. “Munojot” kuyiga bastalangan g’azalni qaysi shoir yozgan?

24.Xor nima?

25. “Tohir va Zuhra” dramasini kim yozgan?

 **J a v o b l a r .**

**1D; 2C; 3D; 4A; 5D; 6D; 7B; 8B; 9C; 10D; 11A; 12A; 13C, 14A; 15C; 16D; 17B; 18C.**

19. Savol-javob tarzida aytiladigan qo’shiq. 20. Band va naqoratli qo’shiq.

25.”Munojot”. 22. Imomjon Ikromov. 23. Alisher Navoiy.

24. Kuylovchi jamoa; 25.To’xtasin Jalilov.

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar:**

 **3-sinf uchun musiqa fanidan test savollari**

 *( II chorak uchun)*

 *Chorak mavzusi:Xor va orkestr*

1. Bastakor F.Alimov qachon tug’ilgan?

A) 1932 yil; B) 1947 yil; C) 1945 yil. D) 1950 yil.

2. Xor nima? A) Sozandalar guruhi; B) Ansambl; C) Kuylovchi jamoa; D) Orkestr.

3. Orkestr bilan ansambl qanday farq qiladi? A) Orkestr musiqani ko’p ovozda ijro etadi; B) Ansabl musiqani bir ovozda ijro etadi; C) Ansabl bir xil yoki turli xil cholg’ulardan tuziladi; D) Hamma javoblar tog’ri

4. Xop turlari nechta? A) 4 ta; B) 3 ta; C) 5 ta; D) 6 ta.

5. A’kapella nima? A) Qaytarish belgisi; B) Dinamik belgi;

C) Alteratsiya belgisi; D) Qo’shiqni musiqasiz ijro etuvchi guruh.

6. Orkestr nima? A) Xonandalar guruhi; B) Doirachilar guruhi;

C) Ansambl D) Turli xil cholg’ulardan tuzilganmusiqani ko’p ovozda ijro etuvchi guruh.

7. Qaysi orkestr milliy cholg’ulardan tuzilgan? A) Estrada orkestri; B) O’zbek xalq cholg’ulari orkestri; C) Damli orkestr; D) Simfonik orkestr.

8. Puflab chalinadigan cholg’ulardan tuzilgan orkestr qanday nomlanadi? A) Estrada orkestri; B) Damli orkestr; C) O’zbek xalq cholg’ulari orkestri; D) Simfonik orkestr.

9. Orkestrni kim boshqaradi?A) Sozanda; B) Xonanda; C) Dirijyor; D) Bastakor.

10. Chet el cholg’ularidan tuzilga orkestr tuzilgan orkestr qanday nomlanadi? A) Estrada orkestri; B) Damli orkestr; C) O’zbek xalq cholg’ulari orkestri; D) Simfonik orkestr.

11. Major ladida yozilgan musiqalar qanday eshitiladi?

A) Qattiq, kuchli; B) Mayin, yumshoq; C) Ortacha; D) Yengil.

12. Minor ladida yozilgan musiqalar qanday eshitiladi?

A) Mayin, yumshoq; B) Qattiq, kuchli; C) Ortacha; D) Yengil.

13. Do-majorning 3 tovushligi qaysi? A) Do, re, lya; B) Re, mi, fa;

C) Do, mi, sol; D) sol, lya, si.

14. Xop necha guruhdan iborat? A) 4 turga; B) 6 turga;

C) 7 turga; D) 10 turga.

15. Doira, nay, rubob, dutor,g’ijjak, chang cholg’ularidan tuzilgan orkestr nima deb aytiladi? ? A) Estrada orkestri; B) Damli orkestr; C) O’zbek xalq cholg’ulari orkestri; D) Simfonik orkestr.

16. O’zbekiston madhiyasining bastakori kim? A) K. Kenjyev;

B) Norxo;jayev C)A.Mansurov. D)M. Burxonov;

 17. O’zbekiston madhiyasining she’rini kim yozgan? A) P. Mo’min;

B) A. Oripov; C) Z. Diyor; D) S. Barnoyev.

 18. O’zbekiston madhiyasi qachon qabul qilingan? A) 1991 yil

1-setabr;B) 1992 yil 10 dekabr; S) 1994 yil 14 yanvar;

D) 1995 yil.14- fevral.

 **Savollarga javob yozing**

19.Tinglagan qo’shiq nomini yozing? *“Oppoq qantim”qo’shig’ining kuyi chalib beriladi.)*

20. Tinglagan kuy nomini yozing?*”Xorazm lazgisi” kuyi chalib beriladi.)*

21. Kuy bastalaydigan kishi kim deb aytiladi?

22. Tinglagan kuy nomini yozing?*”Qari navo” kuyi chalib beriladi.)*

23.”Ona tilim –o’zbek tilim”, “Oppoq qantim” qoshiqlarini kim yaratgan?

