Ona tili -6sinf I chorak

1. Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| O’zi qo’shilayotgan so’zni boshqasiga bog’lash vazifasini bajaruvchi qo’shimchalar berilgan qatorni toping. |
| egalik, kelishik, shaxs-son to’g’ri javob |
| ko’plik, egalik |
| kelishik, sifat darajalari |
| kichraytirish-erkalash, shaxs-son |

2.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| .Egalik, kelishik va shaxs-son qo'shimchalari qo'shimchalarning qaysi guruhiga kiradi? |
| Sintaktik shakl yasovchi qo’shimchalar to’g’ri javob |
| So’z yasovchi qo’shimchalar |
| Lug 'aviy shakl yasovchi qo’shimchalar |
| Leksik shakl yasovchilar |

3.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| 3. Harakatni bajarishga imkoniyat mavjudligi ma'nosini bildiradigan ko'makchi fe' l berilgan javobni toping. |
| Olmoq to’g’ri javob |
| tashlamoq |
| yurmoq |
| qo 'ymoq |

4 .Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Matn turlari qaysi qatorda to’g’ri ko’rsatilgan? |
| Hikoya matni, Tasviriy matn, Muhokama matni to’g’ri javob |
| Tavsifiy matn, Tasviriy matn, ijodiy matni |
| Munozara matni, insho matni, adabiy matn |
| Munozara matni, insho matni |

5.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Shang’illab butun hovlini boshiga ko’taradigan Fayzi dasturxonchi qaysi asar qahramoni? |
| “Do’nan” to’g’ri javob |
| “Shum bola” |
| “Sariq devni minib” |
| “Tanobchilar” |

6.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Jahonning 24 tiliga tarjima qilingan asar nomini toping? |
| “Sariq devni minib” to’g’ri javob |
| “Do’nan” |
| “Mungli ko’zlar” |
| “Sum bola” |

7.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| . “Do’nan” hikoyasining asosiy hikoyachisi kim? |
| Baxshilla maxsum to’g’ri javob |
| Bashor kelin |
| Toshtemir |
| Baxshilla maxsum |

8.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| A. Temur, Ismoil ota, Avliyo ota, A. Yassaviy, Atoyi, singari ulug’lar hayoti va faoliyati chuqur ehtirom bilan qaysi qissada tilga olingan? |
| “Yetti zog’ora qissasi to’g’ri javob |
| “O’tmishdan ertaklar” |
| “Shum bola” |
| “Dunyoning ishlari” |

9.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Matn deb nimaga aytiladi? |
| Ma’lum bir fikrni batafsil ifodalash uchun gaplarni tilimizning muayyan qoidalar asosida mazmun va grammatik jihatdan bog’langan, bir mavzuni ifodalovchi gaplar to’g’ri javob |
| Asosiy fikrni nima haqida ekanligidir. |
| Sarlavhali gaplar jamlanmasi |
| Muayyan predmet yoki voqea-hodisalar ta’riflangan tavsiflangan gaplar guruhi |

10.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Men bir qora kunda tug’ildim,  Tug’ildim-u shu on bo’g’ildim, - misralari kimning qalamiga mansub? |
| H. Olimjon to’g’ri javob |
| E. Vohidov |
| G’ Gu’lom |
| C. Oybek |

11. Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Lug'aviy ma'noni qisman o'zgartiradigan qo’shimchalar berilgan qatorni top  qizcha, uycha, kitobcha |
| kitobxon. she’rxon, g’azalxon to’g’ri javob |
| gulchi, tikuvchi, ishchi |
| sinfdosh, maslakdosh, kursdosh |
| qizcha, uycha, kitobcha |

12 .Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Mehnatkash, halol, sadoqatli otasining xizmatlari uchun tuhmatga uchrab, qatog’on qilingani voqealari qaysi asarda tasvirlangan? |
| “Muzqaymoq” to’g’ri javob |
| “Qo’shchinor chiroqlari” |
| “Ming bir jon” |
| Er boshiga ish tushsa” |

13.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ."Olmalarning" so'zining grammatik ma'nosi qaysi qatorda to 'g'ri berilgan? |
| kelishik to’g’ri javob |
| mevali daraxt |
| olma guli |
| Ava B |

14.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| . “Bemor” hikoyasida bemor kim? |
| Jamiyat to’g’ri javob |
| Sotiboldining xotini |
| Qo’shni ayol |
| . Sotiboldi |

15.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |  |
| --- | --- |
| ."Olmalarning" so'zining atash ma'nosi qaysi qatorda to 'g'ri berilgan? |  |
| kelishik to’g’ri javob |  |
| mevali daraxt |  |
| ko’plik |  |
| Ava B |  |

16.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Ikkinchi qismi turdosh otdan iborat bo’lgan atoqli otlar qanday yoziladi? |
| chiziqcha bilan to’g’ri javob |
| qo'shib |
| Ajratib |
| bunday atoqli otlar mavjud emas. |

17.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| O’zbek mumtoz adabiyotida kimlar qasida janrida ijod qilganlar? |
| A. Navoiy, Sakkokiy to’g’ri javob |
| M. Shayxzoda, E. Vohidov A. Navoiy, Sakkokiy |
| Bobur, Muqimiy |
| A va B |

18. Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| O’yin, qiyin so’zlariga – a fe’l yasovchi qo’shimchasi qo’shilganda qanday tovush o’zgarishi yuz beradi? |
| tovush tushishi to’g’ri javob |
| tovush orttiriladi. |
| o’zgarish bo’lmaydi |
| tovush almashadi |

19.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| “Muzqaymoq” hikoyasida qanday g’oya ifodalangan? |
| Yozuvchi o’z otasi misolida qatag’on davri dahshatlarini aks ettirgan to’g’ri javob |
| Otasining o’g’liga muzqaymoq olib berishi haqida |
| O.Yoqubovning qatag’on qilinishi haqida |
| Pionerlar hayoti tasvirlangan |

20. Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| ***Insonni , uning ma’naviy olamini kashf etadigan yana bir qudratli vosita borki, u ham bo’lsa, so’z san’ati badiiy adabiyotdir. Adabiyotning insonshunoslik deb, shoir va yozuvchilarni esa inson ruhining muhandislari deb ta’riflanishi bejiz emas, albatta” – Fukr muallifini toping.*** |
| ***I. Karimov*** to’g’ri javob |
| ***A. Oripov*** |
| ***Sh. Mirziyoyev*** |
| ***P. Qodirov*** |

21.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***So'zning ma'noli qismlari to'g'ri tartibda joylashgan javobni toping.*** |
| ***asos + so 'z yasovchi + lug'aviy shakl yasovchi + sintaktik shakl yasovchi*** to’g’ri javob |
| ***asos + lug 'aviy shakl yasovchi + so 'z yasovchi + sintaktik shakl yasovchi*** |
| ***asos + sintaktik shakl yasovchi + lug 'aviy shakl yasovchi + so 'z yasovchi*** |
| ***asos + so 'z yasovchi + sintaktik shakl yasovchi + lug'aviy shakl yasovchi*** |

22.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Egalik, kelishik va shaxs-son qo'shimchalari shakl yasovchi qo'shimchalarning qaysi guruhiga kiradi?*** |
| ***Sintaktik shakl yasovchilar*** to’g’ri javob |
| ***Morfologik shakl yasovchilar*** |
| ***Lug 'aviy shakl yasovchilar*** |
| ***Leksik shakl yasovchilar*** |