24.”Mening sevimli qushim, Tutaman kaftinda suv” qo’shiqda qaysi qush haqida kuylangan?

25. “Yangi yil” qo’shig’ini kim yozgan?

 **J a v o b l a r .**

**1B; 2C; 3D; 4A; 5D; 6D; 7B; 8B; 9C; 10D; 11A; 12A; 13C, 14A; 15C.16.D; 17B; 18B.**

19. “Oppoq qantim”20. ”Xorazm lazgisi” 21. Bastakor.

 22. ”Qari navo” 23. Farhod Alimov. 24. Kakku. 25. K.Abdillayev.

 **Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

 **2-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

 *( II chorak uchun)*

*Chorak mavzusi:Ykkanavozlik, jo’rnavozlik, Cholg’ycholar va xonandalar dastalari.*

1.Xor nima? A)Sozandalar guruhi; B) Kuylovchi jamoa; С)Ansambl; D) Cholg’uchilar dastasi.

2.Butun nota nechaga sanaladi? A) 1 ga; B) 2 ga; С) 4 ga; D) 5 ga.

3.Takt chiziginig vazifasi nima?A) Tovushlarni pasaytiradi; B) Tovushlarni ko’taradi; С) Tovushlarni qaytaradi; D) Kuchli va kuchsiz hissalarni bir-biridan ajratadi.

4.Takt chiziqlari orasi nima deb aytiladi? A) Takt; B) Payza

С) Repriza; D) Volta.

5. O’lchovlar qayerga qo’yiladi? A) Nota chizig’ining o’rtasida;

B) Nota chizig’ining ustida; С)Nota chizig’ining ostida. D) Musiqa kalitidan oldinda va notalar oldida.

6. Sur’at nima? A) Takt; B) Payza С) Repriza; D) Musiqaning tezligi.

7.”Archa qo’shig’i”ning bastakori kim?” A) K. Kenjyev;

B) Ik. Akbarov С) L. Mujdaboyeva; D) F.Nazarov.

8.”Farg’onacha ”kuyining bastaori kim? A) K. Kenjyev;

B) Xalq kuyi; С) N. Norxo’jayev; D) Sh. Yormatov.

9. Yakkanavozlik nima? A) Xonandalar ijrosi;B) Ansambl;С) Bir cholg’u sozida chalingan kuy; D) ikki cholg’u sozida chalingan kuy.

10.Xonanda kim? A) Kuy chaladigan kishi; B) She’r yozadiugan kishi. С) Kuy bastalaydigan kishi. D) Qo’shiq kuylaydigan kishi.

11.Ikkita cholg’u sozida kuy chalish nima deb aytiladi.

A) Jo’rnavoz B) Xonandalar ijrosi;С) Ansambl D)Yakkanavoz.

12.”Qashqarcha” kuyining bastakori kim? ? A) Xalq kuyi; B) Sh. Yormatov. С) N. Norxo’jayev; D) K. Kenjyev.

 13.Faqat dutorchilardan tuzilgan guruh nima deb aytiladi?

 A) Jo’rnavoz; B) Yakkanavoz; С) Dutorchilar dastasi; D) Xor.

14. Tinglagan qo’shiq nomini yozing? *(“Sog’lom avlod qo’shig’i”ning kuyi chalib ko’rsatiladi)* A) “Sog’lom avlod qo’shig’i”; B) “Bolalar va g’ozlar”;С) “Vatanjonim”; D) “Kakku”

15. “Sog’lom avlod qo’shig’i”ning bastakori kim? A) K. Kenjyev;

B) Xalq kuyi; С) Sh. Yormatov. D) N. Norxo’jayev;

16.Skripka kalitining ikkinchi nomi nima? A) Re kaliti; B) Sol kaliti; S) Fa kaliti; D) do kaliti;

17. Asosiy nota chiziqlari nechta? A) 5 ta; B) 6 ta; S) 7 ta; D) 8 ta;

18.SOL kalitining ikkinchi nomi nima? A) Re kaliti; B) Skripka kaliti; S) Fa kaliti; D) do kaliti;

 **Savollarga javob yozing.**

19. “Uch xumo qush parvozi xush, makonimda osmonimda”

Bu qaysi qo’shiqdan olingan?

20.”Qadim Turon” qo’shig’ining musiqasini kim yozgan?

21. ”Qadim Turon” qo’shig’ining she’rini kim yozgan?

22. Butun nota nechaga sanaladi?

23.Musiqa chaladigan kishini kim deb aytamiz?