23.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| ***. “Qo’shaloq qutb” firmasidan muzlatkichni kreditga olgan Molteni qaysi asar qahramoni?*** |
| ***“Shahzoda Plombir”*** to’g’ri javob |
| ***“Hurishni eplolmagan kuchukcha”*** |
| ***“Qutbdagi gunafsha”*** |
| ***“Sahrodagi uy”*** |

24.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Harakatning bajaruvchisi deganda nima nazarda tutiladi?*** |
| ***fe 'llardan anglashilgan harakat va holatni bajaruvchi shaxs va narsa*** to’g’ri javob |
| ***belgi bildiruvchi narsa*** |
| ***fe 'llardan anglashilgan harakat va holatni bajaruvchi narsa*** |
| ***Fe’llardan anglashilgan faqat harakati ifodalovchi shaxs*** |

25. Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***“Shum bola” qissasi qachon yaratilgan*** |
| ***1936*** to’g’ri javob |
| ***1928*** |
| ***1921*** |
| ***1924*** |

26.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Olov jizillab turadigan tandir yonida un va ko’mir solingan qoplar orasida bolaligi kechgan adib kim edi?*** |
| ***G’ G’ulom*** to’g’ri javob |
| ***T. To’la*** |
| ***X. To’xtaboyev*** |
| ***Janni Rodari*** |

27.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Qaysi qatorda lug’aviy shakl yasovchi qo’shimchalar berilgan ?*** |
| ***–cha, -xon, -roq*** to’g’ri javob |
| ***–chi, -dosh, -kor*** |
| ***–li, -lik, -chilik*** |
| ***–ning, -ingiz, -dan.*** |

28 .Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Kichik epik janrlar to’g’ri berilgan qatorni toping*** |
| ***Latifa, masal, hikoya*** to’g’ri javob |
| ***Doston, roman, ertak*** |
| ***Qissa, rivoyat, epopeya*** |
| ***Afsona, esse, roman*** |

29.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***O’zbek adabiyotida xayoliy sarguzasht bilan kechadigan asar berilgan javobni toping*** |
| ***Alisher Navoiy “Farhod va Shirin”*** to’g’ri javob |
| ***Jonatan Svift “Gulleverning sarguzashtlari”*** |
| ***Daniyel Defo “Robinzon Kruzo”*** |
| ***Jyul Vern “O’n besh yoshli kapitan ”*** |

30.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Matn deb nimaga aytiladi?*** |
| ***Ma’lum bir fikrni batafsil ifodalash uchun gaplarni tilimizning muayyan qoidalar asosida mazmun va grammatik jihatdan bog’langan, bir mavzuni ifodalovchi gaplar*** to’g’ri javob |
| ***Asosiy fikrni nima haqida ekanligidir.*** |
| ***Sarlavhali gaplar jamlanmasi*** |
| ***Muayyan predmet yoki voqea-hodisalar ta’riflangan tavsiflangan gaplar guruhi*** |

31.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Matn turlari qaysi qatorda to’g’ri ko’rsatilgan?*** |
| ***Hikoya matni, Tasviriy matn, Muhokama matni*** to’g’ri javob |
| ***Tavsifiy matn, Tasviriy matn, ijodiy matni*** |
| ***Ijodiy matn, tavsifiy matn, qiyosiy matn*** |
| ***Munozara matni, insho matni, adabiy matn*** |

32.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| ***Sintaktik shakl yasovchi qo’shimchalarni belgilang. .*** |
| ***- ga, -da, -dan.*** to’g’ri javob |
| ***–lar, -cha, -xon*** |
| ***– gi, be-,-siz.*** |
| ***– chi, -lik, -kor.*** |

33.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Bugungi adabiyotimizning hajvchi shoir adiblari kimlar?*** |
| ***A. Ahmad . N. Aminov A. Obidjon*** to’g’ri javob |
| ***Maxmur, S. Ahmad, Zavqiy*** |
| ***Gulxaniy, Zavqiy, Muqimiy, Maxmur*** |
| ***A. Obidjon, Muqimiy, Gulxaniy*** |

34.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Sulton Ali xo’ja Hakimjon ikav, Biri xotun, birisi bo’ldi kuyav – ushbu parcha qaysi asardan olingan?*** |
| ***“Tanobchilar”*** to’g’ri javob |
| ***“Sariq devni minib”*** |
| ***“Do’nan”*** |
| ***“Sayohatnoma”*** |

35.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Mustaqil qo’llana olmaydigan, asosga qo’shilib, unga yangi yoki qo’shimcha ma’no yuklaydgan, shuningdek, so’zlarni bo’glashga xizmat qiladigan qism …*** |
| ***Qo’shimcha*** to’g’ri javob |
| ***Asos*** |
| ***urg’u*** |
| ***Bo’g’in*** |

36.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Turli –tuman qiziqarli hodisalarga boy, boshdan kechirilgan fabqulodda qiziq va g’ariyib voqea va kechinmalar qanday asar deyiladi?*** |
| ***Sarguzasht asar*** to’g’ri javob |
| ***Hajviy asar*** |
| ***Fantastik asar*** |
| ***Qiziqarli asar*** |

37.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Jahonning 24 tiliga tarjima qilingan asar nomini toping? \_*** |
| ***“Sariq devni minib”*** to’g’ri javob |
| ***“Shum bola”*** |
| ***“Shirin qovunlar mamlakatida”*** |
| ***“Tanobchilar”*** |

38.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Yuborilgan xatni oldim. Ushbu gapda fe’lning qaysi mayl shakli ishtirok etgan? |
| xabar mayli to’g’ri javob |
| shart mayli |
| buyruq – istak mayli |
| mayl shakli ishtirok etмаган. |

39.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Buyruq – istak maylidagi fe’l qatnashmagan gapni aniqlang. |
| Mening ko’zlarim yaxshi ko’radi to’g’ri javob |
| Hammani maqtaydigan odamga ishonma. |
| Hayot saboqlarini o’rgangin, chunki hayotni o’rganish zarur. |
| Ikkalang ham og’zingni ochmay, jim o’tirgin. |

40.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Sodda yasama ot ishtirok etgan qatorni belgilang. |
| supurgi, kurak, soatsoz to’g’ri javob |
| charos, xushbo’y, tokzor |
| boychechak, somonsuvoq, anor |
| Bashariq, zebigardon, karnay |

41.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Joy nomlari ishtirok etgan gap qaysi qatorda berilgan? |
| Jiydakapa do’ppidek keladigan pastak bir tepalik ekan. to’g’ri javob |
| Shamol qorni yuz – ko’zlariga keltirib uradi. |
| Aravakash Mo’mingina , muloyim, kamgap kishi edi. |
| Yo’q, men zargar emasman. |

42.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Yasama ot berilgan qatorni aniqlang. |
| Qaynatma sho’rva hidi xonani tutgan edi. to’g’ri javob |
| O’zingdan kattaga gap qaytarma. |
| Kungaboqar, kunga boqar. |
| Bola o’zini suvga otd |

43.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Fe’ldan yasalgan otlar berilgan qatorni toping. |
| kiyim, tepki, bezak to’g’ri javob |
| asrdosh, ginachi, oromgoh |
| qiziqchi, yo’ldosh, qarsak |
| ko’rgin, o’tir |

44.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Faqat mavhum otlar berilgan qatorni belgilang. |
| shodlik, sevgi, kulfat to’g’ri javob |
| bola, daftar, qishloq |
| yo’l, daraxt, vodiy |
| osmon, asar, gul |

45.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Quyida berilgan gapdagi nuqtalar o’rniga qaysi qatordagi qo’shimchalarni qo’yish mumkin? U...voqea...bexabar ekani... bilib, butun vujudi...yengib bo’lmas xorg’inlik sezdi. |
| –ning, -dan, -ni,-da to’g’ri javob |
| – ni, -ga, -da, -dan |
| –ga, -dan, -ni, -ka |
| –dan, -ni, -ga, .. |

46.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Aniq otlar berilgan qatorni belgilang. |
| gilam, mehmon, yurak to’g’ri javob |
| uyqu, soch, turmak |
| jahl, aql, nafosat |
| orzu, tilak, quyosh |

47.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Qaysi qatorda yasama so’zlar berilgan? |
| san’atkor, unumli, noma’lum to’g’ri javob |
| kitob, maktab, muallim |
| shahar, o’lka, diyor |
| dono, zukko, chaqqon |

48.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Oddiy darajadagi sifatlar qaysi qatorda berilgan? |
| go’zal, odobli to’g’ri javob |
| silliqroq, baxtliroq |
| ko’m-ko’k, oppoq |
| eng katta, g’oyatda qo’rqinchli |

49.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Otlar qanday so’roqlarga javob bo’ladi? |
| kim?, nima? qayer? to’g’ri javob |
| qanday?, qanaqa? |
| qaysi?, qayer? |
| неча,нечанчи |

50.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Quyidagi gapda nechta juft sifat bor? Yakka-yu yagona farzanding yaxshi-yomon kuningga yaramasa, katta-yu kichik oldida yuzingni yerga qaratsa-ya! |
| 3 ta to’g’ri javob |
| 2 ta |
| 3 ta |
| 4 ta |

II chorak

1.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Bir falokat ko’pchilikning boshiga yog’ilsa ham u har kimga har xil ta’sir qiladi. Ushbu gap qaysi maqol ma’nosiga to’g’ri keladi? |
| Tuyani shamol uchirsa echkini osmonda ko’r to’g’ri javob |
| Osmon yiroq, yer qattiq |
| Yog’on cho’ziladi, ingichka uziladi |
| O’rmonga o’t tushsa ho’l-u quruq baravar yonadi |

2.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Mardikor so’zini asos va qo’shimchalarga ajrating |
| Mardikor so’zi asos va qo’shimchalarga ajralmaydi to’g’ri javob |
| Mard – asos, ikor – qo’shimcha |
| Mardi – asos, kor – qo’shimcha |
| Mar- asos, dikor- qo’shimcha |

3.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| . “Do’ppi tikdim”, “Sartarosh qo’shig’i” she’rlarining muallafi kim? |
| G’ofur G’ulom to’g’ri javob |
| Xudoyberdi To’xtaboyev |
| Hamid Olimjon |
| Turob To’la |

4.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| So’zning ma’noli qismlari to’g’ri joylashgan qatorni aniqlang |
| asos-so’z yasovchi- lug’aviy shakl yasovchi - sintaktik shakl yasovchi to’g’ri javob |
| asos-so’z yasovchi-sintaktik shakl yasovchi-lug’aviy shakl yasovchi |
| asos- sintaktik shakl yasovchi- so’z yasovchi -lug’aviy shakl yasovchi |
| asos- lug’aviy shakl yasovchi - so’z yasovchi-sintaktik shakl yasovchi |

5.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Ham mazmunam ham shaklan o’rtaliqda joylashgan janr? |
| Qissa to’g’ri javob |
| hikoya |
| roman |
| ocherk |

6.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| So’z turkumlari to’liq berilgan qatorni toping. |
| Mustaqil so’zlar, yordamchi so’zlar, modal, taqlid, undov so’zlar to’g’ri javob |
| Mustaqil va yordamchi so’zlar |
| Undov, taqlid va modal so’zlar |
| Undov, taqlid , yordam. chi so’zlar |

7.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Fayzi dasturxonchi qaysi asar qahramoni? |
| “Yetti zog’ora qissasi” to’g’ri javob |
| “Shum bola” |
| “Uloqda” |
| “Sariq devni minib” |

8.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Olov jizillab turadigan tandir yonida, un va ko’mir solingan qoplar orasida hayot kechirgan adib kim? |
| Janni Rodari |
| Turob To’la |
| Xudoyberdi To’xtaboyev |
| Hamid Olimjon |

9.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| So’zlarning so’rog’i va qanday ma’no ifodalashiga ko’ra guruhlarga bo’linishi nima deyiladi? |
| So’z turkumlari |
| Mustaqil so’zlar |
| Yordamchi so’zlar |
| modal, taqlid, undov so’zlar |

10.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Holat fe’llarini aniqlang. |
| Qoraymoq, ko’karmoq, o’smoq |
| bo’shashmoq, yiqilmoq, qimirlamoq |
| Sarg’aymoq, taramoq, kuylamoq |
| Eshitmoq, qotmoq, to’smoq |

11.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Yozuv, o’qish, emoq ushbu so’zlar fe’lning qaysi vazifa shakliga kiradi? |
| Harakat nomi |
| Sifatdosh |
| Ravishdosh |
| Sof fe’l |

12Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| “Hurishni eplolmagan kuchukcha” ertagi qaysi turkumga kiradi? |
| Uchtadan oxiri bor ertaklar |
| Rim ertaklari |
| Telegonda aytilgan ertaklar |
| Osmondagi tort |

13.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| . Sarguzasht asarlar qatorini toping |
| “Sariq devni minib , “ Gulliverning sayohatlari” |
| “Sariq devni minib”, “Uloqda” |
| “Muzqaymoq”, “Mening o’g’rigina bolam” |
| “Farhod va Shirin”, “Uloqda” |

14.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Janni Rodarining zamonaviy ertagi nomini aniqlang |
| “Shahzoda Plombir” |
| “Hurishni eplolmagan kuchukcha*”* |
| “Qutbdagi gunafsha ” |
| “Hech qayoqqa olib bormaydigan yo’l” |

15 Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Boysariboy o‘n ming uyli Qo‘ng‘irot eli bilan ko‘chib borgach, Ko‘kqamish ko‘li atrofida mollarini semirtirib, yaylovda yayrab yotadi. Ushbu gapda nechta o‘rinda ravishdosh qo‘llangan va ular qaysi nisbat shakllarida? |
| uch o‘rinda; aniq va orttirma nisbatlarda |
| to‘rt o‘rinda; aniq, orttirma nisbatlarda |
| ikki o‘rinda; aniq va o‘zlik nisbatlarda |
| uch o‘rinda; o‘zlik, orttirma va aniq nisbatlarda |

16.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Morfologiya nimani o’rgatadi? |
| So’zlarning grammatik ma’nolari va ularni ifodalovchi garmmatik shakllarni |
| Tub va yasama so’zlarni |
| So’zlarning bir-biriga bog’lanishi, gap va uning turlarini |
| . So’zlarning lug’aviy ma’nolarini |

17.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |  |
| --- | --- |
| O’yin, qiyin so’zlariga – a fe’l yasovchi qo’shimchasi qo’shilganda qanday tovush o’zgarishi yuz beradi? |  |
| Tovush tushishi |  |
| Tovush almashihi |  |
| Tovush orttiriladi. |  |
| Hech qanday tovush o’zgarishi yuz bermaydi. |  |