24.”Uchib o’ynab ko’klarda, cho;milamiz ko’llarda” bu qaysi qo’shiqdan olingan?

25.”Ona kabi mehribon, ilm fanlarga makon” bu qaysi qo’shiqdan olingan?

 **J a v o b l a r .**

**1B; 2С; 3D; 4A; 5D; 6D; 7B; 8B; 9S; 10D; 11A; 12A; 13S, 14A; 15S;16B; 17A; 18B.**

19. .”Qadim Turon” 20. N Norxo’jayev. 21. P. Mo’min.

 22. 4 ga. 23. Sozanda.24.Bolalar va g’ozlar. 25. Maktabim.

**Test savollari DTS ga mos tuzilgan. Ekspertlar::**

 **2-sinf uchun musiqa fanidan savollari.**

1.Musiqada nechta tovush bor? A) 2 ma; B) 3 ta; C) ta; D) 7 ta.

2. Musiqiy tovushlar birbirdan qanday farq qiladi? A) Past- balandligi bilan; B) Uzunligi bilan; C) Katta-kichikligi bilan; D) Aytilishi bilan.

3.Musiqiy tovushlar nimalar bilan yoziladi? A) Harflar bilan; B) Payzalar bilan; C) Notalar bilan; D) Repriza bilan.

4. “o” Bu qanday nota? A) Yarim nota. B) Chorak nota; C) Butun nota; D) Nim chorak nota.

5. bu qanday nota? A) Yarim nota. B) Chorak nota; C) Butun nota; D) Nim chorak nota.

6. bu qanday nota? A) Yarim nota. B) Chorak nota; C) Butun nota; D) Nim chorak nota?

7. Notalar bir biridan qanday farq qiladi? A) Past- balandligi bilan; B) Uzunligi bilan; C) Katta-kichikligi bilan; D) Aytilishi bilan.

8. Nota chiziqlari nechta? A) 2 ta; B) 3ta; C) 4ta; D) 5ta.

9. bu kalitning nomi nima? A) sol kaliti;, B) fa kaliti C) Mi kaliti;

 Do kaliti.

10. Sol kaliti yana qanday nom bilan aytiladi? A) Skripka kaliti; B) Musiqa kaliti; B)fa laiti; D) do kaliti.

11.Otirib qo’shiq kuylashda qo’llar qayerdga qo’yiladi? A) Parta ustida; B) Tizzalar ustida;C) Yon tomonda.

12.Bu cholg’u asbobining nomi nima? (Rubobning rasmi ko’rsatiladi) A) Dutor;

B) Rubob; C) Tanbur; D) nay.

13. Qo’shiq aytadigan kishi kim deb aytiladi? A) Bastakor B) Shoir; C) Xonanda;D)Sozanda.

14. Tinglagan musiqaning nomini ayting? (O’zbekiston madhiyasi chalib ko’rsatiladi) A) Salom maktab; B) Olma; C) Anjir; D) O’zbekiston madhiyasi.

15.Bog’cha bilan xayirlashdik, o’sib qoldik chayirlashdik. Bu qaysi qo’shiqdan olingan. A) Salom maktab; B) Olma; C) Anjir; D) O’zbekiston madhiyasi.

16. Tinglagan musiqaning nomini ayting? (Olma qo’shig’I chalib ko’rsatiladi) A) Salom maktab; B) Olma; C) Anjir; D) O’zbekiston madhiyasi.

17. Bu cholg’u asbobining nomi nima? (Dutorning rasmi ko’rsatiladi) A) Dutor;

B) Rubob; C) Tanbur; D) nay.

18. 7ta asosiy musiqa tovushlari orasida eng baland eshitiladigani qaysi? A) Re; B) Mi; C) Sol; D)Si.

19. 7ta asosiy musiqa tovushlari orasida eng past eshitiladigani qaysi?

20. Turib qo’shiq kuylashda qo’llar qayerdga qo’yiladi?

21.Mi tovushidan keyin qaysi tovush keladi?

22. “Pishsa o’zi o’zidan, asal tomar kozidan” bu qaysi qo’shiqdan olingan?

23.”Kitoblar kulib boqar ,Sho’x o’ynoqi ko’zinga” bu qaysi qo’shiqdan olingan?

24Qo’shiq bastalaydigan kishi kim deb aytiladi?

25. Nota nima?

**J a v o b l a r .**

**1D; 2A; 3C; 4C; 5B; 6A; 7B; 8D; 9A; 10B; 11B; 12B; 13C; 14D; 15A; 16B; 17A;18D.**

19.Do. 20.yon tomonga. 21. Fa; 22. Anjir. 23. Oqishni bilib olsang 24.Bastakor. 25.musiqiy tovush belgisi.