18.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| “Muzqaymoq” hikoyasida qanday g’oya ifodalangan? Yozuvchi o’z otasi misolida qatag’on davri dahshatlarini aks ettirgan |
| Otasining o’g’liga muzqaymoq olib berishi haqida |
| Pionerlar hayoti tasvirlangan |
| O.Yoqubovning qatag’on qilinishi haqida |
|  |

19.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Oddiy darajadagi sifatlar qaysi qatorda berilgan? |
| go’zal, odobli |
| silliqroq, baxtliroq |
| ko’m-ko’k, oppoq |
| eng katta, g’oyatda qo’rqinchli |

20.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Qaysi qatordagi sifat otlashgan? |
| Keksalar katta hayotiy tajribaga ega bo’ladilar. |
| Yo’llarimda zangori ko’llar, oyna kabi tiniq . |
| Chumchuqlar ham nima shirin bilishadi |
| Sinfimizda a’lochi o’quvchilar soni tobora ortib bormoqda. |

21.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Sifat turkumiga oid so’zlar qaysi qatorda berilgan? |
| mayin, yoqimli |
| o’qigan, esayotgan |
| so’nmas, oqar |
| birinchi, ishchi |

22.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Qaysi qatorda sifat otga ko’chgan? |
| Yaxshining so’zi qaymoq, yomonning so’zi to’qmoq |
| Terimchilar ashula boshladilar |
| Tez orada tuzalib ketasiz, - dedi shifokor |
| Havo ochiq, diling yayraydi |

23.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Qaysi qatorda juft sifatlar imlo qoidasiga ko’ra to’g’ri yozilgan? |
| yaxshi-yu yomon |
| kattayu-kichik |
| balandu-past |
| oqu-qora |

24.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Qaysi so’zlar xususiyat bildiruvchi sifatlar hisoblanadi? |
| andishali, sho’x |
| pushti, qirmizi |
| mazali, yumaloq |
| xushbo’y ,muattar |

25.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Kasr son qo’llangan qatorni belgilang. |
| qizarib, bo’zarib, ketmondek oyning yarmi ko’rinadi |
| Ikki hovli qo’shib yuborilgan |
| to’rt-beshtacha chakana havaskorlargina kelibdi |
| Novvoyxonadan ikkita issiq non olib chiqay |

26.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| – lar qo’shimchasi sonlarga qoshilganda sonlarning qaysi turi hosil bo’ladi? |
| chama son |
| dona son |
| taqsim son |
| jamlovchi son |

27.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Dona son ishtirok etgan qatorni toping. |
| Bu sinfda yigirma beshta o’quvchi ta’lim oladi |
| Bir yil tut ekkan, yuz yil gavhar teradi |
| Shahrimizda o’nlab teatrlar bor |
| Paxtakorlarning uchdan biri jamoa xo’jaligiga o’tkazilgan |

28 Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Hisob (numerativlar) so’z qatnashmagan qatorni aniqlang. |
| Ularning ikkovi jim qolishdi |
| Kissasida bir miri ham yo’q |
| Bir guruh yoshlar safarga otlandilar |
| Yuz yil – bir asr |

29.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Otlar qanday so’roqlarga javob bo’ladi? |
| kim?, nima? qayer? |
| qanday?, qanaqa? |
| qaysi?, qayer? kim?, nima? qayer? |
| kim uchun?, nima sababdan? |

30.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Aniq otlar berilgan qatorni belgilang. |
| gilam, mehmon, yurak |
| uyqu, soch, turmak |
| jahl, aql, nafosat |
| orzu, tilak, quyosh |

31.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| O’rin-joy otlari qaysi javobda qayd etilmagan? |
| jahl, aql, nafosat |
| qishloq, maydon |
| Sirdaryo, orol dengizi |
| guzar, saylgoh |

32Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Faqat mavhum otlar berilgan qatorni belgilang. |
| shodlik, sevgi, kulfat |
| bola, daftar, qishloq |
| yo’l, daraxt, vodiy |
| osmon, asar, gul |

33.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Otdan yasalgan fe’llar berilgan qatorni belgilang. |
| tuzlamoq, varaqlamoq, qishlamoq |
| yangilamoq, voyvoylamoq, yaxshilamoq |
| sekinlamoq, tezlamoq, t o’g’rilamoq |
| ho’plamoq, dodlamoq |

34.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| . – gan, -ydigan, -yotgan qo’shimvhalari fe’lning qaysi vazifasi shakliga kiradi? |
| Sifatdosh |
| Harakat nomi. |
| Ravishdosh |
| Sof fe’l |

35.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Qaysi qatorda qo’shma fe’l mavjud ? |
| Borib keldi. |
| Bordi-keldi. |
| Achchiqlandi. |
| Shodlandi |

36.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Fe’llar nimani atab kelishiga ko’ra necha turli bo’ladi?*** |
| ***2.*** |
| ***3.*** |
| ***4.*** |
| ***5.*** |

37.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Qaysi qatorda holat fe’li berilgan?*** |
| ***Xo’rsindi.*** |
| ***Ovqatlandi.*** |
| ***Chug’urladi.*** |
| ***Fkirladi.*** |

38.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| **Fe’l asosida ifodalangan harakat-holatning uch zomonda birida sodir bo’lishini bildiruvchi shakllar …** |
| **Fe’l zamonlari shakli deb nomlanadi.** |
| **Fe’llarning nisbat shakli hisoblanadi.** |
| **Fe’llarning vazifasi shakli deyiladi.** |
| **Fe’l mayllari shakli deb ataladi.** |

39.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***–yap, -moqda, -(a) yotir, -(a) yotib qo’shimchalari qaysi zamon shakllari hisoblanadi?*** |
| ***O’tgan zamon fe’li qo’shimchalari.*** |
| ***Hozirgi zamon fe’li qo’shimchalari.*** |
| ***Kelasi zamon fe’li qo’shimchalari.*** |
| ***To’g’ri javob yo’q.*** |

40.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Fe’l asosida ifodalangan harakat-holat haqida xabar, buyruq istak, shart ma’nolarini ifodalovchi fe’l shakllari*** |
| ***fe’lning vazifa shakli*** |
| ***Nisbat shakli*** |
| ***Mayl shakli*** |
| ***Zamon shakli*** |

41Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi –1

|  |
| --- |
| ***Tuslanish qaysi so’z turkumiga xos?*** |
| ***Fe’l*** |
| ***Ot.*** |
| ***Sifat.*** |
| ***Son*** |

42.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***O’yin, qiyin so’zlariga – a fe’l yasovchi qo’shimchasi qo’shilganda qanday tovush o’zgarishi yuz beradi?*** |
| ***Tovush tushishi*** |
| ***Tovush almashihi*** |
| ***Tovush orttiriladi.*** |
| ***Hech qanday tovush o’zgarishi yuz bermaydi*** |

43.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Son, ot so’zlariga – a fe’l yasovchi qo’shimchasi qo’shilganda qanday tovush o’zgarishlari yuz beradi?*** |
| ***Tovush almashadi*** |
| ***Tovush o’zgarmydi*** |
| ***Tovush tushadi*** |
| ***Tovush orttiriladi.*** |

44.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Abdulla Qahhorning bolaligi to’g’risida batafsil hikoya qilingan avtobiografik asar qaysi qatorda berilgan?*** |
| ***“O’tmish ertaklari”*** |
| ***“Bolalik”*** |
| ***“Sarob*** |
| ***“Shum bola”*** |

45.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***A.Qahhor dastlab qaysi qissasini yozgan?*** |
| ***“Qishloq hukm ostida”*** |
| ***“O’tmishdan ertaklar”*** |
| ***“Muhabbat*** |
| ***“Sinchalak”*** |

46.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***E. Vohidov dramaturgiya sohasida qanday asarlar yozgan?*** |
| ***Oltin devor”,”Istanbul fojiasi”*** |
| ***“Quyosh maskani”,Ishq savdosi”*** |
| ***“Ruhlar isyoni”,”Umr daryosi”*** |
| ***“Orzu chashmasi”,”Ko’ngil nidosi”*** |

47.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***O.Yoqubovning dastlabki yirik asari qaysi qatorda berilgan?*** |
| ***“ Tengdoshlar”*** |
| ***“Diyonat”*** |
| ***“Ulug’bek xazinasi”*** |
| ***“Muqaddas”*** |

48.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| ***O’tkir Hoshimovning birinchi kitobi qanday nomlanadi?*** |
| ***“Cho’l havosi”*** |
| ***“Po’lat chavandoz”*** |
| ***”Dunyoning ishlari”*** |
| ***”Muhabbat”*** |

49.Fan: 48.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| ***S. Ahmadning ilk asari qaysi?*** |
| ***“Ishqiboz”*** |
| ***”Muhabbat”*** |
| ***“Er yurak”*** |
| ***“Hukm”*** |

50.Fan: 48.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| ***Qaysi hikoyaning qahramoni eng ilg’or paxtakor bo’lib, asosiy ishini yig’ishtirib, majlis, kengash, yig’ilishlarga borishga majbur bo’lgan?*** |
| ***“Sobiq”*** |
| ***“Qoplon”*** |
| ***“Muzqaymoq”*** |
| ***”Bemor*** |

III chorak

1.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Shaxs, narsa ma’nolarini, shuningdek, joy nomlarini bildirib, kim,nima,qayer so’roqlariga javob bo’ladigan so’zlar …*** |
| ***Ot – so’z turkumi*** |
| ***Fe’l - so’z turkumi*** |
| ***Sifat – so’z turkumi*** |
| ***Son – so’z turkumi*** |

2.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Ko’k sulton so’zi qaysi so’z turkumiga kiradi ?*** |
| ***Ot – so’z turkumi*** |
| ***Fe’l - so’z turkumi*** |
| ***sifat – so’z turkumi*** |
| ***son – so’z turkumi*** |

3.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Qaysi qatorda juft ot mavjud ?*** |
| ***Savdo-sotiq*** |
| ***Kunga boqar*** |
| ***Gultojixo’roz*** |
| ***Bug’doy-mug’doy*** |

4.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Qanday otlar bir turdagi shaxs, narsa, o’rin-joy,faoliyat-jarayon nomlarini bildiradi?*** |
| ***Atoqli otlar*** |
| ***Tub otlar*** |
| ***Yasama otlar*** |
| ***Turdosh otlar*** |

5.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Paxtazor so’zi turdosh otning qaysi turiga kiradi?*** |
| ***O’rin-joy otlariga*** |
| ***Narsa otlariga*** |
| ***Faoliyat-jarayon otlariga*** |
| ***Shaxs otlariga*** |

6.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Qaysi javobda faoliyat-jarayon nomini bildiruvchi ot berilgan?*** |
| ***G’allachilik*** |
| ***Mahalla*** |
| ***Quruvchi*** |
| ***Paxtakor*** |

7.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Sezgi a’zolarimiz orqali bilishimiz mumkin bo’lgan otlar qanday otlar hisoblanadi?*** |
| ***Atoqli otlar*** |
| ***Turdosh otlar*** |
| ***Aniq otlar*** |
|  |

8.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***. Qaysi turkumdagi so’zlar otga bog’lanib, uning belgisini bildiradi ?*** |
| ***Sifat*** |
| ***Ot*** |
| ***Son*** |
| ***Fe’l*** |

9.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Qaysi qatorda sifat yasovchi qo’shimchalar berilgan ?*** |
| ***–li,*** |
| ***–gich,*** |
| ***–soz,*** |
| ***zor,*** |

10.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Qaysi qatorda qo’shma sifat berilgan ?*** |
| ***Och qizil*** |
| ***Qizil*** |
| ***Qip-qizil*** |
| ***Katta-kichik*** |

11.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| ***Musa Jalilning dastlabki to’plami qanday nomlanadi?*** |
| ***“Biz boramiz”*** |
| ***”O’rtoqqa”*** |
| ***“Ordenli millionerlar”*** |
| ***“Xat tashuvchi”*** |

12.Fan: 11.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| ***Qaysi qatorda mehnat qo’shiqlari berilgan ?*** |
| ***“Mayda gul”,”Churey-churey”*** |
| ***“Yor-yor”,”Kelin salom”*** |
| ***“Boychechak”,”Chittigul*** |
| ***“Kuyov salom”, “marsiyalar”*** |

13.Fan: 11.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| ***Savol-javob tarzidagi xalq qoshig’i qaysi ?*** |
| ***Boshgunam og’riydi*** |
| ***Boychechak*** |
| ***Chittigul*** |
| ***Maydagul*** |

14.Fan: 11.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| ***A.Navoiyning “Mahbub ul-qulub” asari qachon yozilgan?*** |
| ***1500- yil*** |
| ***1488- yil*** |
| ***1483- yil*** |
| ***1501- yil*** |

15Fan: 11.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| ***“Zarbulmasal” asarida nechta maqol, matal, naql kiritilgan?*** |
| ***400 ga yaqin*** |
| ***300 dan ortiq*** |
| ***500 dan ortiq*** |
| ***200 ga yaqin*** |

16.Fan: 11.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| ***Xonlar tomonidan 200 darra savalanib, ma’naviy va jismoniy qiynoqlardan azob chekib, uzoq yashay olmay, 35 yoshida vafot etgan shoir kim?*** |
| ***Avaz O’tar*** |
| ***Gulhniy*** |
| ***Furqat*** |
| ***Muqumiy*** |

17.Fan: 11.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| ***. “Naqliya so’zlar’’ asari o’zbek tilida qanday nom bilan mashhur?*** |
| ***“Nasihatlar”*** |
| ***”Hikmatlar”*** |
| ***”Nasihat so’zlar”*** |
| ***“Hikmatli so’zlar”*** |

18.Fan: 11.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| ***Xalqaro “Nilufar”, Javoharlar Neru nomidagi mukofotga kim sazavor bo’lgan ?*** |
| ***Zulfiya*** |
| ***S.Ahmad*** |
| ***E. Vohidov*** |
| ***Primqul Qodirov*** |

19.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Qaysi qatorda ma’nodosh so’zlar berilgan? |
| katta, ulkan, bahaybat |
| sinfdosh, maslakdosh, quroldosh |
| ishchi, quruvchi, suvchi |
| guldon, siyohdon, qalamdon |

20. Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Kichraytirish-erkalash otlari berilgan qator aniqlang. |
| uycha, bolaginam |
| oshpaz, Charosxon |
| oyijon, gulbog’ |
| kelinchak, ro’mol |

21.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Quyidagi gapda “boshqa” so’zining qaysi ma’nosi ifodalangan? Bolalar uy-joyli, hammasining ro’zg’ori boshqa. |
| Alohida |
| o’zgacha |
| begona |
| qayta |

22.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Sofdil va jonkuyar odamlar bilan bu dunyo oboddir.Ushbu gapdagi sifatlar miqdorini aniqlang. |
| 3 ta |
| 2 ta |
| 4 ta |
| sifatlar berilmagan |

23.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| –li, -ser, - dor, -ba qo’shimchalariga ta’rif bering. |
| sifat yasovchi |
| ot yasovchi |
| fe’l yasovchi |
| hech qanday so’zga qo’shilmaydi |

24 Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Sodda yasama ot ishtirok etgan qatorni belgilang. |
| supurgi, kurak, soatsoz |
| boychechak, somonsuvoq, anor |
| Beshariq, zebigardon, karnay |
| charos, xushbo’y, tokzor |

25.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Joy nomlari ishtirok etgan gap qaysi qatorda berilgan? |
| Jiydakapa do’ppidek keladigan pastak bir tepalik ekan. |
| Shamol qorni yuz – ko’zlariga keltirib uradi. |
| Aravakash Mo’mingina, muloyim, kamgap kishi edi. |
| Yo’q, men zargar emasman. |

26 .Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Yasama ot berilgan qatorni aniqlang. |
| Qaynatma sho’rva hidi xonani tutgan edi. |
| O’zingdan kattaga gap qaytarma. |
| Kungaboqar, kunga boqar. |
| Sizga ta’zim, onajon! |

27.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Qaysi qatorda ma’nodosh so’zlar berilgan? |
| sinfdosh, maslakdosh, quroldosh |
| ishchi, quruvchi, suvchi |
| katta, ulkan, bahaybat |
| guldon, siyohdon, qalamdon |

28.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Kichraytirish-erkalash otlari berilgan qatorni aniqlang. |
| uycha, bolaginam |
| oshpaz, Charosxon |
| uycha, bolaginam |
| kelinchak, ro’mol |

29. Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Otlar qanday so’roqlarga javob bo’ladi? |
| qaysi?, qayer? |
| qanday?, qanaqa? |
| kim?, nima? qayer? |
| kim uchun?, nima sababdan? |

30.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Aniq otlar berilgan qatorni belgilang. |
| gilam, mehmon, yurak |
| uyqu, soch, turmak |
| jahl, aql, nafosat |
| orzu, tilak, quyosh |

31.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Faqat mavhum otlar berilgan qatorni belgilang. |
| shodlik, sevgi, kulfat |
| bola, daftar, qishloq |
| osmon, asar, gul |
| yo’l, daraxt, vodiy |

32.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| O’rin-joy otlari qaysi javobda qayd etilmagan? |
| jahl, aql, nafosat |
| qishloq, maydon |
| Sirdaryo, orol dengizi |
| guzar, saylgoh |

33.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Otdan yasalgan fe’llar berilgan qatorni belgilang. |
| tuzlamoq, varaqlamoq, qishlamoq |
| yangilamoq, voyvoylamoq, yaxshilamoq |
| sekinlamoq, tezlamoq, to’g’rilamoq |
| ho’plamoq, dodlamoq, so’rashmoq |

34Fan: 11.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Zohir A'lam qachon va qayerda tug'ilgan? |
| 1943-yil Toshkent |
| 1941-yil Namangan |
| 1944-yil Samarqand |
| 1945-yil Farg’ona |

35.Fan: 11.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| “Vodiylarni yayov kezganda, Bir ajib his bor edi menda…” ushbu parcha kimning qaysi she’ridan olingan? |
| A. Oripov “O’zbekiston” |
| H. Olimjon “O’zbekiston” |
| E. Vohidov “Nido” |
| Oybek “O’zbekiston” |

36.Fan: 11.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| A. Navoiyning “Mahbub ul-qulub” asari necha qismga bo’linadi? |
| 3 |
| 2 |
| 1 |
| Qismlarga bo’linmaydi |

37.Fan: 11.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Muhsin guppi qaysi asar qahramoni? |
| Afandining 41 pashshasi |
| Kiyik ko'zlar |
| Muqaddas |
| "Uch ildiz" |

38.Fan: 11.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Nodir mirshab, Sodir mirshab qaysi asar ishtirokchisi? |
| Afandining 41 pashshasi |
| Ikki eshik orasida |
| Kiyik ko'zlar |
| "Uch ildiz" |

39.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Abay qachon va qayerda tug'ilgan? |
| 1845-yil Qozog'istonda |
| 1855-yil Turkmanistonda |
| 1864-yil Azarbayjonda |
| 1859-yil Turkmanistonda |

40.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Abay qalamiga mansub she'rlar ko'rsatilgan qatorni toping? |
| "Sho'rlik qozonim", "O’lan", "Ko'klam", "Ilm o'rgan" |
| "O'zbekiston","vatan", |
| "Yurt sog'inchi" |
| "Sen yetim emassan","Assalom Navro'z |

41.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| . Zulfiya qachon va qayerda tug'ildi? |
| 1915-yil Toshkent |
| 1910-yil Samarqand |
| 1910-yil Toshkent |
| 1920-yil Samardand |

42.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Zulfiya qalamiga mansub asarlar ko'rsatilgan qatorni toping? |
| "Uni Farxod der edilar", "Hijron kunlarida","Shalola" |
| "Jamila","Shum bola", "Muqaddas" |
| S "Er boshiga ish tushsa", "Nur borki, soya bor" |
| "Er boshiga ish tushsa", "Shalola" |

43.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Zulfiyaning dastlabki she'rlar to'plami qachon bosilib chiqdi? |
| "Hayot varaqlari" 1932-yilda |
| "Uni Farxod der edilar" |
| "Hayot varaqlari" 1939-yilda |
| "Yuragimga yaqin kishilar" |

44 Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Tog'ay Murod qachon va qayerda tug'ilgan? |
| 1948-yil Surxondaryoda |
| 1946-yil Samarqandda |
| 1947-yil Namangan |
| 1966-yil Surxondaryoda |

45.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Tog'ay Murod qalamiga mansub asarlar ko'rsatilgan qatorni toping? |
| "Ot kishnagan oqshom", "Qo'shiq", "Otamdan qolgan dalalar" |
| "Surat", "Alvido ey Gulsari", "Jamila" |
| "Yodgor", "Shum bola" |
| "Urushning so'nggi qurboni" |

46.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| . Said Ahmad qachon va qayerda tug'ilgan? |
| 10- iyun 1920-yil Toshkent |
| 15-iyul 1921-yil Samarqand |
| 20-avgust 1922-yil Namangan |
| 15-iyul 1966-yil Surxondaryoda |

47.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Said Ahmad asarlari ko'rsatilgan qatorni toping |
| "Ufq", "Er yurak","Farg'ona hikoyalari","Hukm" |
| "Jamila","N ur borki soya bor", "Bahor qaytmaydi" |
| "Yodgor","Er boshiga ish tushsa"," Ikki eshik orasi" |
| " Ikki eshik orasi","Jamila" |

48.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Qurbonboy qaysi asar qahramoni? |
| "Qoplon" hikoyasi |
| "Sobiq" hikoyasi |
| “O’g’ri” hikoyasi |
| "Tortiq" hikoyasi |

49.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| . Rais Berdiali aka qaysi asar qahramoni? |
| "Sobiq" hikoyasi |
| "Tortiq" hikoyasi |
| "Qoplon" hikoyasi |
| “O’g’ri” hikoyasi |

50.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| A. Navoiyning "Hayrat ul-abror" dostoni necha bobdan iborat? |
| 63 bob |
| 62 bob |
| 64 bob |
| 60 bob |

IV chorak

1.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| –li, -ser, - dor, -ba qo’shimchalariga ta’rif bering. |
| sifat yasovchi |
| ot yasovchi |
| fe’l yasovchi |
| xech qanday so’zga qo’shilmaydi. |

2.Fan Ona tili: N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Sofdil va jonkuyar odamlar bilan bu dunyo oboddir. |
| Ushbu gapdagi sifatlar miqdorini aniqlang. |
| 3 ta |
| 4 ta |
| 1 ta |

3.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Gapda kesim bo’lib kelgan sifatni aniqlang. |
| Go’zallikdan ezgulik yaxshiroqdir |
| Buyuk ishlar birdan qilinmaydi. |
| Yaxshiga yondash, yomondan qoch. |
| Topshiriq yaxshi bajarildi. |

4.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Quyidagi gapda nechta juft sifat bor? **Yakka-yu yagona farzanding yaxshi-yomon kuningga yaramasa, katta-yu kichik oldida yuzingni yerga qaratsa-ya!** |
| 3 ta |
| 2 ta |
| 4 ta |
| 5 ta |

5.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Oddiy darajadagi sifatlar qaysi qatorda berilgan? |
| go’zal, odobli |
| silliqroq, baxtliroq |
| ko’m-ko’k, oppoq |
| eng katta, g’oyatda qo’rqinchli |

6.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Qaysi qatordagi sifat otlashgan? |
| Keksalar katta hayotiy tajribaga ega bo’ladilar. |
| Yo’llarimda zangori ko’llar, oyna kabi tiniq . |
| Chumchuqlar ham nima shirin bilishadi. |
| Sinfimizda a’lochi o’quvchilar soni tobora ortib bormoqda. |

7.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Sifat turkumiga oid so’zlar qaysi qatorda berilgan? |
| mayin, yoqimli |
| o’qigan, esayotgan |
| so’nmas, oqar |
| birinchi, ishchi |

8.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Qaysi qatorda sifat otga ko’chgan? |
| Yaxshining so’zi qaymoq, yomonning so’zi to’qmoq |
| Terimchilar ashula boshladilar |
| –Tez orada tuzalib ketasiz, - dedi shifokor |
| Havo ochiq, diling yayraydi |

9.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Qaysi qatorda juft sifatlar imlo qoidasiga ko’ra to’g’ri yozilgan? |
| yaxshi-yu yomon |
| kattayu-kichik |
| balandu-past |
| oqu-qora |

10.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Qaysi so’zlar xususiyat bildiruvchi sifatlar hisoblanadi? |
| andishali, sho’x |
| pushti, qirmizi |
| mazali, yumaloq |
| xushbo’y ,muattar |

11.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Qaysi qatorda jamlovchi son shaklini hosil qiluvchi qo’shimcha berilgan? |
| –ovlon |
| –ta |
| –inchi |
| - lab |

12.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Qaysi gapda kasr son berilmagan? |
| Hovlimizda ko’cha eshikdan kiraverishda kichkina, g’ishtin uycha bor. |
| Ikki yorti – bir butun. |
| Qizaloq yarim tishini ko’rsatdi. |
| Anvar Sobirga oltita qo’ydan bittasini berdi. |

13. Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Ki hisob ichra bor edi o’n lak, Har laki o’n tuman kelib beshak.  Navoiy misralarida qo’llangan bir lak nechaga teng? |
| yuz ming |
| yuz |
| ming |
| o’ ming |

14.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Qaysi sonlardan jamlovchi sonlar yasalganda tovush tushishi hosil bo’ladi? |
| ikki, olti, yetti |
| ikki, uch, olti |
| ikki, to’rt, yetti |
| ikki, besh, olti |

15.Fan Ona tili: N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Nutqimizda faol ishlatiladigan nechta sodda son bor? |
| 26 ta |
| 23 ta |
| 35 ta |
| 10 ta |

16.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Quyudagi so’zlardan qaysi biri sifat turkumiga mansub ?*** |
| ***Chiroyli*** |
| ***Ishchi*** |
| ***Ko’ksulton*** |
| ***Gultojixo’roj*** |

17.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Qaysi javobda otlashgan sifat berilgan*** |
| ***Keksalar*** |
| ***Yoshroq*** |
| ***A’lochi*** |
| ***Ilg’or*** |

18.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Qaysi qatordagi so’z makon-zamon sifatiga mansub?*** |
| ***Qadimgi*** |
| ***Keng*** |
| ***Quvnoq*** |
| ***Uzun*** |

19.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Qaysi qatordagi sifat xususiyat-holatni ifodalaydi?*** |
| ***Kamtar*** |
| ***Qizil*** |
| ***Achchiq*** |
| ***Muattar*** |

20.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Qaysi qatorda ozaytirma darajadagi sifat berilgan ?*** |
| ***Qoramti*** |
| ***Qop-qora*** |
| ***Tim qora*** |
| ***Qora*** |

21. Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Sifat turkimidagi so’zlar qanday so’roqlarga javob bo’ladi ?*** |
| ***Qanday, qaysi, qanaqa.*** |
| ***Qachon, qayerda*** |
| ***nechta, nechanchi*** |
| ***Kim? Nima? Qayer?*** |

22.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Qaysi qatorda tartib son berilgan ?*** |
| ***oltinchi*** |
| ***oltita*** |
| ***oltovlon*** |
| ***oltitadan*** |

23.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***–tacha, -lab, -larcha kabi qo’shimchalar sonning qaysi turini hosil qiladi?*** |
| ***Chama son*** |
| ***Jamlovchi son*** |
| ***Taqsim son*** |
| ***–tacha, -lab, -larcha kabi qo’shimchalar sonning qaysi turini hosil qiladi?*** |

24.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Butun miqdorning qismini ifodalovchi sonlar qanday son deyiladi ?*** |
| ***Dona son*** |
| ***Chama son*** |
| ***Jamlovchi son*** |
| ***Butun miqdorning qismini ifodalovchi sonlar qanday son deyiladi ?*** |

25Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***–ov, -ala, -ovlon kabi qoshimchalar sonning qaysi turini hosil qiladi ?*** |
| ***Sanoq son*** |
| ***Chama son*** |
| ***Taqsim son*** |
| ***–ov, -ala, -ovlon kabi qoshimchalar sonning qaysi turini hosil qiladi ?*** |

26.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| ***Qaysi qatorda ravish tukumiga mansub so’z berilgan ?*** |
| ***Do’stona*** |
| ***Go’zal*** |
| ***Tong*** |
| ***Saltanat*** |

27.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| ***P.Qodirovning dastlabki kitobi qaysi?*** |
| ***“Studentlar”*** |
| ***“Yayra institutga kirmoqchi”*** |
| ***“Najot”*** |
| ***“Meros”*** |

28.Fan : Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| ***P. Qodirov qaysi yozuvchining hayoti yuzasidan badiy asar yaratgan?*** |
| ***Bobur*** |
| ***A.Navoiy*** |
| ***Muqumiy*** |
| ***A. Qahhor*** |

29.Fan : Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| ***Inson hayotini jamiyat bilan bo’g’lab, keng ko’lamda tasvirlovchi yirik epik janr …*** |
| ***Hikoya*** |
| ***Qissa*** |
| ***Ertak*** |
| ***. Inson hayotini jamiyat bilan bo’g’lab, keng ko’lamda tasvirlovchi yirik epik janr …*** |

30.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| ***1974-1975- yillarda Jek Londonning “Boyning qizi” dramasini, 1989- yilda Ernest-Seton Tompsonning “Yovvoyi yo’rg’a” kitobini tiliga tarjima qilgan ijodkor kim?*** |
| ***Tog’ay Murod*** |
| ***Jumaniyoz Jabborov*** |
| ***Turob To’la*** |
| ***Said Ahmad*** |

31.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| ***Tog’ay Murodning dastlabki yirik asari qaysi?*** |
| ***“Yulduzlar mangu yonadi”*** |
| ***“Momo yer qo’shig’i*** |
| ***“Bu dunyoda o’lib bo’lmaydi”*** |
| ***“Ot kishnagan oqshom”*** |

32. Fan : Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| ***. O’zbeklarning qon-qoniga singib ketgan, ming yillar mobaynida unutilmay, elda ardoqlanib kelayotgan tarixiy qadriyat – halol kurash va kurashchi polvonlar, ziddiyatli hayotiy muammolar aks ettirilgan asarni toping.*** |
| ***“Yulduzlar mangu yonadi”*** |
| ***“Oydinda yurgan odamlar”*** |
| ***“Otamdan qolgan dalalar”*** |
| ***“Ot kishnagan oqshom”*** |

33.Fan : Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| ***. I. Yusupovning dramatik asarlari qaysi qatorda berilgan?*** |
| ***“Qirq qiz”,”Aktrisaning iqboli”*** |
| ***“Qora tol”,”Turnalar”*** |
| ***“Dala armonlari”,”Cho’l to’rg’ayi”*** |
| ***“Mangu buloq”, “Buloqlar qaynaydi”*** |

34.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Shoir va shoh Bobur haqida yozilgan asarni aniqlang. |
| "Yulduzli tunlar" |
| "Avlodlar dovoni" |
| "Meros" |
| "Qadrim |

35.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Sanoq sonlar qaysi qo‘simchalar yordamida yasaladi. |
| -ta,-tadan |
| –ov, -ala |
| –ti, -inchi |
| –ovlon, -tacha |

36.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Avtobusdan kamida o‘n kishi tushdi. Keltirilgan misolda sonning qaysi turidan foydalanilgan. |
| Chama son |
| Tartib son |
| Jamlovchi son |
| Dona son |

37.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Uchalasi ham o ‘qishni sal kam bir oy deganda, o ‘zlashtirib olishdi |
| Keltirilgan misolda sonning qaysi turlaridan foydalanilgan. |
| Jamlovchi son |
| Chama son |
| Tartib son |

38.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| Quyidagi gaplardan qaysi biri tartib sonlar ishtirokda tuzilgan |
| Hosilning sakson foizi birinch navgaqabul qilindi |
| Bir paytda uy eshigi ochildi |
| Uning uchdan bir gapi yolg’on bo‘lib chiqdi |
| Ikkovlashib Zebi xolani kabinaga chaqirdik |

39.Fan: Ona tili. N.Mahmudov, A.Nurmonov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| “Besh kilolar bor” so‘zida –lar qo‘shimchasi qanday ma’noda qo‘llanilgan. |
| Taxmin |
| Tartib |
| Jamlovchi |
| Ko‘plik |

40.Fan : Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Nemis shoiri Gyotening Faust asarini kim o'zbek tiliga tarjima qildi. |
| E. Vohidov |
| A. Oripov |
| O. Yoqubov |
| A.Oripov |

41.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| E.Vohidov asarlari ko'rsatilgan qatorni toping? |
| ”Yurak va aql'', “Oltin devor'', “Nido'', “Ruhlar isyoni''. |
| ”Ko'hna dunyo'', “Adolat manzili, “Diyonat''. |
| ”Shum bola'', “Yodgor'', “Sen yetim emassan'' |
| “Adolat manzili, “Diyonat''. |

42.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Rustamning akasi bilan Xol aka -ku nogiron bo'lishsa ham qaytib kelishibdi. Ammo el yurtning tinchligi, farzandlarning baxtiyor kelajagi deb jon bergan insonlar qancha. Ushbu satrlar qaysi asardan olingan? |
| E. Vohidovning “Nido dostoni'' |
| O.Yoqubov “Muzqaymoq'' hikoyasi. |
| G'.G'ulomning “Shum bola'', qissasi. |
| G'.G'ulomning “Nido dostoni'' |

43.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| A.Navoiy qaysi asarida shaxmat donalari haqida fikr yuritgan? |
| Hayrat ul-abror |
| Farxod va Shirin |
| Layli va Majnun |
| Hayrat-ul abror |

44.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Nasriddin Burhoniddin Rabg'uziy nechanchi asrlarda yashab ijod qilgan? |
| XIII asr oxiri XIV asr boshlarida Xorazmda |
| XIV asr o'rtalari XV asr boshlarida Buxoroda |
| XIV asr o'rtalari XV asr boshlarida Namangan |
| XV asr oxiri XVI asr boshlarida Samarqandda |

45.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| P. Qodirov asarlari ko'rsatilgan qatorni toping? |
| "Uch ildiz", "Qor kamar", "Yulduzli tunlar" |
| "Meros", "Nur borki soya bor" |
| "Yodgor" , "Yulduzli tunlar" |
| "Sadoqat", "Sog'inch","Jamila","Yodgor" |

46.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Nizom qaysi asar qahramoni? |
| Avlodlar dovoni |
| Uch ildiz |
| Erk |
| Yulduzli tunlar |

47.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 2

|  |
| --- |
| .To'xtaboyevning "Sariq devni minib" asari qahramoni Hoshimjonning familiyasi kim? |
| Ro'ziyev |
| Q'ziyev |
| Bo'riyev |
| Hoshimov |

48.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| G'. G'ulom qachon va qayerda to'g'ildi? |
| 1903yil Toshkent. |
| 1905 yil Farg'ona |
| 1909 yil Jizzax. |
| 1909-yil Farg’ona |

49.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Qaysi boyning eshigida shum bola xizmat qilgan? |
| Sariboy |
| Olimboy |
| Qoriboy |
| To’g’ri javob yo’q |

50.Fan: Adabiyot S.Ahmedov , R.Qo’chqorov va boshqalar . Qiyinlik darajasi – 1

|  |
| --- |
| Maqsud Shayxzoda qachon va qayerda tug'ilgan? |
| 1908-yil Ozarbayjonda |
| 1909-yil Namanganda |
| 1910-yil Qirg'izistonda |
| 1920-yil Farg’ona |

EKSPERT TAQRIZ:

Ushbu ona tili va adabiyot fanidan tuzilgan test varianti O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2017-yil 6- apreldagi 187-son qarori bilan tasdiqlangan umumiy o‘rta ta’limning davlat ta’lim standarti hamda umumiy o‘rta ta’limning ona tili va adabiyot fani bo‘yicha malaka talablari asosida tuzilgan bo‘lib, Test tuzishda Davlat Ta`lim Standartlariga mos bo`lgan darsliklardan, mavzulashtirilgan foydalanilgan. O`quvchilardan monitoring olish uchun barcha talablarga javob beradi.

Metodbirlashma rahbari: Badalova B

A’zolari: Muhammedova S

Xoliqova B

To’xsanova D

Egamova SH